

命理边学边聊

著者：黄大陆

一、入门篇

〔一〕阴阳五行及其生克规律

夏问：古正你好！多年不见了，听说你一直在开命馆，今天我和郝学专门来拜访你，是向你来求教的。

古正：哦，两位老同学啊，真是无事不登三宝殿啦，你们也想算一把吗？

郝学：是拜你为师，跟你当徒弟来的。

古正：别开玩笑哦，你们一个当官，一个发财，哪有心思学这东东啊。

夏问：是啊，我们以前都不相信算命，认为都是些封建迷信，江湖骗术。可是不久前的两件事，却动摇了我们固有的观念。一是那天县委书记领着我们去视察工作，刚走到大街上，就看见城西一带街边上蹲满了几十个算命先生。县委书记不高兴了，说：“你们看看，这都成什么样啦！走，我们去出出那些‘神仙’的丑去！”于是我们一行人来到了一位算命瞎子面前。县委书记发话问：“老先生啊，我这几年做生意老是亏本，你给我算算，看看什么时候才能赚到钱啊？”瞎子问了他的出生日期后，掐指一算，便肯定地说：“从你的命来看，你不是做生意的人啊，应该是个当官的。”县委书记故意否认说：“我没有当官啊，我只想

做生意赚钱，可是年年亏啊。”瞎子坚持说：“如果你的八字没有报错的话，你就一定是个当官的！”县委书记继续调侃道：“我这命里面还能当官吗？能当多大的官呀？”瞎子答道：“我看啊，在我们这个小县城里，没有人比你的官更大了。”这一句话说得我们一行人都暗吃一惊，心里想：真准啊！自然，我们也就没有继续找那些算命先生的麻烦了。

这第二件事呢，就是几天后我和郝学再去找那位瞎子算命。瞎子算我 8岁丧母，28岁才考上大学。30 32 35岁有升职之喜等等，几件大事都说准了。算郝学的命也算得很准，连他老婆长什么样都算出来啦。

郝学：我们百思不得其解，难道人生真的有命？人生的一切都早已在冥冥中有了安排？否则，那算命瞎子怎么能算准呢？

夏问：对啊，那位瞎子师傅又不能察言观色，说话也并没有含糊其词，没有说什么“父在母先亡”那种模棱两可的话啊。他更不可能在事前打探我们的情况，因为县委书记找他，我俩找他，都是临时偶然决定的。老同学你说句实话，你给人算命是连蒙带骗的吗？

古正：你们知道的，我从小学到高中，每学期的通知书上老师都会在评语栏里写下“诚实”二字。这些年给人算命，扪心自问，从无故意骗人之心。

郝学：你的话我们相信，我们老同学都还比较敬重你。我们想了解了解命运到底是咋回事，你可以教教我们具体算命的方法吗？

古正：说什么教啊，都是老同学啦。不过学算命可不是一时半会的事哦。算命既是一种高尖技术，也是一门高深学问，想学啊，就得拿出学习一门大专课程所需要的时间和精力来，才有可能学得会哟。

郝学：应该没问题吧，瞎子都能学会的东东，我们还学不会吗？大不了多学点时间嘛。你现在就开始教我们吧，从头教起。

古正：学习命理大致可以分以下三步走：一是熟悉并掌握命理基础知识，这包括阴阳五行及其生克规律、天干地支及其组合方式、五行旺衰强弱的认定法则、命式和大运的推排方法、十神的义象等内容。并要求对这些基础知识能烂熟于胸，做到张口就来，提笔就写。须知基础扎得愈牢固，上面的楼层才会修得愈高哦。

这第二步呢，就是学会取用定格，熟悉用神、相神、喜神和仇神的作用及其变化规律，并能根据命格的成败高低来推断出命主富贵贫贱的大致程度，还要能结合岁运推断出命主诸如性格、学业、事业、婚姻、身体和六亲等方面的一些主要情况。

最后一步呢，就是精研阴阳、五行、干支、十神、神煞、纳音等义象，并将所得义象结合实际运用到推命当中去，把命推算的更准确、更精细、更形象。

下面我们就从最基本的概念阴阳五行说起，你们知道阴阳五行吗？

郝学：哦，一般的哲学书上都有介绍啊，说阴阳五行是我国先祖们根据天地、日月、昼夜、男女等日常事物，以及金呀、木

呀、水呀、火呀、土呀等基本物质因素而得出的一种非常朴素的唯物主义世界观。

古正：如果这些东西只是一种非常朴素的唯物主义世界观，就好像一个小学生的哲学观那样朴素而简单，那么《易经》还有什么神奇可言呢？命学的原理不是肤浅的可笑吗？其实不然，《易经》是用一种非常神奇的特异思维方式，发现并揭示了大自然造物的根本法则以及事物发展的根本规律。后人又根据这些法则与规律创造了命学。因此，阴阳五行的观念可不是一般人所理解的那样简单哦。

夏问：阴阳不就是一分为二地看待事物吗？那也是唯物主义呀！

古正：呵呵，不是这样简单的！你们听我讲啊，阴阳的观念首先是指这个世界上的事物都具有两类性，即一类是实性的，一类是虚性的。有实性的太阳，就有虚性的黑洞；有实性的正电子，就有虚性的负电子；有实性的质子，就有虚性的负质子；有实性的介子，就有虚性的负介子；有实性的正夸克，就有虚性的奇夸克；有实性的意识，就有虚性的潜意识；有实性的血管和气管，就有虚性的经络和穴位；有实性的交感神经，就有虚性的负交感神经；有实性的物质，就有虚性的物质场等等，如果将这种阴阳观念贯彻到底，说除了我们眼睛能见到的这个世界之外，还有一个我们所看不见的虚性世界，你们还相信吗？还说是唯物主义吗？

其实，将人们认知事物的方式简单地划分为唯物与唯心这两种类型，这本身就是思想尚不成熟的表现，正如思想尚不成熟的

儿童，将人群简单地划分为好人和坏人一样。你们去看看现代西方思想家和科学家所写的那些文章吧，里面已经不再有什么唯物唯心之争了，甚至不再空谈什么哲学观念。因为空谈没有什么积极意义。

郝学：中国的阴阳观念不是也将事物简单地划分为阴与阳这两类吗？

古正：哦，别忘了在阴阳之前，还有一个不分阴阳的无极，而在阴阳之后呢，还有四象、五行、八卦、六十四卦，并没有停留在阴阳的划分线上啊。何况阴阳的观念没有那个“唯”字，阴中有阳，阳中有阴，阴阳互根，阴阳互变，指出了实性的事物中包含着虚性的事物，虚性的事物中也包含着实性的事物，二者可以相互转换。这就是说，天底下的事物没有一样是“唯物”的，也没有一样是“唯心”的，一“唯”则错！比如人性，孔子说：人之初，性本善；荀子说：人之初，性本恶。其实都不对。我想啊，人之初应该是善恶兼备的。人，是由动物进化而来的，动物那种弱肉强食的凶残本性和卫护群体的公德、养育后代的母爱等善良品行，都会作为遗传基因而传递给后代，所以人的本性是既善又恶的，说唯善或唯恶都是错的。

夏问：嗯，你说的很有道理。可是在这个物质世界之外，真的还有一个非物质的虚性世界吗？难道真有天堂和地狱？

古正：虚性世界和传说中的天堂地狱是两码事。《易经》和《道德经》里面都没有天堂地狱一类的东西，算命也不讲这些东西。现实世界中没有天堂地狱，虚性世界中也就不会有，因为虚性世界只是实性世界的对应场。

夏问：怎样理解你所说的虚性世界场呢？

古正：爱因斯坦的时空合一论告诉我们，时间并没有流驰，它和空间一样充塞在这宇宙里。我们之所以一直认为时间在分分秒秒地不停流驰，那是因为我们都在经历着生老病死的变动过程，正如我们在不动的房子里面转动身子所产生的晕眩感觉一样。既然时间没有流驰，那么就没有我们所说的过去、现在和未来。换句话说，过去、现在和未来的事物早就以一种虚性的方式与空间一同存在着，只要我们能以超过光的速度去搜索，就能洞见过去，也能觉察未来，那些电视电影中的时光隧道，表达的就是这意思啊。

郝学：这虚性的事物也有什么科学根据吗？

古正：世界上的每一样物质，都伴有一个物质场，这已经被大量的科学研究所证明。比如最新的科研成果揭示，在物质之外就还存在着暗物质，虽然目前尚不能被观察到，但其能量却真实的存在着。因此爱因斯坦才说：“这个世界我只知道两样东西，一个是物质，一个是物质场。”当然，我知道你的意思，你想问的是某件事物的过去、现在和未来的物质场，是否有被科学所证实。

郝学：对对，我想问的就是这意思。

古正：啊，如果某件事物过去、现在和未来的物质场已经被科学所证实，那么算命占卦早就堂而皇之地坐在了科学的殿堂上了。可惜现在还未能被证实啊。值得庆幸的是，皮耳瑞克斯的著名试验，已经在这方面迈开了可喜的第一步。皮耳瑞克斯利用全息照相技术，在植物的叶子尚处于胚芽状态时，就照出了整片叶

子的形状，而该胚芽日后生长成的叶子竟然和照片上的叶子完全吻合，丝毫不差！这照片上的那片叶子，不就是该片真实叶子未来的物质场吗？

夏问：倘若真有这种含有过去、现在和未来信息的物质场，那中国的先哲们也就太神奇、太伟大了！然而，他们又是怎样发现的呢？

古正：哦，这话说来就长啦。我简单地谈谈我的看法吧。爱因斯坦说过，只有一种无概念的思维才可以超过光速。也就是说，只有这种无概念的思维才能追索到过去、现在和未来的场信息。我们一般人的思维都是有概念的，要想获得这种无概念的思维，就得经过长时间的无意识静坐训练，就是使自己的大脑进入无意识状态，一切听凭深层的潜意识来做主。这深层的潜意识就是无概念思维啊，道家称其为“元神”，佛家称其为“白净识”。当你练到能不受显意识干扰，而只以潜意识来感受这个世界时，你就能知道事物的过去、现在和未来的一切信息了，这在道家称为得道，佛家称为成佛。因此啊，老子说：“不出户，知天下，不窥牖，见天道。”《长阿含经》里说：“彼以定心清静……一心修宿命智证，便能忆识宿命无数若干种事。”诺差丹玛斯在 1558 年出版的《诸世纪》一书里，就对这后来发生的许多世界大事都做出了准确的预言，诸如佛朗哥发动政变，纳粹屠杀犹太人，希特勒死于地下室，墨索里尼的尸体被吊在树干上，日本偷袭珍珠港，美国投放原子弹，苏联解体，以及汽车、发动机、宇宙飞船的出现，大型的空战，环境的污染，信用代替现金等等，都在几百年前就预言好了。大文豪歌德在他所著的《浮士德》一书里激

动地叫喊道：“让我们走出来，面向广阔的世界！这里有一本秘密的书。诺差丹玛斯亲手写下了这本伟大的书……作为你今后的向导，有这么一本书就足够啦！”

夏问：哎呀，原来那些和尚道士追求的是这种境界呀！我还一直以为他们厌世疾俗，打坐念经只是想寻求精神解脱呢。

古正：一般研究佛道之学的人，从来都没有进入过长时间的无意识状态，体验过深度入静后的境界，所以也就读不懂佛经道经里面所说的许多东西，正如从未做过梦的人怎么也弄不懂做梦是咋回事一样，对那些“不出户，知天下”一类的话，就只能予以隔山猜羊般的瞎想啦。

郝学：对阴阳的两类性，我们有了一个几乎是全新的了解。八卦之所以能测事，八字之所以能算命，前提是要有一个包含着过去、现在和未来一切信息的虚性物质场。用《易经》预测事物，是通过一种特殊手段来获取虚性物质场的信息来完成的。阴阳的两类性是无处不在的，我们的眼光不能只在物质的层面上搜索。

古正：你说得很对啊，悟性很高。下面我再说说阴阳的两面性。阴阳的两面性有这么两层意思，一是阴阳的相对性，二是阴阳的对称性。

相对性是指事物因其所处的位置及状态的不同，而呈现出来的阴阳可变性。一般情况下，动为阳，静为阴；进为阳，退为阴；开为阳，合为阴；呼为阳，吸为阴；散为阳，聚为阴；直为阳，曲为阴；上为阳，下为阴；左为阳，右为阴；前为阳，后为阴；外为阳，内为阴；质为阳，场为阴等等，但随着观察点的变化，这些动静、上下、左右、进退等等都会随之发生变化，比如你出

差在外，正睡在火车的卧铺上面。这时对你的亲人而言，你在外跑动，属于阳。可是换一个角度在火车箱里看你，你是躺在床上的，没动，属于阴。你睡在下铺，相对于上铺而言，你属于阴。倘若你的床铺底下还睡着一位乘客，那么你又属于阳了。这就是阴阳的相对性。

至于阴阳的对称性呢，你们仔细看看太极图就会明白的。两条对等对称的阴阳鱼表明，世界上的一切事物，有多大的阳面，就会有多大的阴面与之对称，正如一枚硬币的两面，有多大的正面，就有多大的反面。天底下没有任何事物是正面大于或小于反面的，两面永远都是对等对称的。平常人们都说：“有一利，必有一弊，”但又总是忘了利与弊是对等对称的，做起事来且都采取“两利相较取其重，两害相权取其轻”的态度，“取别人之长，补自己之短。”这就是不了解阴阳的对等对称性啊！一件事物有多大的好处，就必然会有多大的坏处。没有任何一件事物是利大于弊或弊大于利的。高楼林立的现代化城市，带来的是耕种面积的日益减少、水土的大量流失和动物物种的相继灭绝；方便快捷的汽车，带来的是拥挤的街道、污染的空气和愈来愈多的人丧生在车轮底下；原子能给了我们新的能源，但原子弹又给了我们新的恐惧和灾难；杀虫护稻的 DDT 农药，普遍损害了生物和人体的健康；电冰箱延长了我们的食品保存期，但氟里昂却破坏了大气臭氧层，哦，去读读《寂静的春天》那本书吧。那是美国科学家雷切尔·卡森写的。书中用了大量的数据，描述了科学给人类带来的诸多危害。当然，不管怎样说，人们为了满足自己永远也不

能满足的种种欲望，都会一口咬定自己所追求的东西是利大于弊的。

夏问；可能是这样吧。贪得无厌的物欲，既是人类社会进步的杠杆，也是人类社会一切罪恶的源泉。

古正；好啦，阴阳的观念咱们就先说到这里。谈谈五行吧。所谓“五行”，有两层含意，一是指物质的五种基本形态；二是指流行于天地万物之间的五种基本能量，古人叫做“气”。五行并非一般教科书所说的五种基本元素，否则古人就不会用一个“行”字来称谓它了。

西方人认为，物质有三种基本形态，即：固态、液态、气态。比如冰是固态的，融化后的水是液态的，蒸发后的气就是气态的。

中国的五行学说则认为，物质有五种基本形态，即：金、木、土、水、火。

金态表示物质为缺乏弹性和韧性的最坚固形态，其能量表现具有强冷、稳重、肃杀、禁止和收敛等特性，名为“从革”，又叫“禁”。

木态表示物质为有一定弹性和韧性的次坚固形态，其能量表现具有温和、生发、条达等特性，名为“曲直”、又叫“触”。

土态表示物质为容易变形的最次坚固形态，其能量表现具有含容、蕴藏、封闭、吐发和长养化育等特性，名为“稼穡”，又叫“吐”。

水态表示物质为液态，其能量表现具有虚寒、应变、漫衍、濡养、流动和下达等特性，名为“润下”，又叫“演”。

火态表示物质为气态，其能量表现具有猛烈、散发、向上、向外、热动、光亮和气化等特性，名为“炎上”，又叫“化”。

比如男女精神相爱，就是气态；精子和卵子的结合，就是液态；生下个活蹦乱跳的娃娃，就是固态。娃娃的骨骼与牙齿，为最坚固的金态；具有一定弹性和韧性的肌肉，就是次坚固的木态；脂肪就是最次坚固的土态；肾脏、膀胱、血液和体液，即是液态；心脏、脉络、精神等就是气态。

五行是阴阳的进一步分化，是阴阳的进一步表达。金为少阴之气，木为少阳之气，水为太阴之气，火为太阳之气，土为阴阳杂气。

阴阳是对万物最简单的分类，五行则是更进一步的分类，当然还可以再分下去。学习命理的第一步，就是要弄清楚阴阳五行的概念，并明白它的道理，还要能将天地万物准确地划分为金木水火土五类，如下表所示：

五行	木	火	土	金	水
五色	青	赤	黄	白	黑
五音	角	徵	宫	商	羽
五味	酸	苦	甘	辛	咸
五脏	肝	心	脾	肺	肾
五腑	胆	小肠	胃	大肠	膀胱
五方	东	南	中	西	北
五季	春	夏	长夏	秋	冬
五官	目	舌	口	鼻	耳
五志	怒	喜	思	悲	恐
五事	貌	视	思	言	听
五化	生	长	化	收	藏
五气	风	暑	湿	燥	寒
五常	仁	礼	信	义	智

除了这个表格所列举的五行义象外，五行还有以下诸多义象：

金代表钱币、金矿、银矿、铜矿、铁矿、锡矿、石矿、玉矿、铁路、铁塔、铁桥、石塔、石桥、石头、铁器、石器、五金、冷兵器、汽车、兵舰、飞机、大炮、枪支、银行、储蓄所、钱庄、金银首饰、钟鼓、乐器、水晶、羽毛制品，骨骼、牙齿、肺、鼻、声音、钙质、大肠，以及金融业、证券业、军警业、武术业、保安业、金属业、屠宰业、税收业、珠宝业、外科医疗业、兵器制造业、羽毛制品业、乐器制品业、车船飞机制造销售业等等。

木代表木材、森林、树木、花草、木棍、木桌、木椅、木床、木手杖、竹子、竹木制品、果园、菜园、茶园、花园、棉花、布匹、衣物、纤维品、丝织品、香料、毛笔、书、纸、肝胆、神经、眼睛、筋肌、毛发、四肢，以及政治、文教、园艺、纺织业、丝织业、造纸业、出版业、中药材业、装潢业、衣物制作销售业、木类工艺品制作销售业、香料制作销售业、林业和风纪监察业等等。

水代表海洋、江河、湖泊、水渠、水塘、水井、水沟、泉水、饮用水、茶水、饮料、清洁剂、墨水、血液、尿液、肾脏、膀胱、尿道、子宫、月经、耳朵、酒、醋、乳、酒店、茶楼、厕所、供水公司、侦探、导游、推销员、浪子、以及渔业、水利业、水库管理业、清洁业、运输业、旅游业、航海业、潜水业、打捞业、消防业、洗车业、洗脚洗澡业、冷藏业，饮料制作销售业、酒醋制作销售业、乳品加工销售业、卖淫业等等。

火代表太阳、阳光、眼睛、心脏、血脉、小肠、舌头、煤炭、焦炭、木炭、石油、汽油、液化气、天然气、沼气、电气、煤气、核能源、光热能源、电灯、电视、电话、手机、打火机、电脑、传真机、影印机、摄像机、复印机、电炉、微波炉、电暖器、磁疗器、电疗器、烤箱、电影、电池、电厂、鞭炮、炸药、旗帜、礼服、城门、照相机、眼镜、玻璃，以及宣传业、广告业、电力业、电信业、电视业、电脑业、石油业、冶炼业、焊割业、烹饪业、烧烤业、心里咨询业等等。

土代表土地、山峦、丘陵、堤坝、墙垣、沙石、水泥、砖瓦、房产、田产、店面、工厂、坟墓、监狱、寺观、肥料、饲料、垃圾、陶器、古董、粮食、糖制品、肉类、百货、雨具、脾胃、皮肤、口唇、脂肪、肿瘤，以及农业、畜牧业、土地管理开发业、寺观管理业、坟墓管理业、建筑业、饲料加工销售业、古董收藏鉴定业、当铺业、百货销售业、仓库管理业、粮食管理销售业、糖类制品业、肉类加工销售业、垃圾处理业、中介业、顾问工作、命相咨询业等等。

夏问：哇，这么多东西，怎么记得住啊！

郝学：肯定不能死记硬背啦，天底下的事物太多了，谁也记不住的。只有记住阴阳五行的特性，然后按各自的特性去归类天下万物就行了。比如塑料、橡胶，属于五行的那一类呢？论其坚硬硬度不如金属，论其可塑性又大于木类，既不是水一类的不定型物品，也不是火一类的光热电磁性物品，那么它必然属于土类物品啦，老同学你看我说的对吗？

古正：郝学说得很对！天下事物数不胜数，认也认不完，更不用说要记住了。只有充分掌握了阴阳五行的特性，才能对事物进行准确的分类。下面我们谈谈阴阳五行的生克定律吧。阴阳五行的生克定律一共有如下四条：

第一条是异性相吸、同性相斥的定律。你们会说，这是物理学的定律啊，是的，命理没有什么古怪道理，就是天地自然之理，它与物理和做人、做官、经商、学艺等种种道理都是一致的。这里所说的同性，是指阴与阴、阳与阳，它们之间具有相互排斥的天然本性。同性相克时，其气戾，其性暴，所以同性相克必尽克，既无情也无义。同性相生时，其气逆，其性乖，所以同性相生不尽生，有义而无情。这里所说的异性，是指阴与阳、阳与阴，它们之间具有相互吸引的天然本性。异性相生时，其气协，其情调，所以异性相生必尽生，即有情也有义。异性相克时，其气和，其情协，所以异性相克不尽克，虽无义而有情。因此，《烛神经》里说：“二阴相敌，两阳相拒，凶祸旋至；以阴胜阳，虽殃不彰；以阳胜阴，为害不深。”

第二条是顺生顺克定律。就是金生水、水生木、木生火、火生土、土生金，这是顺生的法则。金克木、木克土、土克水、水克火、火克金，这是顺克的法则。

夏问：水生木这容易理解，就是雨水滋生花草树木嘛。“钻木取火”就是木生火嘛。火烧光了剩下的是灰土，就是火生土嘛。土里面有各种金属矿物，就是土生金啦。五行相克更容易理解，以钢刀铁锯砍伐树木，就是金克木；花草树木破土而出，就是木克土；“兵来将挡，水来土掩”，这土掩水就是土克水；失火了

要消防队用水灭火，就是水克火；火炉里冶炼钢铁，就是火克金，我说的没错吧。只有金生水，我还有点想不通，请你解释一下吧。古正：你所说的花草树木、钢刀铁锯之类的东西，只是五行的代表物。其实，五行不是五种看得见的简单物质，它是五种流行之气，或者说是五种能量，更有可能还是五种物质场。说金生水，是指金气旺盛的地方最容易引发雨水，所以凡是矿物多的地区也就是雨水最多的地区，如长江、黄河的发源地就属于这类地区。

夏问：哦，这样啊，明白了。请你继续往下讲。

古正：第三条定律呢，就是反生反克定律。本来金是生水的，但水有时候也可以反过来生金。为什么呢？因为事物贵在流通与平衡，如果金气太过旺强，没有水来化泄金气，那金就好比是一块顽金死铁，不能作用。得水一泄，则可以使金气流通，金才可以作用。因此，从水有益于金的角度而言，就是水生了金啊。照此理推之，其它五行也是一样。金也可以反生土，土也可以反生火，火也可以反生木，木也可以反生水。

再说反克。金本来是克木的，但一支削铅笔的小刀不仅不能砍断一颗大树，还会被大树将小刀磨损、折断，这就叫“木坚金缺”，也就是木克金哦。水能克火，但如果火势太大，犹如火烧阿房宫一样，用一桶水就浇灭不了它啦，反而会使火烧得更旺，所谓“杯水车薪”嘛，这就叫“火大水干”，也就是火克水呀。其它的金反克火，水反克土，土反克木，都是同样一个道理。

郝学：哦，原来这“生克”二字还不能仅仅只从字面上来理解啊。凡是事物对我有益的，“生”也是生，“克”也是生；凡是事物对我有害的，“克”也是克，“生”也是克。

古正：嗯，我看你这两个凡是比华国锋的要正确。有悟性啊，容易学啦。

夏问：既然有益即是生，有害即是克，那么能生金的就不仅是土和水了，连火也可以生金，木也可以生金了。能克金的也就不只有火了，连水、土、木也都可以克金了，是这个理吗？

古正：是啊是啊，是这个理。这个道理也就是第四条定律，叫“泛生泛克定律”。意思就是五行中的任何一行都能生克其余四行，也被其余四行所生克。以木为例来说明：“火赖木生”，这是木生火；“木多火塞”，这是木克火；“强木得火，方化其顽”，这是火生木；“火多木焚”，这是火克木；“木赖水生”，这是水生木；“强水得木，方化其顽”，这是木生水；“水大漂木”，这是水克木；“木多水缩”，这是木克水；“土弱逢木，必见倾陷”，这是木克土；“土重木折”，这是土克木；“土旺得木，方见疏通”，这是木生土；“木需土培”，这是土生木；“木弱逢金，必见斫折”，这是金克木；“木坚金缺”，这是木克金；“木强得金，方成栋梁”，这是金生木；“金木相成”，这是木生金。其余火、土、金、水，也都可以这样泛生泛克。

夏问：你刚才所说的什么“火赖木生”、“火多木焚”一类的话，命书上有这一说吗？

古正：有啊。全文如下：

金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火塞；木赖水生，水大木漂；水赖金生，金多水浊。

金能生水，水多金沉；水能生木，木多水缩；木能生火，火大木焚；火能生土，土多火掩；土能生金，金多土虚；

金旺得火，方成器皿；火旺得水，方成既济；水旺得土，方成池沼；土旺得木，方见疏通；木旺得金，方成栋梁。

金弱遇火，必见销熔；火弱逢水，必见熄灭；水弱逢土，必见淤塞；土弱逢木，必见倾陷；木弱逢金，必见斫折；

金能克木，木坚金缺；木能克土，土重木折；土能克水，水大土散；水能克火，火炎水干；火能克金，金多火熄。

强金得水，方挫其锋；强水得木，方泄其势；强木得火，方化其顽；强火得土，方止其焰；强土得金，方宣其滞。

以上阴阳五行的生克原理，是命理学最基本、最核心的原理，要求每一个学习命理的人都得熟悉并掌握它，今后才能更好地运用它。

〔二〕天干地支及其生克方式

古正：命理学有两套符号，是必须要烂熟于胸的。第一套符号就是二十二个字的天干地支符号，它是建造命理学大厦的砖石。

十个天干符号，即：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

十二个地支符号，即：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

在每一个地支中还分别藏有一至三个天干，称为“藏干”。古人留有歌诀：

子宫癸水在其中，丑癸辛金己土同，寅宫甲木兼丙戊，卯宫乙木独相逢。辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊从，午宫丁火并己

土，未宫乙己丁共宗。申位庚金壬水戊，酉宫辛金独丰隆，戌宫辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。

夏问：这个藏干很重要吗？请解释解释吧。

古正：天干称为天元，地支称为地元，藏干则称为人元，应天、地、人三才，也称三命。所以藏干非常重要，必须熟记不误。“子宫癸水在其中”，是说地支子中藏有一个癸水；“丑癸辛金己土同”，是说地支丑中藏有癸、辛、己三干；“寅宫甲木兼丙戊”，是指寅中藏有甲、丙、戊三干，其余地支藏干则按歌诀如此推之即可。

郝学：十二个地支又代表十二个生肖吧，这我知道，子为鼠，丑为牛，寅为虎，卯为兔，辰为龙，巳为蛇，午为马，未为羊，申为猴，酉为鸡，戌为狗，亥为猪。这生肖有什么作用吗？好像婚姻配对就是按这个配的，什么鸡配鸡就容易斗嘴呀，龙和虎就相克啊等等，是这样吗？

古正：如此说来，属虎的人恐怕就都得打单身啦，对另外那些生肖，大老虎可是大小通吃的哦，就算老鼠个子太小，老虎也可以把它当花生米吃掉的。还有蛇也一样，有哪个生肖它不咬啊？

郝学：哈哈，是啊，看来这种说法不正确啊。

古正：要配婚也要根据各自命局的喜忌来配，不能这样配的。还是接着往下说吧。十天干和十二地支一搭配，又形成了六十组干支符号，俗称“六十甲子”，即：

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉
甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未
甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯
甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑
甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

自从黄帝时期的大桡氏创造出这六十甲子以来，我们的老祖宗们就一直用它来纪年、纪月、纪日、纪时，这种历法主要是用来指导农事的，所以叫“农历”。它和阴历、阳历都不同。

夏问：什么，难道阴历和农历不是一回事吗？

古正：不是。你们知道阳历吧，它是地球绕太阳一周的时间为根据而制定的历法，故称“太阳历”，简称“阳历”。这种历法是以阿拉伯数字来纪年、纪月、纪日、纪时的。

阴历呢，它是月亮圆缺的周期为根据而制定的历法，故称“太阴历”，简称“阴历”。这种历法是以历朝皇帝在位的年号来纪年的，如康熙八年、民国五年等等，以中文数字来纪月、纪日，如二月初一、八月十五等等，以十二地支来纪时。

农历则不然，它是二十四节气的变动周期为根据而制定的历法，主要用来指导农事。它用六十花甲来纪年、纪月、纪日、纪时，并以二十四节气来划分月份，每一年的起点是从当年立春交节日开始到次年的立春交节日止为一年，算命所使用的历法就是这种农历。

例如某人出生于公元 2004年 2月 3日，按阴历则是 2004年的正月十三日。而按农历呢，因为这年的正月十四日才交立春节，所以这个人还得按 2003年阴历十二月出生的人来算命，年、月都不一样啦，因此说阴历和农历并不是一回事。

夏问：农历是怎样用六十花甲来纪月的呢？

古正：农历纪月是从二十四节气的每一个交节日起，到下一个交节日止为一月，称为一个“节月”。注意这里只论“节”而不论“气”，立春、惊蛰之类为节，雨水、谷雨之类为气。

从交立春节时起到交惊蛰节时止，为寅月；

从交惊蛰节时起到交清明节时止，为卯月；

从交清明节时起到交立夏节时止，为辰月；

从交立夏节时起到交芒种节时止，为巳月；

从交芒种节时起到交小暑节时止，为午月；

从交小暑节时起到交立秋节时止，为未月；

从交立秋节时起到交白露节时止，为申月；

从交白露节时起到交寒露节时止，为酉月；

从交寒露节时起到交立冬节时止，为戌月；

从交立冬节时起到交大雪节时止，为亥月；

从交大雪节时起到交小寒节时止，为子月；

从交小寒节时起到交立春节时止，为丑月。

农历纪月用的是六十花甲，上面所讲的月份只有地支而没有天干，要想知道每月的天干，还得按照如下口诀来推：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，丙辛之岁寻庚上，丁壬壬寅顺水流，若问戊癸何处起，甲寅之上好追求。

夏问：什么意思啊？

古正：“甲己之年丙作首”，意即每逢年干是甲和己的年份时，寅月的干支即为“丙寅”，卯月为“丁卯”，辰月为“戊辰”，依次顺循十二月。例如 1999 年为己卯年，这年的寅月即是“丙寅”。又如 1995 年为乙亥年，按“乙庚之岁戊为头”的口诀来推，这年

的寅月就是“戊寅”，卯月是“己卯”，其余仿此类推，或直接去查《万年历》即可。《万年历》是算命不必可少的一本工具书，你们最好都去买一本吧。

郝学：《万年历》就是专门用来查找年、月、日、时干支的吗？

古正：嗯。但是只能查出年、月、日的干支，查不出时辰的干支。时辰的地支是许多人都知道的，即：

23~ 1点，为半夜子时；1~ 3点为鸡鸣丑时；3~ 5点为平旦寅时；5~ 7点为日出卯时；7~ 9点为日食辰时；9~ 11点为偶中巳时；11~ 13点为日中午时；13~ 15点为日侧未时；15~ 17点为日哺申时；17~ 19点为日落酉时；19~ 21点为关门戌时；21~ 23点为人静亥时。

夏问：一个时辰为现在的两个小时，这我们知道。

古正：至于时辰的天干，其推算方法为：

甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发，壬子是真途。

“甲己还加甲”，意即每逢甲日和己日的子时，其干支为“甲子”，往下依次为乙丑时，丙寅时，丁卯时……乙亥时。“乙庚丙作初”，就是乙日和庚日的子时为“丙子”，往下依次为丁丑时，戊寅时，己卯时……丁亥时。其余的仿此类推。

需要注意的是，子时要划分为夜子时和早子时，因为0点是昨日与今日的交节点。11~ 0点前为上半夜，属于昨日，称为夜子时；0~ 1点后为下半夜，属于今日，称为早子时。夜子时的天干要用次日早子时的天干，如甲子日夜11~ 0点的子时，其干支为

“丙子”，乙丑日夜 11~ 0点的子时，其干支即为“戊子”，其余仿此。早子时则按常规来排。

举个例子吧。比如美国流行歌王迈克尔·杰克逊，出生于公元 1958年 8月 29日 23 45分。查《万年历》得知，年为戊戌，月为庚申，日为戊寅，时为甲子。这戊戌、庚申、戊寅、甲子八个字，就是算命所说岁“八字”啊，也叫“四柱”，它既是算命的一个方程式，也是解读命运的一组密码，以后花在它上面的功夫可多着呢。

郝学：哦，这就是所谓的“八字”呀，怎样着手算呢？

古正：别急啊，后面的专业术语还多着呢，等你把一大堆的命学术语记熟并弄懂之后，我再才给你们讲解具体算命的方法。现在我们还是先谈谈阴阳五行通过干支所体现出来的生克方式吧。

古人根据阴阳五行的原理，将天干地支的阴阳属性及其特点表述如下：

天干中的甲、丙、戊、庚、壬为阳；乙、丁、己、癸、辛为阴。

地支中的子、寅、辰、午、申、戌为阳；丑、卯、巳、未、酉、亥为阴。

干在天成象，支在地成形。故天干为阳，地支为阴。干代表空间，支代表时间，干支一体就是阴阳一体，时空合一。干有树干之象，支有根茎之意，干支互为表里内外上下。支为体，干为用。天干依附于地支而存在，地支通过天干来表现。支能养干载干，干能荫支倚支。无支之干，难以立足；无干之支，难以显用。

阳干阳支，其性动，其势强，其发速，吉凶立显；阴干阴支，其性静，其势柔，其发迟，吉凶缓见。

天干如人的头面，吉凶多显于外；地支如人的脏腑，吉凶多隐于内。干支俱伤，如树之连根拔起，吉凶最明显；伤干而未伤支，则未伤及根本，凶中藏吉；伤支而未伤干，则外强中干，吉中藏凶。无根之干，如枯木朽株，漂萍败絮，受生不起，受克无伤。

夏问：如此说来，没有支根的天干反而不怕伤克哦。

郝学：有一个坏处就有一个好处嘛，无根的天干就像枯死的树枝，它不能享用春风雨露，但也就不怕风吹雨打了，死了什么都不怕啦。

古正：将五行带入干支，则为：

甲乙寅卯属于木，丙丁巳午属于火，戊己辰戌丑未属于土，庚辛申酉属于金，壬癸亥子属于水。

干支之间的生克方式有八种，即：生、克、会、合、刑、冲、破、害。请听我分解：

第一种：生。它指五行中的某一行对另一行给予扶持性的施予。生有给养、生育、庇护、支持和文饰等义象。受生之五行增力，主生之五行减力。

甲乙寅卯木 生 丙丁巳午火 生 戊己辰戌丑未土 生 庚辛申酉金 生 壬癸亥子水 生 甲乙寅卯木

第二种：克。它指五行中的某一行对另一行给予压迫性的制约。克有管束、压制、牵制、打击、剥夺、攻伐、摧残和杀戮等义象。受克者减力，主克者也减力。

甲乙寅卯木 克 戊己辰戌丑未土 克 壬癸亥子水 克__
丙丁巳午火 克 庚辛申酉金 克 甲乙寅卯木

第三种：会。它指五行中的某一行汇聚一方之气，组成强大阵营，所谓“物以类聚”嘛，犹如人类组成“同盟会”、“同乡会”、“同学会”等各种社会组织一样，以此来增强自己的实力。这也是生的一种特殊形式。会有同类相聚、同气相求、会合、聚会、荟萃等义象。

寅卯辰会东方木局，巳午未会南方火局，申酉戌会西方金局，亥子丑会北方水局，辰戌丑未土会中央土局。

第四种：合。它也是生的一种特殊形式，指五行中的两种或三种五行串通一气，组成联合团体，以此来增强自己的实力。合有合伙、合作、和好、结合、合住等义象。合的具体方式又分为干五合、支三合、支半合、支拱合、支六合、支暗合、干支合等七种。

干五合即：甲己合土，乙庚合金，丙辛合水，丁壬合木，戊癸合火。

支三合即：亥卯未合木，寅午戌合火，巳酉丑合金，申子辰合水。

支半合即：亥卯合木，寅午合火，巳酉合金，申子合水，卯未合木，午戌合火，酉丑合金，子辰合水。

支拱合即：亥未拱木，寅戌拱火，巳丑拱金，申辰拱水。

支六合即：寅亥合木，卯戌合火，辰酉合金，巳申合水，子丑合土，午未合火土。

支暗合即：丑寅合、卯申合、午亥合、子戌合等支中藏干相合者。

干支合即：戊子、壬午、辛巳、庚辰、己亥、甲午、丙戌等天干与坐支藏干相合者。

夏问：慢点慢点，请解释一下支中藏干相合，举两个例子就行。

古正：比如丑寅合，丑中有藏干癸、辛、己，寅中藏干有戊、丙、甲，这戊癸合，丙辛合，甲己合，所藏三干不是都相合吗？子戌合，就是子中藏有癸，戌中藏有戊，这戊癸不是相合吗？干支合也一样啊，甲午合，就是午中藏有一个己干，与天干甲木相合，即是干支合。

夏问：哦，明白了。请继续。

古正：第五种：刑。它指一种或两三种五行施行自我折磨或相互折磨、相互制约。也是克的一种特殊表现形式。刑有刑罚、刑伤、折磨、虐待和阻滞等义象。

子卯相刑，为无礼之刑；

寅巳申相刑，为恃势之刑；

丑未戌相刑，为无恩之刑；

辰午酉亥自刑。

夏问：相刑容易理解，就是互相克害的意思。自刑还不太明白，烦请略为解释几句。

古正：别太客气。太客气了说话累。这么说吧，某人受了刀伤，如果是他人所为，就是相刑；但如果是他自己所为呢，就是自刑啦。大凡自作多情、自找没趣、自找麻烦、自作孽、自己打

自己嘴巴、自己关自己禁闭、自己诅咒自己、自己虐待自己、自残、自寻短见等等，都是自刑。

夏问：好啦，完全明白啦。接着说冲吧。

古正：第六种：冲。它指两种方位对立的五行相互冲战，是五行之间一种猛烈的交流形式。冲有冲击、冲撞、冲突、冲动、冲开、冲散、冲破、冲掉、冲走、冲出、冲进等义象。

天干相冲为：甲庚冲，乙辛冲，丙壬冲，丁癸冲。

地支相冲为：子午冲，寅申冲，卯酉冲，巳亥冲，丑未冲，辰戌冲。

夏问：嗯，这容易懂。破呢？

古正：第七种：破。它指两种五行的藏干之间相互破坏。它也是克的一种特殊表现形式。破有破开、破坏、破败、破损、破散、破伤等义象。

子酉相破，卯午相破，申巳相破，寅亥相破，辰丑相破，未戌相破。

郝学：子酉、卯午不是相生吗？怎么又相破呢？寅亥还是相合啊，怎么也相破呢？

古正：干支五行之间的生克关系，是和人与人之间的关系同等复杂的，因为干支五行就是模拟世间万事的符号。母子之间不是相生吗？夫妻之间不是相合吗？但是他们之间也有矛盾啊，世界上还有不少母亲虐待子女，子女伤害父母，夫妻互相折磨、残杀的事呢，这就是生合之间的破啊。

郝学：对啊，看来学会了命理就更容易明白这人世间的许多道理啦。

夏问：世事留心皆学问，人情练达即文章。古人说的对啊！

古正：第八种：害。它指两种五行之间相互妨害，也是克的一种表现形式，又叫相穿。害有妨害、损害、迫害、陷害、谋害、残害、杀害等义象。

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

夏问：这些都要记住吗？

古正：是的，不仅要记住，还要懂得其意义。比如丑午相害，是什么在相害呢？是丑中的癸水要谋害午中的丁火，午中的丁火却在残害丑中的辛金，而己土呢，又在杀害丑中的癸水，外面看是午火生丑土，一团和气，里面可正演着武打戏呢

〔三〕五行旺衰强弱的认定法则

古正：当五行之间相互生克时，怎样才能确定它们之间是处在顺生顺克状态，还是处在反生反克状态呢？比如金克木，是“木若逢金，必为斫折”呢，还是“木坚金缺”呢？如木生火，到底是“强木得火，方化其顽”呢，还是“木多火塞”或“火多木焚”呢？这就需要我们能把握住它们各自旺衰强弱的程度，否则就无法知道五行在生克后谁得益谁受害了，从而也就不能判断出命主的吉凶祸福。因此，《滴天髓》一书里说：“能知旺衰之真机，其于三命之奥，思过半矣。”

夏问：怎样才知道五行旺衰强弱的程度呢？

古正：天下万事万物，都有其孕育、发生、发展、壮大、衰败和灭亡的过程。命学将这个过程分为十二个阶段，分别以长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养来表示。

长生，犹如人呱呱坠地，充满了生气；沐浴，犹如婴儿般稚嫩、脆弱；临官，好比刚刚长大成人，可以出仕做官了；帝旺，就是人物已经非常壮盛，强旺到了极点；衰，就是物极必反，开始由强旺转向衰退了；病，如人处于老病无力的状态了；死，就是没了生气；墓，如死人被埋进了坟墓；绝，就如尸骨腐烂，生机灭绝；胎，表示又重新酝酿生机；养，开始形成新的生命。

夏问：还蛮形象的哦。这种生旺死绝过程用五行干支又是怎样表达的呢？

古正：五行的旺衰，是以五行在月令所处的状态来决定的，如下表所示：

十天干生旺死绝表

五行月令状态	五阳干				五阴干			
	甲	丙戊	庚	壬	乙	丁己	辛	癸
长生	亥	寅	巳	申	午	酉	子	卯
沐浴	子	卯	午	酉	巳	申	亥	寅
冠带	丑	辰	未	戌	辰	未	戌	丑
临官	寅	巳	申	亥	卯	午	酉	子
帝旺	卯	午	酉	子	寅	巳	申	亥
衰	辰	未	戌	丑	丑	辰	未	戌
病	巳	申	亥	寅	子	卯	午	酉
死	午	酉	子	卯	亥	寅	巳	申
墓	未	戌	丑	辰	戌	丑	辰	未
绝	申	亥	寅	巳	酉	子	卯	午
胎	酉	子	卯	午	申	亥	寅	巳
养	戌	丑	辰	未	未	戌	丑	辰

通过此表我们可以看出这样的规律，即：阳干是按地支次序顺行的，阴干则是按地支次序逆行的。阳干之死地，即阴干之生地，彼此互换。

对于这个规律，许多命学大家都提出了异议。认为乙木在午，丁己在酉等等，均处于耗泄之地，没有长生可言。而乙木在亥，丁火在寅，癸水在申等等，均处于得生之地，不能以死地论之，因此都主张阴阳干同生同死，同旺同衰，不必分顺逆。

夏问：这种说法正确吗？

古正：有它正确的一面。我想啊，男女也是一对阴阳，但其发育、成长的过程却都是一样的，同生同死，同旺同衰，并没有男之生地就是女之死地的类似现象或规律。但是，男女的发育、成长过程又有一些区别，医学表明：女孩一般在14岁就性成熟了，男孩却要等到16岁才成熟。女人的衰老期也比男人来得早几年。因此啊，我认为阴阳干同生同死的大规律没错，只是在旺衰的时间上有点区别。比如甲木为阳，帝旺在卯，称为阳刃。乙木为阴，成熟要比甲木早一些时间，在冠带之地就已经很旺了，所以江湖派命师都将乙木的阳刃定在辰位，而不是寅位。同样的道理，丁火与己土的阳刃在未而不在巳，癸水的阳刃在丑而不在亥等等。至于墓库，阴干的乙木墓在戌，丁火己土墓在丑，辛金墓在辰，癸水墓在未，也有它一定的道理，并经得起实践的检验哦。

郝学：看来学命还真是比较难啊，不仅内容复杂，某些基本法则的规定还不太一致啊。关于五行的旺衰有没有一种比较统一的说法吗？

古正：有啊。用十二宫位来表述五行旺衰的程度，是最为精确的方法。还有一种比较简略的方法，只用旺、相、休、囚、死这五种状态来表述五行旺衰的程度，它把十二个月简化为四季，而且不分阴阳，即：

春季——木旺，火相，水休，金囚，土死；

夏季——火旺，土相，木休，水囚，金死；

秋季——金旺，水相，土休，火囚，木死；

冬季——水旺，木相，金休，土囚，火死；

四季末月——土旺，金相，火休，木囚，水死。

夏问：这个简单些，好记多啦。当月令的就旺，得月令生的就次旺，不得月令生的就休囚，被月令克的就死绝了。

古正：可以用几句话来表述这个规律，就是：当令者旺，令生者相，生令者休，克令者囚，令克者死。这样就更好记住啦。这里的“旺”，相当于临官、帝旺的状态；“相”则相当于长生、沐浴、冠带的状态；“休”相当于衰、病的状态；“囚”相当于死、墓的状态；“死”就是绝的状态。

郝学：五行的强弱又是怎样确定的呢？

古正：五行的旺衰是以得令、失令来认定的，得令者旺，失令者衰。五行的强弱呢，则以得根、得生助的轻重多寡来认定的，根重者强，根轻者弱。

夏问：“根”是什么意思呢？

古正：根，是指天干在地支中的同类藏干，如树之根茎一样。如甲乙木，在寅卯亥辰未等地支中均藏有同类的甲乙木，便是有

根。庚辛金，在申酉戌丑巳中也谓之有根，等等。根，可以依据其强弱程度分为以下七种：

一是三会根，即：甲乙木得寅卯辰；丙丁火得巳午未；庚辛金得申酉戌；壬癸水得亥子丑；戊己土得辰戌丑未。

二是三合根，即：甲乙木得亥卯未；丙丁火得寅午戌；庚辛金得巳酉丑；壬癸水得申子辰。

三是半三合根，即：甲乙木得亥卯或卯未；丙丁火得寅午或午戌；庚辛金得巳酉或酉丑；壬癸水得申子或子辰。

四是六合根，即：甲乙木得寅亥；丙丁火得卯戌；庚辛金得辰酉；壬癸水得巳申；戊己土得午未。

五是本气根，即：甲乙木得寅卯，乙木得辰；丙丁火得巳午，丁火得未；庚辛金得申酉，辛金得戌；壬癸水得亥子，癸水得丑；戊己土得巳午辰戌丑未。

六是中气根，即：甲乙木得亥，甲木的辰；丙丁火得寅，丙火得未；庚辛金得丑，庚金得戌；壬癸水得申，壬水得丑。

七是余气根，即：甲木得未；丙火得戌；庚辛金得巳；壬癸水得辰。

根的强度，得三会根者最强，得三合根者次之，得半三合根者又次之，得六合根者再次之，往下依次为本气根、中气根、余气根。

此外，还要看根的旺衰和距离，得令之根强，失令之根弱，根在坐支者最有力，根在邻支者次有力，根在远支者力最弱。余气、墓库根在远支者近乎无力。

郝学：五行的强弱除了看有根无根之外，还要看些什么呢？

古正：还要看其得生助力的大小。生，就是印星；助，就是比劫。当令即是当权，有根即能自立，得生即是得人扶持，得比劫即是得人气。当令就好比自己当县长；得生就好比得县长的扶持；得助就好比得其他人的帮助。所以啊，得助不如得生，得生不如得根，得根不如得令。古人说：“得一比肩，不如得支中一墓库；得二比肩，不如得一余气；得三比肩，不如得一长生、禄刃。比劫如朋友之相扶，通根如家室之可托，干多不如支重，理固然也。”这是说得很有道理的啊。

郝学：五行旺衰强弱的程度不能予以量化吗？比如通过打分，使五行的旺衰强弱程度更加直观、更加精确、更使人容易把握呢？

古正：哦，不少人这样做过。台湾命师李叔还于 1954年出版的《实用命理学》、以及我师李洪成在 1999年出版的《具体断四柱讲义》等书中，都研制出了一套打分的方法，用来计算五行旺衰强弱的程度，你们可以参看。不过，五行静态的旺衰强弱程度比较容易把握，动态就很难了。比如用秤来称你的体重，你不动时容易称，你在纵蹦窜跳时就很难称啦。可是人活一天，八字五行就无时不处于动态之中啊。因此，要把握动态中五行的旺衰强弱程度，就还得靠经验来参与评估，没有死办法的。老屠夫卖肉卖久了，不用秤称，也就能估量出一块肉的斤两啦。

夏问：这种没有量化的评估，相当模糊，还是不够科学啊。

古正：不能这样说哦，现实中有很多事都是这样评估的啊。比如选美，选歌手，选总统，说某人很年轻、比较年轻、比较老、很老，或者说某人头发比较少、很少等等，不都是没有量化的评估吗？这叫模糊学，正在很多科学领域里发挥威力呢。

〔四〕 命式与岁运的推排方法

夏问：算命也有公式吗？

古正：有。演算命运的公式就是命式，它由一个人出生时的年、月、日、时的四组干支所构成，每组一干一支，四组共八个字，故称“四柱”或“八字”。在四柱之外，古人还设有命宫、胎元等名目，用以辅助四柱推命，有人将其称为第五柱及第六柱，你们可以参阅有关内容，也可以先不考虑，以后再说。

郝学：你在前面讲解过怎样排四柱的具体方法，我们在家里排过多次，现在已经学会了。

古正：哦，还蛮用功哟。我试试你们的功夫。某男生于 1988 年阴历 12 月 28 日卯时，你们排出四柱来看看。

夏问：查《万年历》，1988 年的腊月 28 日寅时 4 点 26 分已经交了立春节，此命生于卯时，过了寅时，88 年出生的人就要作 89 年出生的人来算命了，月份也是寅月了，其命式应该是这样的，你看对不对。

年柱	月柱	日柱	时柱
己	丙	乙	己
巳	寅	未	卯

古正：完全正确，100分！

郝学：这四柱都表示些什么啊？

古正：哦，四柱代表四个宫位，其义象分别表示如下：

年柱为祖宗宫，年干看外亲，如外祖父母等；年支看内亲，如亲祖父母等。年柱管早年家运及相关的人、事、物。

月柱为父母兄弟宫，月干看外亲，如叔伯婶姨、岳父、岳母等；月支看内亲，如父母兄弟姊妹等。月柱管青年家运及相关的人、事、物。

日柱为夫妻宫，日干代表自己，又称日元、天元、日主、命主等。日支为配偶宫，看配偶及其兄弟姊妹。日柱管中年家运及其相关的人、事、物。

时柱为子女宫，时干看儿子、学生、徒弟等。时支看女儿、女婿、儿媳等。时柱管晚年家运及其相关的人、事、物。

四柱的空间义象为：天干主外，主远，主上；地支主内，主近，主下；年月二柱主外，年月干主外之外，年月支主外之内；日时二柱主内，日时干主内之外，日时支主内之内。年干时干最远，年支时支次之，月支较近，日支最近。年月二柱为后方、左方；日时二柱为前方、右方。

四柱的身体义象为：年干为头面，年支为右肩、右手；月干为腰腹，月支为胸背、右足；日干则视五行而言，甲乙为头项眼目，丙丁为眼目两肩，庚辛为腰腹，壬癸为手足。日支为头，左足，左手；时干为外阴；时支为内阴，精卵，腿足等部位。

夏问：这样的命式总共有多少种？

古正：仅八字组合的命式，总共有 51.84 万种，但因为还有大运一组干支的参与，而男女命的大运走向又不同，所以实际上的命式组合就远远超过了 52 万种。

郝学：那就是说，每次给人算命都不只是在给某一个人算，而是在给同一类命式的人算啊，这样说来，算命就没有百分之百的准确率了。

古正：的确如此啊。但正因为没有百分之百的准确率，命学也才有了它存在的积极意义。你们想啊，如果算命每次都能百分之百的算准，那就表示命运没有丝毫改变的余地了，即是算准了命又能怎样呢？好在算命只是按命式分类推算，这样就只能算出同类命式人的主要相同之处，而算不出他们之间的不同之处，所以才为改变命运的愿望提供了可能的空间。

夏问：那算命一般会有多大的准确率呢？

古正：一般均可达百分之八十左右，其中有的人命可达百分之九十几以上，有的人则只能达到百分之六十左右。当然，这是指高水平的算命技术啦。

郝学：你给我们说说大运吧。

古正：俗话说命运命运，一是命，二是运，合称命运。命就是八字命式，运就是展示命的过程。如果把命比作车子，那么运就是车子所经过的道路。如果把命比作植物的种子，那么运就是种子生长所经历的季节。比如菊花，生在秋天是生逢其时，得天独厚，到了冬天后就是背时运了，好运过去了。若这菊花生于春天，就叫“生不逢时”，不能与群芳争艳了。随着季节的变换，到了“一叶落知天下秋”的时候，那菊花就是时来运转了啊，“我花开后百花杀”了。

至于怎样排大运呢，有如下两道程序：

首先，是推算大运的起运岁数，即推算出某人自出生后的几岁才开始交大运，几岁再换运。其具体方法为：一是，凡是阳年干（甲、丙、戊、庚、壬）出生的男命，与阴年干（乙、己、丁、癸、辛）出生的女命，都从其出生之日起，顺数到下一个农历交

节日止，以 3 天为 1 岁；相反，凡是阳年干出生的女命，与阴年干出生的男命，则都从其出生止日起，倒数到上一个农历交节日止，也是 3 天算 1 岁。

其次呢，就是排大运的干支。大运的干支是以生月干支为起点，或顺推或逆推这样排出来的。阳年干出生的男命与阴年干出生的女命，其大运都是由生月干支按六十花甲的顺序顺排下去的，比如生于壬申月，下面的大运就是癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑等等。阴年干出生的男命与阳年干出生的女命，其大运都由其生月干支按六十花甲的顺序逆排上去，比如生月是壬申，下面的大运就是辛未、庚午、己巳、戊辰、丁卯等等。举例说明，某人生于 1990 年农历正月初八日午时，查《万年历》得其四柱为：

年	月	日	时
己	丁	己	庚
巳	丑	亥	午

再排大运。己巳年为阴年干，若是男命则从生日起倒数到上一个交节日，查《万年历》得知，上一个交节日为 1989 年的阴历腊月初九日亥时交大寒节，刚好相差 30 天，用 3 除得 10，即为 10 岁起大运。阴年干男命的大运是逆行的，10~ 19 岁为丙子，20~ 29 岁为乙亥，30~ 39 岁为甲戌，40~ 49 岁为癸酉等等。若是女命，则从生日起顺数至下一个交节日止，查《万年历》得知，1990 年的阴历正月初九日巳时交立春节，与正月初八只相差一天，即为 4 个月上大运，或四舍五入，作 0 岁起大运也可。第一步大运为：0~ 9 岁为戊寅，10~ 19 岁为己卯，20~ 29 岁为庚辰，30~ 39 岁为辛巳等等。

夏问：那此命 10 岁之前不是没有大运吗？

古正：有啊。月柱丁丑就是 10岁前的大运嘛。月柱既然是大运的出发点，没有出发前当然只有看月柱啦。

夏问：这样啊，我学会了，我也能排八字了。OK!

〔五〕十神的确定与十神的义象

古正：我前面说过，四柱命学有两套符号，是我们必须要记得滚瓜烂熟的东西。第一套符号就是二十二个字的干支符号；第二套符号呢，就是十神。二十二个干支就如一些单个的自然人，通过相互交流形成了朋友、师生、夫妻、父子、仇敌等种种人事关系，这种种关系反映在命理上就是十神关系，或者说，十神关系就是种种人事关系的表示符号。

所谓“十神”，是指正官、偏官、正财、偏财、正印、偏印、食神、伤官、劫财与比肩，其中比肩又包括日主，叫“元神”。这十个符号是怎么来的呢？是由干支五行的生克关系引申出来的。记住了这种生克关系，就能装配十神了。

凡是克我者为官星。其中阴阳与我同性者为偏官，也叫七杀；阴阳与我异性者为正官。如日元是甲木，那么克我甲木的庚辛申酉金就是官杀，其中庚申与我甲木同性，为偏官；辛酉金与我甲木异性，为正官。若日主为乙木呢，则相反，庚申为正官，辛酉为七杀。

凡是我克者为财星。其中与我同性者为偏财；与我异性者为正财。如日主是丙火，那么我丙火所克的庚辛申酉金就是财星，

其中庚申与我同性为偏财，辛酉与我异性为正财。若日元为丁火呢，则庚申为正财，辛酉为偏财。

凡是生我者为印星。其中与我同性者为偏印，又称枭神；与我异性者为正印。如日元为戊土，生我戊土的丙丁巳午火都是印星，与我同性的丙巳为偏印；与我异性的丁午为正印。若日元为己土呢，则丙巳为正印，丁午为偏印。

凡是我生者为食伤。其中与我同性者为食神，与我异性者为伤官。如日元为庚金，那么我庚金所生的壬癸亥子水都是食伤。其中壬亥为食神，癸子为伤官。若日元为辛金，那么壬亥为伤官，癸子为食神。

凡是同我者为比劫。其中与我同性者为比肩，在地支则称禄；与我异性者为劫财，又叫阳刃。如日元为壬水，那么与我五行相同的壬癸亥子水都是比劫，其中与我同性的壬亥为比肩，与我异性的癸子为劫财。若日元为癸水，则壬亥为劫财，癸子为比肩。

了解了十神的形成机制后，我们就可以将其装配到命局与大运上去了。

例如 1990年正月初八日午时出生的那个女命，其八字十神和大运十神的装配是这样的：

比肩	偏印	日元	伤官				
己	丁	己	庚				
巳	丑	亥	午				
庚 丙 戊	癸 辛 己	甲 壬	己 丁				
伤官 正印 劫财	偏财 食神 比肩	正官 正财	比肩 偏印				
0岁	10岁	20岁	30岁	40岁	50岁	60岁	
大运：戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	
劫财正官	比肩七杀	伤官劫财	食神正印	正财偏印	偏财比肩	正官食神	

熟悉了十神的装配方法之后，为了节省时间，可以隐去地支藏干不装，并简化十神的称谓，正官简称“官”，偏官简称“杀”，正财简称“财”，偏财简称“才”，正印简称“印”，偏印简称“枭”或“叻”，食神简称“食”，伤官简称“伤”，比肩简称“比”，劫财简称“劫”，这样会方便快捷一些。

至此，推算八字的准备工作已经基本到位了。以后要学的内容就是如何解读八字了。八个字一排出来，看上去就是一些甲乙丙丁、财官印食，默默地对着我们，不吱一声。其实啊，它在对我们晓之以义，示之以象呢。一个命式，就是一叠组图，就是一个故事。每一个字都含有象、数、理，义四样因素，即每一个字都含有事物的图像和相关的数字，以及五行生克之理和相关的意义。如果我们了解了十神的义象，那么我们就迈出了解读八字的第一步！

夏问：快说啊，十神都有些什么义象啊？

古正：先说官杀的义象吧。

正官为克我之物，官者，“管”也。表示一切管束我的事物，如父亲、上司、老板、头领、官吏、政府、政策、法律、法规、纪律、制度、公约、命令、责任、教养、任务、负担、压力、禁忌、主控力量、管理能力、主官部门、监管部门、仲裁部门等等，均由正官来表示。

在六亲方面，正官代表男命的女儿、外祖母、侄女；女命的丈夫、姐夫、妹夫等。

在心性上，正官为喜而不受损时，表现为名誉心重，自尊、自律、自制、自强，知礼守法，热心服务，待人秉公尚义，做事

认真负责，品行端正，举止磊落；正官为忌而无制时，表现为呆板保守，执泥难变，胆小怕事，优柔寡断，缺乏创意，自我压抑，自甘奴役，贪图虚名，曲意逢迎等等。

在行为上，正官表现为服兵役，升职，提级，重用，参与管理，扩大权力，获得名誉和地位，参加考试，参与选举，公布政绩，接受任务，承担责任，整理秩序，从事政治活动，受人约束，因名累身，因名破财，因子女破财，因丈夫破财等等。

与七杀相比，正官因为和日主是异性相克，故克力稍轻，如父母管教子女，教师约束学生，具有约身引善的作用。七杀则不然，与日元为同性相克，故克力很重，如暴君对待百姓，匪军对待俘虏，动辄有杀身之祸。所以古人视七杀如猛虎，必要除之而后快。七杀表示一切具有暴力倾向和强制管束我的事物，如强盗、劫匪、奸贼、小人、暴徒、凶手、危险人物、恐怖分子、邪恶势力、严厉的长辈、苛刻的上司、专横的老板、残酷的官吏、军警司法人员、武术运动员、毒蛇猛兽、严霜烈日、自然灾害、恶劣环境、暴力器具、强控力量、威慑力量和相关机构，以及刑罚、惩戒、抨击、责骂、虐待、毁谤、陷害、摧残、强暴、屠杀、恶疾、创伤、痛苦等等，均由七杀来表示。

在六亲方面，七杀代表男命的儿子、姐夫、妹夫、侄儿；女命的情人和再嫁丈夫、外祖母、夫之姐妹，媳妇等等。

在心性上，七杀为喜而有力时，表现为有精神、有魄力、有胆气、有心机、有霸气、有杀气，勇敢果决，机智伶俐，警觉多疑，性情如虎，急躁如风，贪恋酒色；七杀为忌而无制时，表现

为诡计多端，虚诈不实，狡猾多变，阴沉胆怯，思想偏激，精神萎靡等等。

在行为上，七杀表现为服兵役、任武职、军训、参战、打斗、施暴、学武、遭天灾人祸、遭恐吓、遭打击、遭威逼、遭强暴、遭欺骗、遭他人侵害，罹患恶疾，受到严厉批评，受到强控，承担工作压力，因儿女破财招灾，因情人破财惹祸，因酒色患病受害等等。

官杀的作用是，生印、泄财、克制日元和比劫。

官杀好的一面，就是有名誉和地位的好处啦。官就是乌纱帽，就是大勋章，就是金奖杯，就是红奖状。官杀能约束人，给人一定的压力，使人不断上进。俗话说“无规矩不成方圆”，这规矩就是官杀；“玉不琢不成器，木不斫不成材”，这“琢”与“斫”啊，就是官杀。没有官杀，就如同国家没有法律，工厂没有制度，游戏没有规则，人没有自制力，一切就会自由散漫，无所归依。

官杀坏的一面呢，就是人的一生都被名誉的缰绳在牵着鼻子走，不得自由，所谓“名缰利锁”嘛。为了有个虚名儿让世人钦敬，尽忠的尽忠，尽孝的尽孝，尽仁的尽仁，尽义的尽义，尽节的尽节，这一个“名”字，不知枉死了多少无辜的臣民，葬送了多少男女的幸福，累老了多少年轻的身躯啊。人们追求功名，原本是为了过上好生活，哪知道反而成了这功名的奴隶和牺牲品。规则束缚了人的思想，法律桎梏了人的天性，制度使人变得愈来愈机械，命令使人变得愈来愈蠢笨，为了保住乌纱帽，“低眉折腰事权贵”；为了赢得大勋章，“一将功成万骨枯”；辛弃疾的诗词说：“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生！”

人们为了获得功名，真的在“不惜牺牲一切啊”。实际上，官杀成了套在项上的枷锁，成了抽打在背上的皮鞭，成了头上的紧箍咒，成了脚下的铁锁链。

郝学：是啊，事物都是有好有坏的。你能举几个命例来说明官杀的义象吗？

古正：哦，现在还慢点吧。因为八字上的十神都不是孤立存在的，每一神都与其它某神有着这样或那样的关系，若是将它们拆开来说义象，所得到的义象难免就会是不完整的或是被扭曲的。因此，等我在后面讲解十神的关系义象时再说吧。有的人说，八字上若是没有官星，就不会当官了，女命还不会有丈夫，这就是在孤立地看待十神了。他们不知道，命书上还有“食神有气胜财官”，“财旺自能生官”等说法，表示八字虽然没有官星也会有官有丈夫的。再说，有了官星也未必就能当官，我认识的一个贫困老农，命里还有所谓财、官、印三奇呢。

郝学：是这样啊，我也以为走财运就会发财呢，听你如此一说，走财运可能还会受穷哦。

古正：没错。有的人走财运的时候还倾家荡产，妻离子散，甚至还玩掉了身家性命呢！

夏问：哪要走什么运才会发财啊？

古正：这要根据每一个具体的命格来讲，不能一概而论。

夏问：哦，那你往下讲吧。

古正：现在说财星的义象吧。

正财为我克之物，表示一切供我使用和支配的事物。如自己的身体、财产、金钱、薪水、物品、货品、用品、消费品、食物、

玩物、资源、资本、工具、首饰、债务、经济负担、雇佣、下属员工、财务人员、金融工作者、财务部门、物资部门、融资部门等等，均以正财来表示。

在六亲方面，正财代表男命的妻子，姑妈，嫂子，弟媳；女命的父亲，伯父，叔父等。

在心性上，正财为喜而不受损时，表现为勤劳务实，朴素节俭，恪守本分，不使心机，明辨是非，公平严正；正财为忌而无制时，表现为世俗、贪婪、吝啬、懦弱，胆小怕事，惟利是图，重色轻友，重财轻义，刻薄寡恩，铢两必较，愚鲁无文，缺乏修养等等。

在行为上，表现为满足利欲，放纵情欲，获得财物，花钱购物，行贿受贿，贪赃枉法，买官鬻爵，谈婚论嫁，纵情声色，因财辍学，因财招灾，因财损名，因财色患病，因父母破财等等。

偏财与正财大致相同，也是一切供我使用、供我支配的事物，因阴阳属性的不同，偏财代表自己额外的、附加的、意外的那些事物，如女情人，商贩，企业家，投机商，收公款者，募捐者，放高利贷者，公众之财物，投机之财物，不义之财物，拾来之财物，赌来之财物，中奖之财物，附加的薪水和奖金，公用消费品，额外的部属员工，附加的人、财、物等等，均以偏财来表示。

在六亲方面，偏财代表男命的父亲，伯叔，后妻，小妾；女命的姑妈，婆婆，嫂子，弟媳等。

在心性上，偏财为喜而不受损时，表现为慷慨大方，精明干练，机智敏锐，仗义轻财，乐于助人，人缘特佳，活动力强，富于交际，善于投机，做事干脆利落，喜欢一步到位，性偏急躁；

偏财为忌而无制时，表现为挥霍无度，奢侈浪费，轻佻浮华，贪财好色，放纵情欲，狂赌烂嫖，玩弄情感，虚诈不实，玩世不恭等等。

在行为上，偏财表现为追求意外的财物，做投机生意，收敛公众之财，管理公众财物，耗用公款，购置额外物品，寻找偏僻资源，消费副食品，猎取奇珍异宝，饮食山珍海味，聘请额外雇工，大把花钱，超额贷款，感情出轨，因财弃学，因财惹祸，因父母破财等等。

财星的作用，是生官杀，泄食伤，克印星。

财星好的一面，那就是有钱的好处啦。瞎子见钱眼睛开，瘫子见钱站起来，大街上整天价那么多人忙忙碌碌的，为了啥呢，不就是为了钱吗？俗话说：无利不起早嘛。官为名，财为利，这财官二字就是名和利啊！财星就是花花绿绿的钞票，就是娇妻爱妾，就是美酒羊羔。财星是人的物欲，人有了物欲，才产生追求，才肯起五更睡半夜，“重赏之下，必有勇夫”，“人为财死，鸟为食亡”嘛。凶猛的狮子，威严的大象，之所以跟着训兽员的指挥棒转悠，还不是为了得到食物啊。因此，财星最大的好处，就是诱使人不断追求美好生活，满足自己的物欲，从而激发出人们的活力与干劲，乃至生命力和创造力。

财星坏的一面，也就是财所带来的坏处啦。钱财能养活人，也就能害死人；钱财能荣耀人，也就能羞辱人；钱财能激发你的活力，也就能摧残你的心身。你想赚很多的钱，你就得吃很多的苦，“台上一分钟，台下十年功”嘛。你得为五斗米而摧眉折腰，你得为一点薪水而听人使唤，你得为赢利而抛妻别子，你甚至为

了钱财而去偷去抢，去贿去贪，去讨去要，去拐去骗，去贩毒，去卖身，去卖命！唉，我们原本是想控制财物的，到头来却反被财物所控制，钱财成了我们背上的大包袱，肩上的千斤担，生活的可卡因，人生的大泥潭。

夏问：这钱啊，真是人生永远也摆脱不掉的梦魇啊！

古正：印星的义象。

正印为生我之物，既能抚养我，又能文饰我，故一切抚养我、庇护我和文饰我的事物，均用印星来表示。如母亲、老师、师傅、监护人、庇护人、家庭、学校、祖国、组织、田地、房子、单位、工厂、店铺、车船、衣帽、床被、营帐、知识、书籍、技术、学术、艺术、文章、文凭、文件、契约、合同、印章、广告、商标、旗帜、徽章、文化人、神明、补品、补药、文化机构、福利机构、教育机构、文艺机构、宣传机构、宗教机构、慈善机构等等，均以印星来表示。

在六亲方面，印星代表男命的母亲，姨母，外孙女；女命的祖父，舅父，女婿，孙男等。

在心性上，正印为喜而不受损时，表现为资质温文，敦品力学，注重涵养，淡泊知足，文静高雅，信仰宗教，研究学术，尊重传统，以德报怨，心性慈善；正印为忌而无制时，表现为依赖成性，懒散无为，自恃清高，食古不化，喜欢空想，不务实际，贪生怕死，迂腐呆滞，吝啬卑俗，包庇过失，易生闷气等等。

在行为上，正印表现为读书学习，研究技艺，修心养性，休息睡觉，滋补身体，文过饰非，得到长辈支持，遇到贵人提携，从事慈善活动，参加宗教组织，购置房子、车船、店面、书画、

营养品，受到母亲的训斥，感到长辈的束缚，放弃读书学习的机会，上当受骗而破财，投资失误而亏本等等。

偏印也是生我之物，但因和日元是同性相生，有不情愿付出其生力之象。故偏印代表一切非正常的抚养我、庇护我和文饰我的事物。如非常驻国家，不常去的故乡，不常住的房子，不常就读的学校，不常使用的车船，不常穿的衣物，不正规的教育，不常见的师长，非主流文化，非正规事业，非正规读物，非正规文凭，非正式文件，非官方组织，偏门技艺，辅助性工作，兼带的职务，虚假信息、虚假商标，虚假合同，毁誉作品，意外的助力，不情愿的扶持，专科知识，理科知识等等，均用偏印来代表。

在六亲方面，偏印代表男命的祖父，舅父，继母，义母，外孙男；女命的母亲，姨母等。

在心性上，偏印为喜而不受损伤时，表现为思路怪异，思考细腻，机智灵敏，斗志昂扬，有很强的领悟力、理解力和应变能力，有创造力，在封闭中求发展，在淡泊中求名利；偏印为忌而无制时，表现为内向多疑，言行怪异，厌恶世俗，离群孤僻，喜怒难测，爱之欲其生，恨之欲其死，刻薄寡情等等。

在行为上，偏印表现为读非正规书籍，学非常规技艺，非情愿的帮助他人，不得已的奉献，勉强的宽容，责任性的付出，兼学，兼职，购建别墅，租房，租车，租机，租店面，用偏方治病，任虚衔职务，攻读专科知识等等。

印星的作用，是生扶日主和比劫，泄官杀，克食伤。

印星好的一面呢，就是得到庇护和文饰的好处啦。印是大靠山，深宅院，锦衣裘，好文章。得印即是得福泽，即是得文化。

印星得用的人啊，能得长辈荫庇，坐享其成，而且还能学有所成呢。得印星生身的人，常得他人照顾，使人获得安全感和舒适感。印星又是传统的，因此还会给人稳定感。这人生啊，要是没有了安全感、舒适感和稳定感，那活着还有什么幸福可言呢？

印星坏的一面，就是伴随庇护所带来的约束，伴随文饰所带来的虚伪。父母照顾你，你就得受父母管呀，他们管你吃穿，管你安全，管你学习，管你婚姻，每一个“管”字就伴有一种束缚啊。管多了，就会使你丧失独立自主，就会使你依赖成性。得一份福气，便生一份懒惰；得一份庇护，便少一份自主。至于文化的坏处呢，那是我们最不愿承认的了，文化用礼貌来掩盖你的天然本性，用客套来隐瞒你的真实心情，用绝妙好辞来装点阴谋诡计，用华丽衣裳来包裹丑恶灵魂，在腐烂的尸体上撒满香水，在瓷器的裂缝处绘上花纹。因此啊，印是可口的软筋散，是好看的裹脚布，是妓女脸上的胭脂，是铁枪头上的红缨。

夏问：说得没错。算命的说我命上有伤官，不是个好东西，下面你就说说这伤官吧。

古正：前面在说阴阳观念的时候我说过，世界上任何事物都是好坏兼备、利弊相等的。怎么能只说伤官是个坏东西呢？正官、正印都是好东西吧，我在前面可没少说它们的坏话呀。好吧，我就说食伤。

食神为我生之物，既能消耗我的精力，也能吐泄我的菁华，故又叫“秀神”。一切能消耗我精力的饮食娱乐活动，以及一切能体现、展现、表现、发泄我精力与才智的事物，都以食伤来表示。如思想、眼神、表情、神态、说话、演讲、唱歌、跳舞、表

演、宣传、广告、写诗、作文、绘画、弹琴、下棋、看戏、听曲、打球、散步、玩魔术、耍杂记、说相声、烹饪、吃喝拉撒、游览观光、创造发明，以及娱乐品、食品、展品、艺术品、化妆品、译员、演员、作家、技术员、设计师、模特、体操运动员、美食家、清官、良将、医生、律师、厨师、消防员、调解人、训兽员、鉴赏家、门锁、报警器、神像、僧尼、教徒、善人、监察机构、投资机构、廉政机构、宗教团体、艺术团体、娱乐新闻媒体等等，均以食神来表示。

在六亲方面。食神代表男命的儿子，女婿，孙子；女命的女儿，祖母等。

在心性上，食神为喜而不受损时，表现为纯良、温和、清高、雅致，不使心计，内向多情，聪明敏慧，度量宽宏，优游自足，喜享受，贪口福，好唱歌，言语流畅而急促，思想清新而不叛逆，行为脱俗而不狂傲，好表现而不记功利，出风头而言行含蓄；食神为忌而无制时，表现为孤僻、倔犟、任性、懒散，大事做不来，小事不愿做，缺乏主动性，更少灵活性，寡情少义，用心不专，多愁善感，外华内虚，看似聪明，却少心机，气量狭窄，愤世嫉俗，乏亲和力，脱离现实，不遵礼法，胆怯怕事，言行偏激等等。

在行为上，食神为比较温和的言行，如轻言细语、宛然一笑、浅盏低唱、轻歌慢舞、做健美操，打太极拳，品茶猜谜、赏花观鱼、温馨求爱、含情脉脉，布施恩德、说道讲经、小额投资、制暴安良、息事宁人、扶危解困、治病救人、婉转呻吟、黯然伤神，轻轻哭泣、默默流泪等等。

同为耗身之物，伤官则比食神来得更猛烈些，故一切更能耗泄、体现和展现我精力和才华的事物，均以伤官来代表。如痴迷的思考，醉心的研究，狂热的激情，高声的吟唱，剧烈的运动，飞扬的神态，夸张的语言，放肆的举止，散漫的作风，新奇的观念，全新的创意，煽情的演讲，叛逆的行为，放浪形骸的诗人、画家，言辞辛辣的记者、律师，设计新异的能工巧匠，谋反作乱的革命志士，无拘无束的游方僧道，大张旗鼓的宣传活动，骇人听闻的突发事件，声势浩大的推销展示，好大喜功的巨额投资，大创伤、大破坏、大损失、大毁灭、大疤痕、大流血、大转变、大改革、新思潮、新风尚、新计划、新热点、新方式、新产品、新成果等等，均以伤官来表示。

在六亲方面，伤官代表男命的女儿，祖母，孙女；女命的儿子，外祖父，姐夫、妹夫等。

在心性上，伤官为喜而不受损时，表现为外向热情，活泼好动，多才多艺，博学多能，精力充沛，斗志昂扬，欲望心大，抱负满怀，具有优异的领悟能力和丰富的创造能力，故有“聪明不过伤官”之说。伤官还勇于破旧，善于创新，敢想敢干，好强逞能，喜管闲事，操劳身心，个性独裁，傲视群伦，凡事追求尽善尽美，不如意则推倒重来，否则宁愿放弃；伤官为忌而无制时，表现为兴趣广泛，杂而不精，喜新厌旧，志大才疏，多疑善变，乖张任性，胸怀叵测，叛逆骄横，无法无天，肆意妄为，破坏意识强等等。

夏问：对不起，我插问一句，你说“伤官为喜而不受损时”，这句话是什么意思？

古正：若伤官为相神或喜神，并不受梟印制约时，伤官则表现出其良性的一面。若梟印制约伤官过头，则伤官的心性不再显现，显现的则是梟印的心性。其它十神都是如此，受到制约过头时则显现出相反的一面。

夏问：明白了，继续往下说吧。

古正：那我继续说伤官在行为上的表现。

在行为上，伤官为比较剧烈的言行，如冥思苦想，高谈阔论，肆意漫骂，激烈争辩，乱发脾气，剧烈打斗，恶意伤害，以身试法，谋反作乱，巨额投资，狂热宣传，大量倾销，拼死抗争，残酷镇压，猛烈打击，强力摧毁，完全放弃，彻底背叛，浪漫求爱，纵情声色，尽兴玩乐，疯狂享受，大出风头等等。

食伤的作用，是克制官杀，生财星，泄日主和比劫。

食伤好的一面，就是发泄和表现的好处啦。所有的动物，包括人，都有展示和表现自己的天然欲望，希望得到群体的承认嘛。孔雀开屏，鸡鸣狗叫，猴子跳涧，野马赛跑，那不都是在显示自己吗？食伤就是运用智力，散发魅力，消耗体力，表现活力，显示能力。食伤是植物的花朵，是水流的波浪，是黑夜的明星，是这世界的颜色。食伤是秀丽的容颜，是浪漫的诗词，是动听的话语，是精美的艺术。没有食伤，这世界就是苍白的，没有颜色的。如果说财星代表真，印星代表善，那么食伤就代表美。食伤最大的好处，就是它的自由性和创造性。命局上只要食伤得用，就可以顺着自己的喜好而获得成就了。

食伤坏的一面呢，就是耗泄自己精力和发泄自己才智所带来的坏处啦。如果食伤不能正常发泄，那么你就得不到食伤的好处。

但若是食伤发泄过度，那就不是在吐秀了，而是在吐泄糟粕啊。植物的花如果开的过多，就不会有好果子吃的。人要是超限度地尽情发泄，就会累垮身体，直到完全崩溃、精尽人亡！食伤最大的坏处，就是它的破坏性。食伤使人任性而为，口无遮拦，行少规则，敢于破坏和放弃一切。食伤是叛臣逆子，是狂人乱党，是破坏分子，是妖冶的荡妇，是不断流血的伤口。

夏问：哇！算命的东东真多，要学到什么时候呀！

古正：怎么，就想打退堂鼓啊？

夏问：不是啊！我只是怕我学不会，这么复杂！

郝学：简单的有啊，什么袁天罡称骨法，一行和尚的一掌经，还有什么《三世演禽》等等，但是都不管用啊，至少算得不详细吧。子平算命是正宗大法，要学就学这个，不要怕难。咱们还是接着说比劫的义象吧。

古正：比劫为同我之物，既能助我之力，也能分夺我的财物。凡一切能帮助我、阻碍我、同我竞争、与我分夺财物的事物，均以比劫来代表。如同伴、同伙、同学、同事、同僚、同党、同盟、同道、同行、邻居、战友、股东、合作者、代理人、替身、情敌、对手、竞争者、助威者、声援者、支持者、阻碍者、冒名者、栏拴、隔墙、路障、荆棘、沟豁、分界线、义肢、赝品、复制品、仿制品，以及比赛、竞争、扯皮、厮打、抢夺、占据、分割、分裂、协助、互助、人气等等，均以比劫来代表。

比肩在地支称为“禄元”，有爵禄的意思，命局如果没有官星，通常都是拿它当官星看的哦。因此，古人是非常看重这地支比肩的。禄在年支称岁禄，在月支称建禄，在日支称专禄，在时

支称归禄。凡十神得禄一般都是好事，“日干坐禄，杖地造屋”；“日禄归时没官星，号曰青云得路”；“正官得禄，有夫必贵”；“偏财得禄，父必荣显”；“比肩得禄，兄弟名高”；“食神得禄，有子必荣”，等等。如果八字无明显的禄，就要用夹、冲、合等办法找出禄来，比如甲禄在寅，八字没有寅，但如果有寅字前一位的丑和它后一位的卯，这样丑和卯就会夹出一个看不见的寅字来，称为“夹禄”。或者命局无寅字，但有三个申字，这样也可以冲出一个看不见的寅字来，称为“冲禄”。此外，还有什么拱禄、暗禄、虚禄、正禄、食禄、金禄、喜神禄、贵神禄、伏贵禄、伏马禄、伏刃禄、长生禄、旺马禄、生成禄、德合禄、进神禄、死鬼禄、大败禄、九天库禄、饱禄、饥禄等等，那是多得谁都记不住啊！初学者可以先别管这么多，只要知道地支的比肩有“爵禄”、“俸禄”、“利禄”等义象就行啦。

在六亲方面，比肩代表男命的兄弟；女命的姐妹。

在心性上，比肩为喜而不受损时，表现为自尊心强，独立自主，乐观进取，坚毅不屈，刚健而不鲁莽，果敢而不急切，公平竞争，坦然不伪，自信有为，独立不群，宠爱部属，大得人气，勇迈有余，权通不足；比肩为忌而无制时，表现为自我意识过强，刚愎自用，目中无人，心浮气燥，自制力差，攻击性强，滥交朋友，挥霍无度，好争喜斗，不服管束，投机取巧，贪多求快，行事少谋，粗鲁不雅，人气欠佳等等。

在行为上，比肩为公平比赛、公平竞争、相互占据、共同瓜分、联合行动、相互协助、相互推脱、相互对抗、相互攀比、相互扯皮、相互援助、相互助威、相互阻扰、相互干涉、相互结盟、

相互结伴、相互交流、相互学习、竞相效仿，以及停业、停工、停产、停职、停薪、停学、放假、失信、失物、失恋、第三者插足、认识新朋友、放贷、聚会、花钱、讨债等等。

劫财与比肩稍有差异，助力相对要比比肩小一些，而破坏力却要比比肩大一些。比肩有并肩携手、联手共进之意，性偏温和而稳健。劫财则更多争夺和瓜分之意，性偏刚强而急躁，故劫财称为“阳刃”，意思就是像把刀啊。通常将阳刃与七杀、伤官同等看待，尤其是克父、克妻、克财和惹祸伤身的重要信息标志。劫财代表助力不大的异性朋友、关系较差的同学、同事、同伙、同僚，分利较多的股东或合伙人，声势不壮的助威者、声援者，强悍的劫匪、光棍、流氓、勒索者，厉害的竞争对手，熟人中的诈骗者、盗窃者，对我不利的邻居，代理人，投机者，鳏夫，寡妇，自由职业者，苦力劳动者，婚姻插足者等等，均以劫财来代表。

在六亲方面，劫财代表男命的姐妹；女命的兄弟。

在心性上，劫财为刚强、行动之星，表现为良好的口才和果敢的行动力，善于在各种场合中制造气氛，控制局面，以显示其存在。与比肩的憨直不同，劫财会见风使舵，来迎合他人的喜好，把不满藏在内心。劫财为喜而不受损时，表现为雄心勃勃、永不服输，顽强奋进，独立特行，精力充沛，占有欲强，热情坦率，善于交际，有临机应变之长。劫财有明显的双重性格，内心常处于矛盾状态，有时多愁善感、悲天悯人，有时争强斗狠、下手无情；有时大方施舍、仗义疏财，有时巧取豪夺、全无义气；有时是正人君子，有时是无赖小人；对亲人冷漠刻薄，对他人慷慨热

情；有时心高志傲、恃势逞威，有时多疑怕事、见风转舵。情绪反复，难以把握。易得朋友，也易失朋友；劫财为忌而无制时，表现为鲁莽刚强，胆大妄为，想做就做，做了再说，攻击性强，喜欢以武力解决问题，粗野无礼，反复无常。对财物妻子不甚珍惜，未得时思之若渴，既得后可有可无等等。

在行为上，劫财表现为激烈竞争，使劲打拼，奋力抢夺，大打出手，猛烈攻击，顽强抵御，疯狂占有，强力瓜分，拉帮立派，排斥异己，合伙行骗，结党营私，集体罢工，团结抗暴，强行奸污，恶意毁坏，大肆挥霍，狂赌滥嫖，纠缠不休，敲诈勒索，结识异性，感情出轨，财产分割，动手操作，亲身体会等等。

比劫的作用，是帮助日主，生助食伤，克财，泄印星。

比劫好的一面，就是与人合作、得人捧场的好处啦。比劫是铁哥们，是好兄弟，是死党，是股东。比劫代表人，得比劫之力，即是得人气。能得人气，天下还有什么办不成的事情吗？不信你们看，那些成名人物，绝大多数都是命上喜比劫的。再说啊，这比劫就是日主的根啦，有根就有自己的立足点，有自己的根据地，不用依附于他人，可以自强自立，支撑起一片属于自己的天空来。日主没有根的命，一生得因人成事，自己不能白手起家的。比劫又是竞争，这个世界要是没了竞争，也就没有了生气与活力，所以比劫功不可没啊！

比劫坏的一面呢，就是竞争所带来的坏处啦。你争我夺，弱肉强食，胜者为王，败者为寇。把人生当战场，争名争利，争权争钱，争能力争机会，争面子争气，争学校争工作，争房子争土地，争职称争级别，争老公争老婆，当面叫哥哥，背后摸家伙，

乱哄哄，你方唱罢我登场；恶狠狠，你明刀来我暗枪。有权的用权争，有钱的用钱争，没权没钱的用命争！这比劫啊，就是活土匪，就是死对头，就是恶冤家，就是大赌徒。

好啦，十神的基本义象就说完了，你们回去后还需要慢慢消化，要把现实的人际关系和十神所表述的关系相互对应起来，须知人际关系有多复杂、有多微妙，十神的关系就有多复杂、多微妙。

郝学：下面就要讲十神关系的义象了吧？

古正：是的。我要讲的，很多内容都是书上找不到的，你们可得仔细听哦。

十神之中，大抵以财、官、印、食为四吉神，又叫四正神，也可以叫四文神；而以杀、伤、梟、刃为四凶神，又叫四奇神，也叫四武神。

四吉神显示温和、文静之气，如盛世良臣，以文教德化来治国；四凶神显示刚暴、忤逆之气，如乱世梟雄，以长枪大戟来戡乱。

一般情况下，凡命局财多则愚，官多则贱，印多则孤，伤多则害，刃多则残，禄多则贫，马多则奔波，冲多则不宁，合多则热情，阳多则坦荡，阴多则深沉，墓库多则损六亲。

无财不实在，无官少压力，无印乏福泽，无伤不新奇，无杀不威风，无根难自立。

食神温和，正官顺从，正印安定，命局多者则为人谦和；劫财强悍，七杀暴烈，伤官忤逆，命局多者则为人乖戾。

财与官，就是名和利，为众人所追求的目标；印与食，就是学问和技艺，为博取名利之工具；比劫就是身体与同仁，为博取名利的资本和人气。

以印化官杀，即是以读书博功名，以学问博名利。所谓“学成文武艺，货与帝旺家”嘛。印为读书，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千钟粟，学而优则仕，“十年寒窗无人问，一举成名天下知”嘛，可见读书是人们博取功名的首选之路。当然，印不宜太多，太多了则使人懒散，少了那份进取之心，相应就会减少贵气。女命官星轻了，丈夫就不会有大出息啦。官杀愈多则压力愈大，迫使人不断努力，拼命奋斗，所取得的成就也就相应会大些。所以啊，古人说：“众杀猖狂，一仁可化”；“杀印相生，功名特达”；“官印相生，出仕驰名”；“以杀化权，定显寒门贵客”；“印重官轻，职居卑位”；“印重官轻，坐堂招夫”；“枭印重重，生离死别之妇。”

郝学：现在可以举例说明了吧？

古正：例如铁保命，生于 1752年 2月 28日未时，八字为：

杀	杀	日	印
壬	壬	丙	乙
申	寅	子	未

1岁 11岁 21岁 31岁 41岁 51岁 61岁

大运：癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉

印星寅木当令，七杀壬水有申子为根，日元丙火在时支有根气，金水木火连续相生，真是杀印相生的好格局啊。唯申金偏财冲寅木印星，预示着会早丧父，并埋下了灾祸的伏笔。果然，命

主早年即丧父。甲辰运科甲连捷，后来官至两江总督，吏部尚书，并有诗名，尤工于书法，有书帖传世，真是“杀印相生，文武兼备”啊！

郝学：申运冲寅，难道他没出什么状况吗？

古正：嗯，不错，开始看得出一点问题了。申运中，命主曾先后两次遭到流放，政治上受到了不小的挫折。

又如某女命，八字为：

官	印	日	印
乙	丁	戊	丁
未	亥	寅	巳

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁

大运：戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰

寅亥合木，化财格为杀格。逢杀看印，月时有印化杀生身，本可以富贵出众的。可惜大运欠佳，先是子水克火，后是庚辛金克乙木官星，再后又是壬水合丁火印星，这样一来，命主就不能飞黄腾达了。实际情况呢，命主相貌秀丽，前面读书一直都是名列前茅。17岁逢壬子年财星合克印星，高考以一分之差而落榜！后来有了一份稳定的工作，并任出纳、会计之职。印星代表母亲，故命主平生得到母亲的助力很大。

另有某女命，生于 1968年 11月 10日巳时，八字为：

官	伤	日	财
戊	甲	癸	丁
申	子	酉	巳

7岁 17岁 27岁

大运：癸亥 壬戌 辛酉

八个字有申酉二金，还有巳酉合金，印星太多啦。年干一个戊土官星高悬，坐下无根，丁火财星遥隔，欲生无力。甲木伤官贴身一克，坏了格局。为什么呢？因为戊土官星有丁火遥生，不能尽弃，也就是说不能变成弃官就食格。这种格不成格的命，命主必然是好不起来的。印重官轻，就没有如意的丈夫。伤官见官，就要乱来了，无论是工作或婚姻。实际上，命主小学肄业，稍长就与一个公车司机结婚。婚后瞧不起丈夫，于是弃职在酒店当柜台小姐，同时给几个男人做黑市夫人。甲申年，伤官克官，正式离婚。此后，命主更是无所顾忌了，无论生张熟魏，大小通吃。

夏问：如果官星有强根，伤官伤不了它，会是个什么情况呢？

古正：问得好！从格局的角度而言，官多为杀，就要予以制伏，如果杀食两停，制伏得当，依然是好命。我现在就说以食伤制杀的问题。

以食伤制杀，就是以智谋克制邪恶，以技艺搏取名利。七杀是疾病，是灾害，是祸患，是暴君，是小人，代表一切对我有危害的事物。以食伤制杀，就是降龙伏虎，除暴安良，就是消灾解难。有杀敌立功、治病救人和舌战群儒等义象。倘若制不住七杀，七杀就有随时攻身的危险了。若制杀过头了，七杀就失去了应有的威风，英雄就没有用武之地了。只要食伤能刚好制住七杀，七杀稍为旺强一点也行，命主就都会出人头地，做出一番事业来的。因此命书上说：“食神制杀，英雄独压万人”；“食神制杀，英俊文章发少年”；“食神制杀衣禄丰”；“伤官有情来合杀，金榜标名定是真”；“食居先，杀居后，平生衣禄福最厚”；“杀

轻制重，虽学无成”；“杀轻制重，为人到底遭屯”；“杀重制轻，时刻有颠覆之危”；“食重孤孀”等等。

例如郑介民命，生于 1899年 8月 14日 亥时，八字为：

财	杀	日	食
戊	辛	乙	丁
戌	酉	未	亥

3岁 13岁 23岁 33岁 43岁 53岁

大运：壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯

七杀当令，时支亥水因有未土阻隔，不能直接化杀生身，唯赖时干丁火制杀。丁火在未中有根气，可以作用，格成杀邀食制。甲子运，比劫生食，命主考入黄埔军校。丙寅、丁卯运食伤制杀有力，命主大得际遇，成了手操生杀大权的军统局长。后来还当上了国防部次长，国安局局长，正所谓“食神制杀，英雄独压万人”啊。

又如某男命，生于 1976年 2月 28日子时，八字为：

印	食	日	官
丙	辛	己	甲
辰	卯	卯	子

卯木杀星当令，辰土会杀，子水生杀，杀势太强，顺其者昌，逆其者亡，日主只有顺从七杀才能保身，“缴枪不杀”嘛。可是月干辛金想制杀，年干丙火想化杀，而且丙与辛合，你抱住我，我抱住你，谁也别想管杀！这样七杀就可以随时攻身了。癸巳运，乙亥年，亥水冲伤巳火印星，乙木七杀气势汹汹来攻身，命主该

年与其父开运输车，被一伙交警毒打成了残废，父子还遭到非法关押十数日！正是“杀重制轻，时刻有颠覆之危”啊。

夏问：虽说是命，但那些交警也太无法无天了！

古正：再如某女命，生于 1961年 5月 13日寅时，八字为：

食	官	日	印
辛	甲	己	丙
丑	午	丑	寅

4岁 14岁 24岁 34岁

大运：乙未 丙申 丁酉 戊戌

这个命中的官星又太轻了，甲木在午月处于死地，又没有财来生助，破格不说，反而有食神来克，这命主的婚姻肯定就不好啦。因为官星代表女命的丈夫啊，“财旺生官，夫妇如胶似漆”，没有财生官，夫星还处于死地受克，这婚姻会好吗？命主 19岁庚申年结婚，当年丈夫就一病身亡，那申金不是明明冲克寅木官星嘛。命主不知命，次年辛酉又结婚，随即这第二任丈夫又遭车祸丧命。癸亥年财来生官，再婚。丁酉运辛未年，食伤克官，命主的第三任丈夫再死于疾病。后来她自己也害怕了，不敢再结婚啦，从她的命上看，接了也不会有好结果的。这就是制杀太过的坏处啊！

夏问：哇，好恐怖哦！一而再，再而三的死丈夫，这命真是差到家啦。

古正：再说伤官克官的义象。

以伤克官，就是不按规则行事，任性胡为。因为官是规则、法律和公认的事物，以伤克官，就是破坏既有的规则，否定既有

的权威，推倒社会公认的事物，标新立异，自以为是。伤官就是造反，就是革命，就是大逆不道！当然，不按现有的规则来，也就意味着会破旧立新，会招灾惹祸，甚至会坐牢杀头，多变动，多奔波、多操劳。女命伤官克官，就会和丈夫唱反调，不喜欢丈夫约束自己，伤重官轻则会轻视丈夫，伤轻官重则会招丈夫羞辱，命书有“男逢伤官要坐牢，女逢伤官须再嫁”这么一说，当然这是有条件的，并非所有的命都是如此。若是伤官把官星完全伤尽了，或者说把官星全部推倒了，那就是上上大吉啦。伤尽了所有的官儿，那你不就成了最大的官儿了吗？所以说：“伤官伤尽，贵不可言”啊。女命伤官伤尽了官星，也不会乱来，会是很贞洁的女人。走财运时也会有丈夫，因为财旺生官嘛。因此命书上说：“伤官不尽又逢官，斩绞徒流祸百端。月犯父子无全美，日犯自己主伤残，时伤子息多狼狈，须知富贵不周全。若是伤官居太岁，必招横祸逢斯年”；“伤官见官，不罢职定有恶疾”；“一官一重伤，财轻克破退田庄”；“一官遭破，当推命入黄泉”；“伤官原是产业神，伤尽真为大贵人，若是伤官伤不尽，官来乘旺祸非轻”；“伤官其志傲王侯，好胜场中强出头”；“伤官之人多傲上”；“女命伤官福不真，无财无印守孤贫”；“日坐伤官好骂夫”；“伤官伤尽，贞洁烈女”等等。

夏问：我现在算是比较了解伤官啦。再举几个例子吧。

古正：例如朱元璋命，生于 1328年 9月 18日未时，八字为：

伤	官	日	比
戊	壬	丁	丁
辰	戌	丑	未

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁 56岁 66岁

大运：癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳

八个字有五个是伤官，只有一个壬水官星与众伤官相抗，孤军作战，肯定会被众伤官将其灭掉的。这就是所谓“伤官伤尽，贵不可言”的信息啊！

癸亥、甲子运，扶起官星，伤之不尽，便无好事。命主小时候不仅读书无缘，给人放牛也是多灾多难。16岁那年，一场瘟疫夺去了他所有亲人的性命。日子过不下去了，就去皇觉寺当和尚。和尚也没饭吃，就去外面四处乞讨。24岁壬辰年，命局伤官克太岁官星，命主投奔郭子兴的起义军，去干革命啦。乙丑运后，大运不再有官星，这样命局的伤官就可以伤尽官星了，所以啊，他在起义军中左右逢源，爬得很快，到30岁戊辰那年就当上了左丞相。37岁又打败了竞争对手陈友谅，自立为吴王。39岁丁未年，他打败了所有比他大的官儿，成了惟我独尊的大明皇帝，几十年立于不败之地。这就是伤官伤尽的妙处啊。

夏问：哈哈，这伤官啦，真是坏到极点也好到极点啊。

古正：又如某男命，生于1977年12月10日亥时，八字为：

官	伤	日	官
丁	癸	庚	丁
巳	丑	辰	亥

4岁 14岁

大运：壬子 辛亥

这个伤官可比不上朱天子的伤官了，此命有两个丁火官星，而且年干那个还自坐强根，又有丑辰二土牵制伤官，伤官就不能

伤尽官星了，这伤官的坏处也就表露无遗啦。命主自小就特别任性，谁也管他不住。张口就骂娘，动手就打架，和尚打伞，无发（法）无天！年纪大一点了，就去偷去抢，去拐去骗，从 13岁到 27岁期间，不知已经进出了多少回监狱，现在还泡在那里边呢。

郝学：我看夏问的伤官就像这种伤官，我都不敢惹他！

夏问：晕！我的伤官只伤贪官污吏，你怕我，正如老鼠怕猫咪。

郝学：看看，伤官就是嘴巴打人，他为这个不知吃了多少暗亏呢。你得改改呀，夏老弟！

古正：能改变自己个性的人，就能改变自己的命运。但是江山易改，秉性难移啊。我们还是说以财生官的义象吧。

以财生官杀，就是以财色取悦于官贵，以财色换取名位的义象。财是白花花的银子，是美滴滴的娇娘；官为职权和名誉，以财生官就是拿着金钱和美女去巴结上司，或是拿着银子去买官。女命以财生官杀，就是在经济上支援丈夫或情人，故有“旺夫”一说。财是身体，又是女人的感情线，以财生官杀，就是动情爱男人哦。最怕身弱担不起财官，这时的官杀就成了耗泄钱财的无底洞，女命会碰上倒霉的丈夫，男命会遇到讨债的儿女。当然，官星也要财星相辅，没有财星辅助的官星，叫孤官无辅，做官也做不大的，或是时间做不长的。“三年清知府，万贯雪花银”嘛。因此命书上说：“财旺生官，因贿取贵”；“衣紫腰金，财辅官旺”；“财旺生官，夫妇如胶似漆”；“财星有气生官，益夫超群”；“财滋七杀，郭子仪司将相之权”；“月令财居绝地，妻无内助之贤”；“财生七杀赶身衰，或贫或夭”；“财逢杀党，

夭折童年”；“日主太弱，或财多生杀，皆破祖劳碌之命”；“逢财忌杀而有杀，十有九贫”等等。

例如劭友濂的命，八字为：

杀	财	日	比
庚	己	甲	甲
子	丑	戌	戌

八字有四个财星去生那个庚金七杀，史书上说他“由监生而捐外郎”，这“捐”字就是用钱去买官啊。后来他还当上了台湾巡抚，一路上拿银子打通关节的事，肯定是不不少的。

夏问：这事不稀奇，现在啊，恐怕都是以财生官的八字了。

古正：又如某女命，八字为：

杀	官	日	财
甲	乙	戊	癸
午	亥	子	亥

叠叠财星，去生那甲乙两个官杀，日主失令，仅得年支一个午火相生，那午火又遭到重重亥子水的冲克，自顾无暇，生身之力很小。但午火又有甲木相生，亥子水冲克不尽，这样则日主既不能从杀，也无力担杀，格破相伤，便没有好命啦。命主初中尚未毕业，就因穷困而堕入风尘。生意虽然不错，但所得几乎尽数倒贴给了小白脸。21岁成婚后，仍然靠卖皮肉养家。以财生了官还不打紧，打紧的是这官杀还要克身啦，那位吃软饭的丈夫动辄对命主饱以老拳，给足羞辱，叫命主求生不能，求死不得呀！唉，这不都是财生官杀的结果吗？

夏问：感谢亲爱的上帝啊，没有让我摊上这个命！

郝学：这句话说得好！做人要有感恩戴德之心，不要总是怨天尤人。

古正：另一个女命同样也是财生官，可就此这个好了许多啊。她的八字为：

财	食	日	官
壬	辛	己	甲
子	亥	酉	子

辛酉金生亥子水，亥子水生甲木，一气流通，没有挂碍阻节，这种八字叫从官格，就是日主没有自己的根基，完全顺从了官星。表示她非常顺从自己的丈夫，尽自己所能相夫教子。实际情况也的确如是。命主脾气温文柔和，死心塌地跟随丈夫，想丈夫所想，忧丈夫所忧，从不与丈夫闹意见。结婚七十年，夫妇相敬如宾，和美如初，真是“财旺生官，夫妇如胶似漆”啊。

夏问：这种神仙美眷，世上少有啊。

古正：以财克印的义象呢，印为良心，财为钞票，财克印就是为了钞票而不顾良心。印为读书学习，财为感情和物欲，财克印就是重物欲而轻读书，重感情而不顾面子。印为故乡国土，财为经济利益，财克印就是为了求财而背井离乡。因此，财克印也是重要的迁徙信号，常常有搬家、调换工作单位、购置房子、车和店面等义象。印又为母亲，财为父亲，财克印呢，也就有了丧母和父母离异的意思。印为靠山为贵人，财克印就有失去靠山和贵人而罹难遭灾的义象。印还是福气，财克了印，也就会多劳累，并损坏身体，甚至丧命。所以啊，命书上说：“数科不第，只因财破文书”；“财多不喜读书”；“幼岁丧母，只因财多印

死”；“印星被伤，失祖业，抛离故土”；“贪财坏印，岂是良人”；“印逢财而罢职”；“正印若逢财，官非日日来”；“独印逢财，定断魂归地狱”；“印多行财运发福”；“弃印就财，发福最大”等等。

例如某男命，生于 1960年 2月 14日 丑时，八字为：

食	劫	日	财
庚	己	戊	癸
子	卯	戌	丑

8岁 18岁

大运：庚辰 辛巳

卯木正官当令，子卯一刑，本为破格，只因卯戌一合解了子卯之刑，可是没有印星，不能化官生身，还是破格呀。喜印无印，表示命主出身不佳，没有靠山，学业难成。命局在地支有子水，在天干有癸水，即使印星在岁运中出现了，也会遭到这财星的回克，命局喜印，如果印受财克，那就没有好事啦。16岁逢丙辰年，印星出现而遭克，命主偷别人钱包被发现了，被关押了两个月。

24岁逢甲子年，子水财星坏巳火印星，命主又因流氓盗窃罪被判刑十年。唉，这“财色”二字是最容易迷惑人心窍的东西啊！

郝学：为什么在这年之前的癸亥年，那么冲克巳火印星而没有坐牢呢？

古正：问得好。学问学问，一半是学，一半是问嘛。癸亥年啊，因为命局有卯木，亥卯一合，就不冲巳火了。命书上讲啊，合能解冲，合能解刑，也能解破解害，所谓“贪生贪合，刑冲克害皆忘”嘛。

夏问：我手头有一个八字，好像是财坏印的格局，古正你看对不对。八字为：

官	比	日	印
乙	戊	戊	丁
卯	子	子	巳

古正：嗯，你没看错。子水财星坏了巳火印星，破了官格。这人读书不行，学业低，还会因钱财女人之事坐牢，时间是在 1995 乙亥年吧？

夏问：对呀，乙亥年冲克巳火印星，命主因财色杀人，被判刑二十年。他读书的确不行，小时候的作业本上满是老师画的红皮蛋，为此没少挨父母的棍棒。

郝学：虽说“贪财坏印，岂是良人”，但是有命如此，也难做好人啊！人非神仙，谁能没有私心杂念？命运一坏，就控制不住自己了。好人坏人，常常就在一念之差啊。

古正：又如日本美女偶像齐藤由贵的命，八字为：

财	财	日	印
丙	丁	壬	辛
午	酉	申	亥

八字有两个印星，而且当令，这叫用神太多，须要予以克泄。这里的财坏印就是好事哦。天之道，损有余而补不足，用财星克去过多之印星，就叫“弃印就财，发福最大”。你们看，甲午运，财星有力来克印，命主因相貌出众而被选为“杂志小姐”，一夜之间，名利双收，名不见经传的灰姑娘成了众人瞩目的大富姐。

夏问：从八字上怎样看出命主长相是漂亮或丑陋呢？

古正：哦，八字显示长相漂亮的方式有多种，以后会告诉你们的。看大概的吧，有“金水多丽容”，“甲逢金克貌如花，丙逢壬制颜如玉”，“食伤吐秀秀色美”等等数种，齐藤由贵的属于“金水多丽容”的那一种。怎么，讲到美眉就来劲啦？

夏问：秀色可餐啊，老夫子都如是说，何况我们这些凡夫俗子呢。

古正：接着谈以印克食伤的义象吧。

印星是吸纳，食伤是发泄，吸纳过多了就要发泄，发泄过多了就要吸纳，收支平衡，对人才为有利。故以印制食伤，在食伤过重时，就是以吸纳弥补消耗，就是补血给氧，就是补充知识；在印星过重时，以印制食伤就是营养过剩，吃不了兜着走。印星是传统、正统，食伤是时尚、新奇，以印制食伤，就是以传统抑制时尚，以正统冲淡新奇。印星是顺从与安稳，食伤是叛逆与变动，以印制食伤，就是以顺从来调和叛逆，以安稳来平息变动。食伤是思想和才智的表达，印星为长辈，以印制食伤，就是长辈约束自己的思想和言行。还有，食伤为食物，为儿女，为资本，以印制食伤，也有乏乳少食、儿女有灾、因食物生病和投资破财的义象，因此命书上说：“伤官若逢印，寿数绵绵定”；“伤官佩印，贵不可言”；“食神用印，财业振新”；“食神受制，屈服于人”；“枭食并临，克母”；“伤官偏印，幼失双亲”；“犯倒食（即偏印），在命多被人扰，重叠带者，在幼儿则言乏乳，在老人则言缺食”；“枭食并见，寒必彻骨”；“日坐枭或枭重者，因食而疾”；“女逢枭神非为吉，产难惊人病亦危”；“印多老而无后”；“伤枭两备，子懦妻愚”等等。

例如程霖生的命，八字为：

伤	梟	日	梟
丙	癸	乙	癸
戌	巳	亥	未

巳火伤官当令，化泄失令的日元乙木，乙木急需水来滋补。喜亥水就在坐支，贴身相生，而且两透在日主左右，卫护日主，格成伤官生财而喜印。得月柱印生，即可大得父辈资财，享现成之福。的确，命主之父为巨商，家资千万。丙申、丁酉运，金生水旺，印星喜神有力，命主得承家业，炒地皮净赚了 6 千万两白银，有现在的十几个亿呢！但戊戌大运一到，克伤了亥水喜神，命主在商场连连受挫，终于一败涂地，把老底子都亏穿了。金山银山，转眼间都成了南柯一梦！

夏问：我是越学越觉着害怕啦，这命理怎么就跟现实如此吻合呢？！

郝学：是的，我也有这种感觉。哎，老同学呀，把命看穿了，这人是不是就没有激情啦？

古正：不会的，因为有没有激情，肯不肯上进，这些都是 DNA 遗传基因密码里面带有的信息，也是通过八字可以算出来的内容之一，你们可以在很多命例里看到这一点。孔子信天命，还不是教出了那么多的有为青年；曾国藩信运气，依然出将入相，干出了一番惊天动地的大事业。有没有激情，和信不信命是没有关系的。信命的人，对事情看得开一些，不求非分之财，不贪非分之名，这样则小人乐得为小人，君子乐得为君子，所以孔子才说：不知命，无以为君子。

夏问：晕！我彻底晕啦！

古正：再看看刘师培的命，八字为：

劫	官	日	食
甲	庚	乙	丁
申	午	巳	亥

你们看，程霖生的命只有伤官生财，而不见官星，因此呢，只富不贵。这刘师培的命多了一个庚金官星，少了一个戌土财星，因此呢，就只贵不富啦。命书上说：“伤官佩印，能通琴棋书画”，“聪明不过伤官”，这命主啊，从小就聪明过人，读书能过目不忘，天上的事知道一半，地下的事全知，是个远近闻名的神童。壬申运扶起亥水印星，命主中举。后任北大教授，成了我国一流的国学家，北大“四才子”之一。

癸酉运中曾被袁世凯封为上大夫。甲戌运，己未年，重重财星来坏印，伤官趁机来猛泄日主，不怕他年轻，只有36岁，伤官还是耗尽了他的生命。一般人只知道他是国学大师，还不知道他也曾在一些报刊上发表过不少鼓吹革命的激情文章呢，不过从他的命上来看，伤官是革命，印星官星是传统国学，应该是二者皆有的啊。

郝学：不会吧？连喜欢写什么类型的文章，都可以从命上看得出来？

古正：这有什么大惊小怪的！命上喜欢什么，实际当中命主就会喜欢什么，只要按十神义象一推就可以知道的。我们接着说印克食伤的义象吧。

另如某女命，八字为：

伤	印	日	比
癸	己	庚	庚
巳	未	辰	辰

命局有己未辰辰四个梟印，只有一个癸水伤官，这是不利于丈夫和小孩的垂象啊。“梟印重重，生离死别之妇”，“印多则孤”，“印多老而无后”，这些话就会应验在这位女性的身上。壬戌运，冲克夫宫辰土，打开戌土火库，收夫星入墓，有丧夫的信息，果然在命主 28岁戊午年，其夫病亡。癸亥运，食伤得根与梟印交战，破格，其女儿又遭车祸丧亡！

还有一个小孩的命，八字为：

伤	比	比	梟
癸	庚	庚	戊
酉	申	辰	寅

八字金多金旺，没有火制，只靠年干一个癸水伤官来泄金，本来已是金多水浊，加上戊土梟神高居时干，如饿鹰盯着小鸟，随时会飞扑而下克夺癸水。逢己卯年，己土直克癸水，命主 6岁患白血病夭折。水为血液，被金弄浊了，故患血液病。

夏问：哎呀，尽是倒霉人的八字，就此打住算啦。往下说别的吧。

古正：好，咱们说以食伤生财的义象。讲发财的，你喜欢听吧？

食伤是人的喜好趋向，以食伤制杀，就是意在功名，以食伤生财呢，就是把心思放在经济和女人上面，尽量来满足自己的物欲。所以啊，八字有食伤而没有财官的人，就是随性而为的人，其爱好不会和经济利益直接挂钩，或者说其心里不怎么想着钱。一般情况下，食神生财的人都比较实际，常常会为了达到经济目

的而费尽心思，甚至不择手段。由于这种命格的人很现实，所以也就很适应社会的潮流，会抓住机会赚钱。这种命格的人，是很容易发财的。因此命书上说：“食伤生财，富贵自天排”；“食神生旺喜生财，日主刚强福禄来”；“伤官佩印财为用，文章技艺必超群”；“伤官伤尽复生财，财旺生官互换来”；“伤官无财可恃，虽巧必贫”；“伤官多而无依，僧道技艺”等等。

例如某男命，八字为：

伤	比	日	财
戊	丁	丁	辛
寅	巳	巳	丑

八字不见官杀，年干透伤官，时干透偏财，格成伤官生财。中年走庚申、辛酉财运，命主事业有成，财发亿万。

另有某男命，与此命同年同月同日出生，只有时辰有异，为乙巳时。这样便只有伤官吐秀而没有财星，多了文气，少了财气。现实中的命主呢，是个大学教授，才华横溢，但却放弃了许多发财的机会，至今还经常是囊中羞涩呢。其实啊，不是他没有抓住发财的机会，而是命中注定，他必然是要放弃这些机会的。

夏问：要是换了我呀，就绝不放弃这些好机会！

古正：要是给你换了这种八字啊，你现在就不会说这样的话了。你可能会说：“把一头母猪送到美国养一年，不会因为它曾经‘留美’而变得更加高贵。一只蠢猴子偶尔发现了一片桃林，摘到了很多的桃子，这也不会改变它是只蠢猴子的事实。”这就是伤官无财的人，可能会说的话。

夏问：是不是酸葡萄心理啊？我还是不管白猫黑猫，抓到老鼠就是好猫的。只有赚到钱，才是硬道理。

郝学：你的伤官有财，所以才会很实际啊。

古正：还有一个男人的八字为：

食	财	日	梟
甲	丙	壬	庚
申	子	申	子

也是八字无官杀，天干有食神生财，可惜啊，这食神和财星都虚浮无根，人可是做梦都想着发财呢，但就是发不起来。命主是个煤矿工，整天不见日头的在黑洞洞里爬进爬出，人不为钱，谁肯这样干啊？然而命运不济，徒唤奈何，干了几十年还是穷得叮当响。老婆们都不愿跟他啃那黑窝窝头，一个个都弃暗投明去了，到头来只剩下他光棍一条，对影哀叹。

郝学：有那种食伤财星有根而格局欠佳的命例吗？

古正：有的。某男命，八字为：

伤	财	日	财
戊	辛	丁	庚
戌	酉	酉	戌

这个八字伤官财星都有根，但组合不佳，三四个财星堵塞在日主丁火周围，伤官却隔着很远，不能直接泄身生财。命局不是以伤官去生财，而是以财引伤官来生，可是这财星用神已然太多，需要的是裁减，而不是生扶。故以格局太低论。若以从财格来看呢，大运走的又是官杀，财星便去生官杀，财生官就是为公家赚钱的义象啊，自己就很难发财了。当官呢，又因为有伤官在命局

碍着，也就没什么指望啦。真实的命主，就是个乡镇医生，很普通的哦，谈不上富贵二字。

郝学：难道财格都不能见官吗？

古正：哦，这是取用定格的原则，叫做有官先论官。一般情况下，财格只要一见官星，哪怕是大运见官，只要官格不破，就要以官格论命了。从财格见了官星，也要以从杀格来论命。只要从的真，仍然可以取富贵。这个命只是没有从真而已。现在别说远了，后面还会专门讲述这些问题的。我还是接着说下一个十神关系的义象：以劫克财。

以劫克财的义象呢，就是以身体、人际关系和人气来直接去求财，因为比劫代表身体、朋友和人气嘛。用身体就是以卖身、卖力、卖血、卖身体器官等办法来赚钱；以朋友和人气呢，就是以合伙、联手、公众竞选、大众传销等办法来求财。因此啊，命理喜比劫的人，最善于营造气氛和声势，动则成群结党，谋则邀朋呼友，喜欢投机，参与赌博、买彩票等一类的活动。其直接心很强，说话办事不喜欢转弯抹角，命格不好的人，容易打偷摸、抢劫、勒索他人财物的坏主意。财星代表男命的妻子、情人，以劫克财也有娶妻、外遇的义象。女命以劫克财，则是关闭自己的感情阀门，不去爱丈夫或情人。最怕命局忌比劫，而恰恰又见比劫重重克财星，那就是克父克妻、婚姻难成易散、钱财破耗不聚的命了，而且不得兄弟姐妹之力，多受朋友伙计之累。因此啊，命书上说：“凡月令建禄，难招祖业，必主平生见财不聚，却病少寿长，再行比劫运，克妻妨父损子，或官非破财，或因妻孥财帛争夺而不宁”；“甲日寅月，柱中乙卯未字多，主无祖财，克

妻，一世孤贫，行事虚诈，为人大模样”；“劫财阳刃，离祖成家，外象谦和尚义，内心狠毒无知，有刻薄之意，无慈惠之心”；“劫财败财，心高下贱”；“财轻劫耗，风流浪荡之人”；“比肩相叠，忌妒相争”；“财轻劫重，平时喜走衙门”；“财星轻弱刃刚强，身旺之乡大不祥，凤寡鸾孤清夜怨，等闲克妻两三场”；“比肩成局，当为几度新郎”；“财多逢比劫，家旺人殷富”；“姊妹刚强，乃作填房之妇”；“比劫重重，马踏摧伤定论”；“众劫分财气数终”等等。

例如某女命，八字为：

比	比	日	劫
壬	壬	壬	癸
午	寅	子	卯

天干一片比劫，日支坐刃，正是比劫重重啊。财星午火被劫财盖头，其中的己土官星也无力出头，这表示命主的父亲、丈夫和财运都不会好，还有多婚之象。果然，庚子运庚子年，两子冲一午，命主 18岁就丧了父亲。24岁丙午年和大运庚子再冲，又丧了母亲，因为年支是母亲的宫位啊。26岁戊申年，申子合水冲午火及其中己土官星，是年又丧了丈夫。己亥运壬子年又冲午火，命主又丧了第二任丈夫。戊戌运庚申年，申子合水冲午火，这回有戊戌土挡水，午火受克的程度轻一点，只是离了婚。后逢甲子年、壬申年又分别离过两次婚，唉，她这一生仅在婚姻上就生离死别了五次！这不都是比劫克财惹的祸吗？试问谁愿意这样？可是摊上了这种命，又能怎样呢？

夏问：这比劫啊，还真是个劫匪！有钱抢钱，没钱抢人，我的命一逢比劫年就破财，还和老婆吵架，现在我一见比劫就肌肉收缩，比见伤官害怕多啦！

古正：又来了不是？观念还是那么偏激啊，你再看看比劫的好处吧。

例如邵逸夫的命，生于 1907年 9月 8日 午时，八字为：

劫 财 日 梟

丁 庚 丙 甲

未 戌 申 午

2岁 12岁 22岁 32岁 42岁 52岁 62岁 72岁

大运：己酉 戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅

深秋金旺，财星重若千钧，这样就需要用比劫将过重的财星克去一些，日元才能担得起那千斤重担。喜命局年时有劫刃，加上大运又是一路木火扶起比劫，表示能得兄弟朋友之助力，受众人追捧，发财无数。

命主高中毕业后，在兄长的带领下闯荡南洋，搞电影事业。丙午运，比劫得力，兄弟的事业兴旺异常，影院发展数达 130余家，成了我国有声电影的开山始祖。乙巳运，巳午未三会比劫局助身担财，成立了“兄弟（香港）有限公司”，命主出任总裁。事业稳健发展，越做越大，后来还成了香港无线电视的最大股东，并任董事局主席数十年，真是“财多逢比劫，家旺人殷富”啊！你们看，命局喜比劫多好哦，走到哪儿，都受人追捧，干什么事情，都得人支持，想不发财都难啊！怪不得他连自己公司的名字

都叫做“兄弟”呢。如果他学过算命，或许会叫“比肩公司”也说不定的。

夏问：怎么搞的，人家比劫都比我的伤官好，有道理没道理啊？

古正：再举一个比劫好坏参半的命例。某男命，生于 1961年 3月 13日巳时，八字为：

劫	伤	日	劫
辛	壬	庚	辛
丑	辰	寅	巳

7岁 17岁 27岁 37岁 47岁

大运：辛卯 庚寅 己丑 戊子 丁亥

地支有两个丑辰印星，天干有壬水伤官吐秀，并有比劫护卫伤官，逢枭神也不怕被克夺啦。所以命主聪明秀气，大学毕业后在某市医院工作。由于技术精湛，颇有名气，并任内科主任，副教授。应该说事业不错吧，这里面就有比劫的一份功劳啊，否则己戌枭印运克夺伤官，那技术就玩不到现在这水平。可是，这 40 多岁的人啦，到现在还是个钻石王老五呢。这可又是比劫干的坏事，你们仔细看哦，日支寅木财星与年支丑土暗合，就是女友或老婆跟人家相好的信号，如果财星从天干来呢，则又会被两个辛金劫财争夺，因此啊，这日主是没有办法抓住老婆的。加之伤官透出，是个完美主义者，眼光高啊，一般的女人他是看不上的。所以，尽管他眼睛跟雷达似地满天下搜索，就是找不到他理想中的白雪公主。

郝学：我看这比劫啊，无论男女，在婚姻上都不会有多大的好作用。

古正：那我们就不说它了，就说以官杀克比劫的义象吧。

官杀为功名、法律和生活与工作的压力，比劫为日元自己，以官杀克比劫就是以功名来约束自己，迫使自己努力奋斗。当然，对付官杀要以印化或食制，不宜以比劫去直接抵抗官杀，那叫“以身试法”，以命相争，威武是威武了，刚强是刚强了，但那是不会有什么好果子吃的，多数人只会成为抗暴烈士。如果杀重身轻，就会“终身有损”，即使身强杀浅，也会官非不宁。比劫还代表人气，遭官杀克趴下了，就会被人群所歧视，正如人们歧视坐过牢的人一样。比劫又代表兄弟朋友，被官杀克制过度时，你的兄弟朋友就会出现灾祸，。一般月令杀星旺强的人，多是上顶下端的人（即上克兄姐，下克弟妹），有时还会祸及跟他要好的朋友呢。再说啦，官杀为女命的夫星，官杀多则婚姻次数多（无根的不算）。若是劫重官轻，则夫妻关系会很差，反之是官重身轻呢，则多受夫累或遭夫欺负。因此啊，命书上说：“阳刃帮身，威武不屈”；“七杀会刃，鲁莽刚强之士”；“勇敌三军，只因刃强杀旺”；“阳刃七杀，为人好杀”；“日時逢刃，好舞刀弄棒”；“身旺逢官，名标金榜”；“阳刃重重有制伏，一生富贵善终卜”；“阳刃重重见官杀，大贵登科甲”；“杀刃双显，位至王侯”；“杀重身轻，终身有损”；“杀重临身，不投河而自刎”；“七杀会命，徒流笞杖难逃”；“杀旺更值身衰，衣食奔走”；“身衰鬼旺，应须肢体伤残”；“兄弟位柔见官杀，必伤昆季”；“女

命官杀无制，为师为尼”；“夫星明暗交集，淫不可言”；“四柱逢官，三嫁焉能到老”等等。

例如某男命，八字为：

杀	比	日	财
壬	丙	丙	庚
午	午	戌	寅

地支寅午戌三合阳刃局，身旺刃强，只有年干一个壬水杀星来制劫刃，显然是力不从心啊，这壬水若无金生，可以略而不计，但有庚金遥相呼应，则势必要制杀。制之不下，则反而激怒劫刃，使劫刃的心性表露无遗。有其命，必有其人啊，命主还真是一位“七杀会刃，鲁莽刚强之士”哦，年轻时就落草为匪，此后一直过着打家劫舍、杀人放火的日子，成了一方的祸害。时值乱世，官府也没有精力整治他，任得他为所欲为。

郝学：他走庚戌、辛亥运时，财来生杀，为什么没有被官府招安呢？以前好多占山为王的土匪，后来都成了正面人物啦。

古正：戌运合火，财杀旺不起来。亥运合寅木转而生火，财杀还是旺不起来。只有时柱换成辛丑，财星有了强根，走西方运才会大贵的。

再看某女命，八字为：

枭	官	日	官
丙	乙	戊	乙
午	未	子	卯

月时两个乙木官星左右夹着日主，地支又是子卯相刑，表示命主会在两个男人之间周旋，感情会来个“双轨制”。可是，月

令乙木克身呢，还有丙火贴身化泄，时柱那个乙木克身呢，丙火就化泄不及了，毕竟远了一点嘛。这就预示着丈夫会采用强硬手段来对付命主。你们会问：那两个乙木中的哪一个才代表她的丈夫呢？你们看看动物世界吧，动物择偶都是选取强大者做对象的，人也是一样啊，都是拣好的挑嘛。两个乙木相比，时柱那个坐禄根，比月干那个坐墓库的要强，这乙卯肯定就是她的丈夫啦。现实中的命主果然用情不专，经常红杏出墙。壬辰运，财来坏印，越发淫乱不堪，把她的军人丈夫气的不行，眼睛都快要像子弹般射出来！忍不住啦，终于在乙亥这年用枪将命主击毙。这年亥卯未三合杀局克身，丙火印星又受壬水制约，不能救护日元戊土，所以才有了这躲不掉的杀身之祸啊。

夏问：唉，我佛慈悲，让她下世有个好八字吧。

古正：还有一个官杀克比劫的好命例，就是谭嗣同的命，生于 1865年 2月 13日巳时，八字为：

	杀	比	日	比
	乙	己	己	己
	丑	卯	卯	巳
2岁	12岁	22岁	32岁	
大运：戊寅	丁丑	丙子	乙亥	

卯木七杀既旺且强，二月土处死地，比劫柔弱，无力与七杀相抗衡。全赖时支巳火化杀生身，戊寅运寅巳相穿，丧母。杀为父亲，克身太过，其父对其管束极严，如同虐待，命主不知父爱。丁丑、丙子运，印星透出生身，命主从军后博览群书，胸怀大志，欲图拯民救国于水火之中。31岁丙申年任南京候补知府，

并著《仁学》一书。经常集会同志，慷慨论天下事，听者无不动容。运入乙亥，亥水冲克巳火印星，乙木杀星则克比劫，大限来也！33岁戊戌年，命运中几个比劫一起联手抗杀，维新党与太后党展开了最后的斗争，结果七杀胜过了比劫，“六君子”一起赴难。命主本来有逃走的机会，但是他说：“今中国未闻有因变法而流血者，国之所以不昌也。有之，请自嗣同始！”于是慷慨就义。几抔黄土，埋下了他们的万丈雄心；不应有恨，这成败早已在命中注定！

夏问：真是“出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”啊！

古正：最后，我们来说说以食伤泄比劫的义象。

食伤为思想为爱好为智谋为才华，比劫是身体，以食伤泄比劫呢，就是以自己的聪明才智来赢得他人的喝彩。食伤泄身也能泄动身体，故食伤是十神中的驿马星，身强逢食伤一泄，就会活动多，爱说话，喜操心，热心帮助他人，常常还会出远门哦。再说啊，官星代表工作职务，逢食伤一克呢，就会有工作职务的变动。至于是好的变动还是坏的变动呢，就要看官星是喜还是忌了，是忌就是好的变动，是喜呢，自然就有祸事临头了。当然，如果比劫太弱而食伤太旺了呢，比劫就如患了厉害的腹泻，也没力气动弹了，这时只有走比劫运帮身时才会活动起来。一般被食伤泄弱了的命主，大都不爱说话，不愿出头露面，不喜欢读正规书籍，会有经常头晕的毛病。因此啊，命书上说：“重见伤官，身必辛勤劳作”；“命重伤官，郑国奔来卫国”；“伤官又值伤，离祖去他乡”；“刃辅伤官，际一旦风云之会”；“日弱食伤叠叠，

惧怕读书”；“伤官重重，腰脚筋骨伤残”；“日弱食伤重重，头昏之疾”等等。

例如奥纳西斯的命，八字为：

杀	比	日	伤
乙	己	己	庚
巳	丑	未	午

重重比劫，旺强太过，全靠时干一个伤官来化泄，幸喜伤官透自月令，得时有力，命书有言：“食伤有气胜财官”，“食伤无财遍地生”，恐怕指的就是这种格局吧。命主走西方食伤运，大发战争财，成了富可敌国的世界船王。看这伤官泄比劫，泄出来的可都是黄灿灿的金子啊！

夏问：乖乖，我都爱死伤官啦！

古正：又如一个女命，八字为：

伤	劫	日	食
甲	壬	癸	乙
午	申	卯	卯

命局只有一个印星生身，却有四个食伤来泄身，是个收入少而支出多的义象啊。因为身弱，食伤就不是吐秀，简直就是倒垃圾啦。食伤为女命的儿女，泄身过重，表示其儿女会大量消耗掉命主的精力和财力。食神为女儿，木为神经，意即其女儿在神经方面会出大一点的毛病。不幸还真有这样的事啊，命主的女儿因脑膜炎后遗症伴有智障，耗尽了命主的心血。为了给女儿治病，前前后后已经花去了好几十万元的医疗费，现在家里连像样点的家具都还没有一件呢。

还有一个男命，八字是这样的：

食	印	日	食
丙	癸	甲	丙
午	巳	寅	寅

食神又多又旺，木又生火，火势连天啊！一点虚浮之癸水不足以灭火，反而被烈火熬干。命书上说：“丙火熬干癸水，眼目朦胧”。意思就是要损坏眼睛了。再说食伤泄身太过，也谈不上有什么秀气了，还有伤官无财，也是个贫穷的征兆啊。别说没命，这命主的确在甲午运中瞎了双眼，无以为生，天天在外沿街乞讨呢。

郝学：这食伤要是轻轻吐秀呢，结果会怎样啊？

古正：天之道，损有余而补不足。太过与不及，都是毛病。食伤太轻了，就有吐秀不力，表现不足的义象。铜壶里面煮饺子，有货倒不出来啊。在《滴天髓》中有一个男命就是这样的，八字为：

杀	梟	日	食
戊	庚	壬	甲
申	申	申	辰

五行之金太多太强，日元壬水营养过剩，就以甲木食神来吐秀。虽然吐泄的是日主的菁华，表示他的弟子学生可以秀出于众，但日主壬水本身无强根，不能消化掉那么多的印星，说明日主自己是肚里有货倒不出的人啊。果真如此，命主读书六十载，教书四十年，他的学生有许多人已经登科及第，光宗耀祖，可是命主自己却没有得到半点功名。到头来都是为他人做嫁衣裳啊。

好啦，基本的东西都讲完了，俗话说得好：“师傅领进门，修行在个人”。你们要是真想学习命学呢，回去就多下点功夫，

把别人喝茶的时间都用在上面，相信你们不久就能真正入门了。你们如果只是想了解一下命运呢，到此也就可以止步啦。

郝学：通过听你对命学的讲解之后，让我了解到，传统的命学既有完整的理论指导，也有系统的推理方法，不是随口胡扯的骗人把戏，有较大的实用价值，值得研究和学习，反正没什么事，我会坚持学下去的。

夏问：我感觉我已经爱上命学了，真的！每次听你讲命，我的心态就会很平静，平时许多想不通、放不下的事情，不知不觉的就想通了，也放下了。以前我一见孩子读书不使劲，就火冒三丈，又骂又打的，现在看了他的命，根本就不是个啃书的虫啊，打骂也不能解决问题，不如顺着他的特长发展算啦。想想人家大鼻子成龙，那么聪明，小时候读书也还不是读了好几回一年级吗，干什么都要有命的，为什么非要和大家共抢一条道呢？哎，这么一想啊，我们父子俩的关系也好多啦。

郝学：这些基本知识要熟悉到什么程度才算合格呀？

古正：如果随口给你报一个八字，比如戊寅丙辰庚午己卯，你无须用笔写，就能把八个字的十神装配准确，包括地支藏干。你能做到这样，对八字的基本知识就算是比较熟悉了，可以打 40 分了。要是换个太极点，比如以月干偏印为日元来装配十神，庚金是食神，卯木是正官，辰中癸水是正财等等，如此随便换个太极点，你都能装配八字十神的话，那么，你就已经非常熟悉八字的基本知识了，可以打 60 分了。当然，你还得熟悉五行生克的基本方式，和五行旺衰的认定法则，以及十神的作用及其基本的义象，这样才算完全合格，才可以打 100 分。

郝学：我争取拿个 90分。

夏问：读书向来就不是我的强项，只要能拿到 60分，你就放我一马吧？哦，差点忘了，我可是少数民族，你得给我加 20分！

古正：好了，收工！

郝学：谢谢！

夏问：再见！

二、登堂篇

〔一〕用神的定义与作用

郝学：古正啊，你所教的命学入门知识我们已经基本上掌握了。这段时间我们还参看了二十几本命学书，现在对命学算是比较了解了。你现在可以给我们教算命的具体方法啦。

古正：好啊，你们还真的肯用功夫啊，这就好，算我没有打白工。

夏问：我们是越学越有瘾了，电视都没怎么看啦。

古正：具体算命的第一步，就是要学会定格局。

夏问：不是吧？那么多的算命书都说第一步是定旺衰、取用神啊。

郝学：对对，那些书上都说，第一步是要根据八字五行的旺衰，取一个能扶抑日主、平衡八字五行的字出来，这个字就是“用神”，也叫药神或喜神。然后看岁运，生扶用神的岁运就以吉断，克制用神的岁运就以凶推，是这样的吗？

古正：那你们现在会取“用神”了吗？

郝学：简单一点的八字，我们会取用神了，复杂的还不行。

古正：我这里有个八字，你们取个用神给我看看：

官	官	日	印
丙	丙	辛	戊
子	申	巳	戌

大胆一点，怕摔跤是永远也学不会走路的。

郝学：行，我来试试，这个八字不算复杂。辛金生于申月，得令。时柱又有戊戌二土生身，日主既旺且强。命局有丙火官星，以巳火为根，能够立足，当取此官星为用神。以财星为喜神，伤官为忌神。

古正：可是他的大运为丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑，一片伤官“忌神”旺地，是不是就要以凶推呢？

郝学：是的，亥运冲巳火，子运克巳火，辛运合丙火，丑土晦巳火，一路的伤官见官，这人啊，我看已经死了或者在坐牢吧。

夏问：嗯，我跟郝学是英雄所见略同啊。

古正：我看你们还是慢点称英雄，因为这个命主就是台湾前国民党主席连战先生。他的父亲是部长。他自己学业有成，获博士学位，事业一帆风顺，就在你们说的伤官运里，他官职连升，当上了行政院长和国民党主席。

夏问：耶嘿！难道我们没有断准八字五行的旺衰吗？

古正：你们也可以作身弱试试看啊。

郝学：如果身弱，就要走印运，那这亥子运泄身，也不会发贵呀。这就断不好了。

古正：唉，这也不能怪你们啦。有几位著名的命学大师，对这个八字五行旺衰的分析，也和你们是英雄所见略同呢。大师们学了那么久的时间，尚且断不准八字五行的旺衰，何况你们才初学入门呢？就是蒋介石先生的八字，也是有的大师说身旺，有的大师说身弱的，没一个准儿。

夏问：天啦！连大师们都断不准八字五行的旺衰，取不准用神，那我们即使学到衰、病、死墓、绝的时候，恐怕也学不会啊！这就奇怪了，那些没什么文化的瞎子们，又是怎么学会的呢？

郝学：我看过一本介绍盲派命理的书，说盲派命理一不看旺衰，二不取用神，三不定格局，是这样的吗？

古正：哪有这么回事呀！命学界根本就没有什么盲派，要有什么派的话，也只有书房派和江湖派之分。所谓书房派是指那些偏重于命学理论研究的人，而江湖派则指那些靠算命谋生的人，其中包括一些盲人命师。书房派也好，江湖派也好，其理论都是一致的，没有什么两样，区别只在于实践经验的多与寡。你们仔细看看那些所谓的“盲派”命理资料，里面是既讲旺衰，也重用神和格局的。如《盲师断命秘诀集锦·增补四言独步》里，就有“先观月令，论格推详”，“去留舒配，论格要精”，“格格推详，以杀为重”，“伤官见官，格中大忌，不损用神，何愁官至”，“提纲有用，论之不同”，“提纲有用，最怕刑冲”，“比劫阳刃，财格大忌”，“成不成者，格局见破”，“杀重身轻，难逃定数”，“身旺无依，离祖出家”等许多强调旺衰、用神和格局的词句与内容。在盲师“断运篇”里，还有“七杀逢财不可当，劫怕见财财怕劫，财官切忌入空亡，官行官地官遭害，一见伤官

有一伤”等一类的说法，你们想啊，难道七杀都不能逢财吗？那财滋弱杀又怎么讲呀？难道比劫都怕见财星，财星都怕见比劫吗？再说啦，官行官地又怎么会遭害呢？官星一见伤官就必然不妙吗？如果你不懂格局，哪怕你聪明如孔子，这些话你是怎么也不会想明白的。但只要你真正懂得格局，这些话就很容易明白了。因为这里所说的“七杀”、“劫”、“财”、“官”等字，指的都是格局啊。七杀格与阳刃格都怕走财运，财格怕走阳刃运，正官格不宜再走官杀运，不信你们去找些八字靠靠，应验率是蛮高的哦。

郝学：怪不得你说算命的第一步要学定格局呢。你怎么不是先取用神啊？

古正：我也是先取用神啊，不过我取的用神和你们取的用神不一样，你们所取的用神并不是古人所说的用神。瞎子算命也不取你们所说的用神。

夏问：我晕！我倒！我再晕！我再倒！

郝学：怪不得你说算命的第一步要学定格局呢。你怎么不是先取用神啊？

古正：我也是先取用神啊，不过我取的用神和你们取的用神不一样，你们所取的用神并不是古人所说的用神。瞎子算命也不取你们所说的用神。

夏问：我晕！我倒！我再晕！我再倒！

郝学：你不是在故作惊人之语吧？难道大家都错了？那么多的命师都没有搞明白用神？

古正：你们先别拿人多来吓唬我啊，我最怕人多啦！人群里面是没有独立思考的。你们可以先找盲人命师们谈谈，看看他们是否知道你们所说的用神，我敢拿一块钱打赌，保准他们对你们所说的用神闻所未闻，一无所知！记得小时候，我们这里算命很有名的田二瞎子，经常在我们家给人算命。一般的八字呢，他收五毛钱一个，成格的八字他就要收两元钱一个，特差的八字呢，他就只收三毛钱一个了。“成格者不富即贵，破格者不贫即夭”，这是他算命的口头禅。

郝学：可是现在的命书都不怎么讲格局，齐唰唰都说这个用神跟命根子似的重要，说捉不住用神就算不准命，用神一损坏命主就玩完，而你又似乎可以不要这个用神，这到底是咋回事啊？你说的用神又是什么东西呢？

古正：纠正一下，不是我说的用神，而是古人所说的用神，或者说是用神的本义。我只是正本清源而已。

用神的本义，就是月令可用及定格之物。哦，我这样说，你们不懂，也不会相信我的。那我只好引经据典啦，可别嫌我罗嗦哟。

《子平真诠》在“论用神”一章里说：“八字用神，专求月令，以日干配月令地支，而生克不同，格局分焉。”意思是说，八字里面的用神，只在月令上求。看日干与月令的生克关系，分成不同的用神格局。

《宝法第二》里面说：“．．．．．皆以月令为用，不可以年取格。凡看子平之数，取格不定，十有九差。唯西山易鉴先生之法：月令用金只用金，用火只用火．．．．．”主张月令是

金，就取金为用神，月令是火，就取火为用神，月令是什么五行，就取什么五行为用神。

《继善篇》里更为明确地指出：“取用凭于生月，当推究于深浅”。旧注者在这句话后面注解道：“用者，月令中所藏者，如甲木生于十一月，乃建子之月，就以子中所藏癸水为用神，其余仿此而推（见新刊合并官板音义评注《渊海子平·继善篇》一文）。”

综观上述，可以看出，所谓的“用神”并没有一点扶抑日主、平衡五行的意思。用神只是月令定格之物，譬如甲木日元，生于金月，用神就是官杀；生于火月，用神就是食伤；生于水月，用神就是印绶等等，而这官杀、食伤、印绶，既是用神，也是定格之物。

夏问：就凭你所引用的这点证据，就可以否定那么些众口一词的东东？

古正：稍安毋躁！且容我慢慢道来。

郝学：你所说的“月令可用之物”，是指哪些可用的东西呢？

古正：月令可用之物指六样东西，即：财、官、杀、印、食、伤。古人以此定为六大正格。用一句话说，就是月令除了比劫之外，其余的东西均可以取作用神。

夏问：如果月令刚好是比劫，不就没有用神啦？

古正：如果月令是比劫，就表示月令没有用神。这时，就须要在月令之外寻取财、官、杀、印、食、伤这六样东西，来取作用神。

《子平真诠》在论外格时说得很清楚：“……然亦有月令无用者，将若之何？如木生寅月，日与月同，本身不可为用，必看四柱有无财官杀食透干会支，另取用神。”“八字用神既专

主月令，何以又有外格乎？外格者，盖因月令无用，权而用之，故曰外格也。如春木冬水，土生四季之类，日与月同，难以作用，类象、属象、冲财、会禄、刑合、遥迎、并栏、朝阳诸格，皆可为用。若月令自有用神，岂可别寻外搭？”

这段话不难读懂吧？只有在“日与月同”，就是日元与月令属于相同五行的情况下，便是“月令无用神”了，如木日元生于春月，土日元生于辰戌丑未四季月，就是这种月令无用的状况。也只有在这种“月令无用神”的时候，才“必看四柱有无财官杀食透干会支，另取用神”。否则，“月令自有用神，岂可别寻外搭？”

郝学：是啊，意思很明白呀，这个用神真的不是现在命书上所说的那种用神啊。

夏问：我也看了看《子平真诠》，就是看不进去，不知道里面说些什么，似懂非懂的，像刘姥姥进了大观园。

古正：《穷通宝鉴》在论三夏甲木时说：“凡用神太多，不宜克制，须泄之为妙。”《滴天髓》在论阳刃局时说：“用神多者，性情不常。”《月谈赋》一文指出：“格有可取不可取，用有当弃不当弃。”

看看呀，这里所说的用神，居然有时候还会出现太多的情况，须得予以“泄之为妙”，甚至还要考虑“当弃不当弃”呢。这种用神自然不是现今命书上所说的那种平衡用神啦，因为所谓平衡用神，一是不会出现太多的情况，太多的五行只会被当作忌神；二是既然已经被确定的用神，则不宜受到克泄，甚至将其弃掉的。

以前我读《四言独步》时，每每读到“格格推详，以杀为重，化杀为权，何愁损用”这几句话时，就有一种找不着北的感觉。为什么化杀为权了，就不愁损伤用神了呢？用神损伤了都不打紧，那还有什么不能损伤呢？拿着这个问题，我先后请教过许多这方面的行家里手，可惜一直没有人能给我解释清楚。

夏问：你到什么时候才弄清楚这个问题呢？

古正：学命十余年，读书上千卷，直到最近几年才真正弄清楚这个问题。我发现，古人所说的用神，只是月令可用之物，所以有时才会出现用神太多的情况，也才须要予以克泄，甚至弃掉。例如甲木生于子月，子中癸水即为用神，但若命局有二、三个亥子水时，就是“用神太多”了，这时宜有财星将其克掉，名叫“弃印就财”，《月谈赋》里那句“用有当弃不当弃”的话，讲的不就是这种情况吗？

命学大师徐乐吾，在其《命理一得》中批他自己的命（八字为：丙戌壬辰丙申丙申），是这样说的：“申辰会局而透壬水为用神也。用杀必须食制，或用印化。”这里他取月令壬水七杀为用神，而以食神制此用神七杀，这就是“何愁损用”这句话最好的注脚啊。

郝学：你的论据是很充分的，看来一般人都弄错了用神。想不到他们那么注重用神，却竟然连用神的含义也没有搞清楚，真令人哭笑不得啊！

夏问：这种真正的用神，一不扶抑日主，二不通关，三不调候，那它还有些什么作用呢？古人为什么要取月令的东西做为用神呢？

古正：我们知道，中国自古就是个靠天吃饭的农业大国，季节气候的变化，对农作物的生长有着至关重要的影响。先祖们虽然不知道科学为何物，但他们对二十四节气转节点的划分，却已然精确到了多少分钟的程度，这是令许多科学家都为之惊叹不已的事情啊。

郝学：是啊，《万年历》上的农历交节时期都写着几点几十分钟呢。真是让人不可思议！怪不得算命所用的时间要以农历为准呢，真是有什么样的环境就产生什么样的事物啊。谁知道甲乙丙丁里面，还散发着稻花的香气呢。

古正：在八字中反映季节变化的就是月令。月令是八个字中作用最多的一个字，它既是父母宫，又是兄弟宫，命宫由此起，胎息以此推，八字旺衰由此定，大运行程由此排，用神先从这里找，因此啊，古人非常重视月令。把月令叫做“提纲”，就是渔网的总提绳啊，也有总枢纽的意思。只要抓住了月令这个提纲来看命，就等于抓住了整个命局的总枢纽。月令既然是父母兄弟宫，肯定就是八字中包含先天遗传信息最多的地方。月令用神，在很大程度上反映着父母遗传给子女的一些根本性的东西。

至于月令用神的作用，我看至少有以下五大作用：

首选，根据月令用神（格局）的成败高低，有助于提高推命的速度和水平。八字的组合方式太多，总共有 51.84 万种。任何一个命师穷其一生之力也不能算完所有的命式。为此，古人从命式的架构上找到了一个提纲性的东西，把所有零散的命式按提纲串连起来，对命式实行分类解读，正如医院将病人实行分类治疗一样。这样做，无疑会使推命方法变得更为简明、快捷，更有程

序，更容易操作，也更容易学习。最终，也就能提高推命的技术水平。你们想啊，那么多的命式，要是没有一根主线条，推起命来就会是看到哪说到哪，想到哪说到哪，完全没有程序和章法。

夏问：是的，现在好多人算命从头到尾都在分析身旺身弱，显得非常吃力，没有瞎子的那分快捷与轻松。

古正：第二呢，就是根据月令用神（格局）的成败高低，有助于在整体上把握命主富贵贫贱的程度。

《继善篇》里说：“欲知贵贱，先观月令及提纲。”《巫咸撮要》云：“入格者，非富即贵；不入格者，非贫即夭。一格二格，非卿即相；三格四格，财官不纯，非刑卒多是九流。”《子平粹言》里指出：“格局有高低，地位有上下，微小之功名富贵，在上等格局命之人，不必于顺运中亦能得之；而在下等格局命之人，却视为平生莫大之幸运。”实践也证明，凡八字格真局清的人，只要运途不破坏，其富贵程度就大；凡八字格局欠清欠正的人，只要运途能修复，其富贵程度也较大，但起伏不宁；凡八字格不成格，局不成局的人，虽然运途有救应，也只不过仅获平安温饱而已，要是运途稍差，就多灾多难、非贫即夭了。

郝学：想想也是，如果光看所谓“平衡用神”，就很难看出一个命可以富贵到大概什么程度。孙中山先生刚刚出生不久，一个算命先生就能根据八字推断出他日后会当皇帝，如果不用格局就肯定断不出来。虽然一样的八字，不可能都做皇帝，但那种富贵程度是不会相差很远的。

古正：对，孙先生的八字是独官一位，又有财印相辅，格局纯正，大凡稍为懂点格局的人，即可一望而知为大富大贵之命。

夏问：下文呢？

古正：第三呢，就是根据月令用神（格局）的成败高低，有助于推断出命主吉凶祸福的程度。一样的走好运，有的人富可敌国，贵若王侯，而有的人呢，只是小富小贵，或勉能衣食罢了。一样的走霉运，有的人有惊无险，或小灾小难，“背时当人家行大运”，而有的人呢，九死一生或生不如死。什么原因呢，就是命格的高低问题啊。正如人的先天素质，体质好的人偶感风寒，有个七天八天也就不药而愈了，体质差的人呢，轻则十天半月，重则一月半年，也不能康复。命格高的人，有时候遇到一生最大的灾难，在命格低的人看来，也不过是他司空见惯的毛毛雨啦。如果我们能够把握命格的成败高低，那么在推断吉凶祸福的程度上就会更接近事实。所以，《烛神经》里说：“凡推命之祸福，须先度量其基地厚薄，然后定灾福。如命有十分福气，行三四分恶运都不觉凶，福力厚故也；若五六分恶运，只细累浮灾而已，至七八分恶运，方有重灾。如只有五分福气，行三四分恶运为甚凶，若四五分恶运则死，基地不牢故也。”

《渊海子平》中还有专门以格局论生死的方法：“印绶见财行财运又兼死绝，必入黄泉，柱有比劫，庶几可解；正官见杀及伤官，刑冲破害，岁运相并必死；正财偏财见比肩分夺，劫财阳刃，又见岁运冲合必死……”可见，以月令用神断生死大灾，是古传的正宗大法。

郝学：领教啦！

古正：第四呢，就是根据月令用神（格局）的成败高低，有助于推断出命主的事业趋向。你们俩亲眼所见的那位盲人命师，铁口

直断你们的县委书记不是生意人，而是全县最大的官儿，这就是从月令用神看出来的。一般官杀格不破的话，命主必是官场中人，这是不会错的。其实，命式分格基本上就是按事业分类的。所以古代命书上凡论格之处就都在论事业趋向，比如《子平真诠》里论伤官格时就说：“伤官虽非吉神，实为秀气，故文人学士，多于伤官格内得之。”《精微篇》还说：“阳刃偏官有制，膺职掌于兵刑；正官正印无破，牧黎庶为守令；财物稼穡，给饷之官；飞禄朝阳，侍从之职。”《元妙论》也说：“壬趋艮而甲趋乾，清名之士；辛朝阳而乙鼠贵，文学之官，”等等。只不过古代的事业分类比较简单，我们还须根据现在的实际情况作一些相应的调整。

郝学：哦，知道啦。原来看事业趋向，古人留下了这么多的法门啊，可是现在的命书都弄丢了这些东西呢。

古正：第五呢，根据月令用神（格局）的成败高低，有助于推断出命主的心性特征。西方人说：性格决定命运。但是，什么决定性格呢？在现代科学观看来，人体内的DNA遗传密码决定性格。因此，通过解读八字就能解读性格，或者说，有什么样的八字，就有什么样的性格。古人专门写有以命格论性格的文章，就是《相心赋》。该文说：“官星悌恺，贵气轩昂，性优游而仁慈宽大，怀豁达而和畅声音，丰姿美而秀丽，性格敏而聪明。印绶主多智慧，丰身自在心慈。食神善能饮食，体厚而好讴歌。偏官七杀，势压三公，喜酒色而偏争好斗……”此外，在其它命书里，也或多或少都有一些以命格论性格的文字。如《滴天髓》里的“性情篇”中说：“凡伤官格，清而得用，为人恭而有礼，和

而中节，人才卓越，学问渊深，反此者傲而多骄，刚而无礼，以强欺弱，奉势趋利。用神多者，少恒一之志，多变迁之心……”

《渊海子平》里的“杂论口诀”指出：“财入月令，勤俭吝啬。”意思说，正财格的人，一般都比较朴实、守信、不喜挥霍，你们可以找些正财格的人看看，他们的性格特征就是这样的。当然，破格了的就要另当别论啦。

郝学：得诀归来好看书，经过你对用神一词的诠释后，我们回去再看那些古命书，相信会容易些的。

夏问：论格局的都有哪些好书啊？

古正：以《子平真诠》为首选必读、精读之书，其它可以参读《渊海子平》、《神峰通考》、《千里命稿》等书，以及《四言独步》、《五言独步》、《月谈赋》、《千里马》、《金不换》等一类的命理文章。

〔二〕相神和忌神的定义与作用

古正：这次谈谈相神和忌神。

夏问：好像只有《子平真诠》里才谈及相神啊，别的命书上连提都没有提到过呢。不讲假话，我到现在还不知道相神是啥东西。是不是就是别人所说的喜神啊？

郝学：不是吧，别的命书上都说，喜神就是生扶用神的字，我们学的用神是不一定就要生扶的，有时候还须要予以克泄呢。

古正：不懂格局的人，常常将用神与喜神混为一谈。有的还将用神又分为扶抑用神、通关用神和调候用神这三种，还有的分什么

大用神、小用神等等，把后学者搞得七荤八素，摸门不着。惟有《子平真诠》一书，才将用神、忌神、相神、喜神等分别得一清二楚，使推命的思路更加清晰、更加有条理。湘人李泳菀在为《子平真诠》所写的跋文里说道：“一日以曩官京师所藏《子平真诠》抄本见示，披读累日，茅塞顿开。凡群书中影响支离、疑难未决者，至此豁然有悟。其书为山阴沈孝瞻先生所著，共四十五篇，句句鞭辟入里，字字明白如话，洞子平之奥区，极文章之骨髓，诚为谈命准的。”我认为啊，他对《子平真诠》的评价，一点都不过分。《子平真诠》的确是一本最好的命学入门书，要说它有什么不足的地方，就是还没有把格局说得更全面、更详细一些。但要说到讲格局，它比其它的命书要好多啦。可惜啊，此书所说的以格推命之法，在现在流行的命书当中，已经没有人介绍啦。郝学：现在是知识信息爆炸的时代，生活节奏太快，什么都要讲究效率，已经很少有人能够静下心来，长时间地仔细研读古人的书籍啦。加上又是古文，一般人读不懂它。所以呢，虽然大家都认为《子平真诠》是一本好书，说什么“如江河日月，千古不废。”然而，《子平真诠》到底好在哪里，能说出个一二三来的人恐怕不是很多。唉，长得快的树，都是不太结实的树啊，有些学问和技术是没有速成班的。

夏问：我们古老兄向来喜欢看古书，加上学什么都认真，像毒蛇一样纠缠着不放，我最佩服他的就是这点啦。这《子平真诠》啊，他肯定是看透了。好啦，我不多嘴啦，还是请古老兄讲解相神和喜神吧。

古正：《子平真诠》在论相神一章中说：“月令既得用神，则别处亦须有相，若君之有相辅者是也。如官逢财生，则官为用，财为相；财旺生官，则财为用，官为相；杀邀食制，则杀为用，食为相……凡格局赖此一字而成者，均为之相也。”可惜，在这段文字之后，徐乐吾先生注解道：“相神又名喜神。”说相神就是喜神，唉，这句话不知误了多少后学者啊！其实，相神是相神，喜神是喜神，两者是有很大区别的。你们仔细看啊，原书举例说：“如甲用酉官，透丁还壬，则合伤存官以成格者，全赖壬之相；戊用子财，透甲并己，则合杀存财以成格者，全赖己之相……”意思本来很明白，但我还是解说一下。比如甲木生在酉月，这酉字正官就是用神，所以说“甲用酉官”，如果透出丁火伤官，即为破格，但只要壬水印星透出，丁壬一合，合住了丁火伤官，解救了酉金正官，格局也就破而复成了，所以才叫“合伤存官以成格”，这个壬水呀，就是相神。又如戊土生于子月，子水财星就是用神，因此说“戊用子财”，如果透出甲木七杀，那么子水财星去生七杀，就是破了财格，这时如果透有己土将甲木一合，使甲木不泄子水财星，这样就保住了财格，所以才叫“合杀存财以成格”，这里的己土就是相神啊。很清楚吧，这里所说的相神，既不是扶抑日主、平衡命局的所谓“用神”，也不是生扶所谓“用神”的喜神！相神，只是辅助成格的字，与扶抑日主没有任何直接关系！

郝学：的确是这样啊，一般命书所说的喜神，似乎与格局没有关系。比如甲木生于酉月，用神不一定是酉金官星，要看日主喜什么，弱则喜印比，便取印比为用神，日主旺强则喜财官，

即取财官为用神，总之呢，都要讲身强身弱这个前提条件。可是，在《子平真诠》里讲到甲木生于酉月，或戊土生于子月时，却绝口不提身强身弱这个前提条件，直接就说“甲用酉官”，“戊用子财”，谈及相神的时候也一直都在酉字官星与子水财星上面动脑筋，保住了酉字和子字就成格，保不住就破格，而保住格局的字呢，就是所谓相神。因此，这相神与一般命书所说的喜神，是风马牛不相及的。

古正：嗯，郝学理解得很清楚。

夏问：他呀，毕竟是当官的，经常理解领导的意图，所以也就容易理解你说的话。

郝学：哎，夏问啊，我没有踩着你的脚吧？怎么你的话里面带着袖箭啦？

古正：嘘～安静！用一句话说，相神就是成格之字，而忌神呢，就是破格之字。要分清哦，忌神也不是一般命书所说的那种忌神啊！

夏问：天啦，连忌神的含义也和别人的不一样，真的晕你！

古正：一般命书所说的用神也好，喜神也好，忌神也好，都是围绕日主而言的，对日主有益有用的就是用神或喜神，对日主有害的就是忌神。以《子平真诠》为代表的古代命书则不同，它们说的用神、相神与忌神，都是围绕着格局而言的。用神是定格之字，相神是辅助成格之字，忌神则是破格之字。打个比喻吧，如果把日主比作皇帝，那么用神就是皇帝所掌控的江山社稷。没有江山社稷的皇帝，就会形同两手空空的乞丐，因此命书里说：“身旺无依，为僧为尼”，这“无依”二字，就是手中没有掌控

的江山，也就是没有用神啊。而忌神呢，就是争夺江山社稷的人。如果命上忌神无制的话，就相当于江山社稷被人家所掌控。相神呢，就是帮皇帝力保江山社稷的助手。

夏问：可不可以直接说，忌神就是克制用神的字呢？

古正：不可以。因为用神是分善恶的，财、官、印、食是四样善的用神，要予以保护性地使用，受克则以破格论，除非用神太多，则另作它格论。杀、伤、梟、刃呢，是四个恶的用神，要予以控制性地使用，就要克，所以啊，不能说克制用神的字就是忌神。忌神的准确定义，就是破格之字。如杀以食制而逢梟夺食，这梟就是忌神；伤官佩印而逢财坏印，这印就是忌神；官格见伤，印格见财，财格见劫，这伤这财这劫就是损用破格的忌神。

夏问：来个实例行吗？光说理论我记不住的。

古正：放心，实例多着咧。请看光绪皇帝的命，他生于 1871 年 6 月 28 日寅时，八字为：

财	劫	日	官
辛	丙	丁	壬
未	申	亥	寅

2岁 12岁 22岁 32岁

大运：乙未 甲午 癸巳 壬辰

八字只有壬水一位独官，又有申金财星与寅木印星相辅，财印互不相碍，格真局清，一看便知为大贵之命。这里以壬水官星为用神

夏问：有问题啊！你不是说，要以月令之物为用神吗？怎么这会儿戏法又变了？

古正：嗯，肯动脑筋、肯提问题就好！我这样做，是因为定格有这样的规定，就是“有官先论官，无官方论用”。就是说，先不论何格，只看命局有无官杀，若有官杀，则要先看官杀格是否成立，成立就以官杀格论命，不成立则取月令之物定格。

郝学：是啊，古正在前面好像提到过这话把儿的。请讲下文。

古正：既定壬水正官为用神，那么克壬水的戊土伤官就是忌神。相神呢，就是寅木印星，因为官格必须要辅之以印的，叫“逢官看印”。命主2岁起走乙木印运，得印生身，自然是大享福荫啦。4岁乙亥年，亥水官星生寅木印星，寅木印星再生日主，这叫“官生印而印生身，功名特达”。因此啊，命主于该年就成为了君临天下的大清皇帝，尽管他的鼻涕都还挂在人中穴那里呢。甲午运，日主得禄，并得甲木印星生身，所以还是少年不知愁滋味呢。癸巳运，杀来混官，巳来冲亥，这正官是不能被冲的，一冲就破格，表示命主会在这步运里倒台。28岁戊戌年，戊土伤官忌神犹如黑旋风李逵从天而降，飞舞着大板斧砍向壬水官星，巳火则像条毒蛇直扑亥水，上下夹攻，看来官星是没法保住了。伤官是叛逆的，反传统的，也是创新的，所以这时的命主正与康有为等人搞“百日维新”，试图变法呢。结果呢，因为命上的壬水官星落败，导致戊戌六君子功败垂成，血溅菜市口。光绪自己也被囚于瀛台，只剩下仰天长叹的份啦。所幸寅木相神尚在，故只丢皇位而未丢皇命。辰运，官星入墓，不吉。38岁戊申年，戊土伤官再次杀到！这次还邀了一个申金来帮凶。戊土专攻用神壬水，申金猛冲相神寅木，结果用相两伤，命主抱恨而亡。谁说没有命啦？这件件事不都是与命理相吻合的吗？

夏问：经你用实例这么解说一番，我对相神和忌神算是脸熟了，下回再见着时，认它准没跑！

郝学：用命理来验证这些历史名人，还真是丝丝入扣、毫厘不爽啊！越学是越觉着真有命了。

三 喜神和仇神的定义与作用

古正：我们在前面说到过喜神，但一直没有给它下定义。现在我们来看看这个连徐乐吾大师都还没有完全弄清楚的喜神，到底是个啥玩意。

夏问：连他老夫子都没有弄清楚的问题，我就懒得动脑筋了，反正也是弄不懂的，请师师为主，依你说的为准吧。

古正：《子平真诠》里是这样论述喜神的：“何为喜？命中所喜之神，我得而助之者是也。如官用印以制伤，而运助印；财生官而身轻，而运助身；印带财以为忌，而运劫财；食带杀以成格，身轻而逢印，杀重而运助食；伤官佩印，而运行官杀；阳刃用官，而运助财乡；月劫用财，而运行伤食，如此之类，皆美运也。”

夏问：别再之乎者也啦，把瞌睡都招到眼皮上来了。就用白话文说吧！

郝学：打起精神！要尊重人家的劳动，真不想学也没人逼你的。

夏问：谁说不想学啦，你吗？

郝学：哎呀，你打瞌睡算了，别跟我斗嘴。古正你把刚才那段话解说解说。

古正：这段话，不是一般初学者所能读懂的。因为它牵涉到一些格局知识，所以我得多解释几句。我看这段话有以下四层意思：

1 喜神生助相神。“如官用印以制伤，而运助印”，意思是，正官格碰上了伤官忌神来破格，但命局有印星相神制住了伤官，保住了官格，如果大运遇到官杀来生助印星相神，这官杀就是喜神。“伤官佩印，而运行官杀”，这句话的意思也一样，就是伤官为用神，印星为相神，构成伤官佩印格，大运有官杀来生助印星相神，这官杀就是喜神。

2 喜神生助用神。如“食带杀以成格……杀重而运助食”，其意就是月令食神与七杀构成了食神制杀格，如果相神七杀太重，而用神食神偏轻，大运逢比劫生助食神，这比劫就是喜神。又如“阳刃用官而运助财乡；月劫用财而运行伤食”，意即阳刃格如果有官星做用神，格成阳刃用官，大运逢财星来生助官星用神，这财星就是喜神。阳刃格如果没有官星，但有财星来做用神时，大运逢食伤来生助财星用神，这食伤即是喜神。

3 喜神克制忌神。如“印带财以为忌，而运劫财”，这话是说，印格逢到财星忌神坏印破格时，若有比劫来制财护印，这比劫就是喜神。

4 喜神生助日主。如“财生官而身轻，而运助身”，意思就是财官有官星，但身轻无力担财官，大运逢印比助身时，这印比就是喜神。

将上述四点归纳起来，我们就可以给喜神下定义了。所谓喜神，就是生助用神、相神及日主，并能克制忌神之字。哦，不，

这个定义还有破绽。因为用神和日主有时候并不需要再生助，所以应该这样说：喜神就是辅助相神并适时辅助用神与日主之字。

郝学：这喜神有点像是一般命书所说的用神啦。

夏问：大有区别哦！一般命书所说的用神，既不生助月令定格之字，又不生助相神，只是绕着日主打转转，不能和《子平真诠》所说的喜神相提并论的。

郝学：嗯，看来你还没睡觉啊，真的听进去啦。二者的确不是一个概念，还是别混在一起的好。古正啊，你再说说仇神吧，命书上我还没见过仇神一词呢。

古正：好的。命书上是还没有仇神一词，这仇神是我说的。我是这样想的，命学，无论是在其基本概念上还是在推断技法上，都存在着较大的模糊性，如果我们把八字十神只是简单的划分为用神与忌神这两大阵营，那么就会加大命学固有的模糊性，从而就会相应加大推命的难度，并降低推命的精准度。然而，事物要发展就得不断精细化，这是事物发展的规律。无极到太极，太极到两仪，两仪到四象，四象到八卦，八卦到六十四卦等等，就是事物发展的模式。命学要发展，也得更加精细化，而不是更加简约化。

郝学：是啊，越模糊的东西，就越难把握，越容易使脑筋粥样化。古代人读书只有文学、经史、诗词等几样东西，现代人则算术、代数、几何、物理、化学、外语等等，科目越来越多，越分越细，这是事物发展的必然趋势。命学也应该要搞得更精细一些才好啊。

夏问：我顶啊。

古正：相神与忌神是一对矛盾，相神要成格，忌神就要破格。喜神呢，是帮助相神的，但谁帮助忌神呢，就是仇神了。因此啊，喜神与仇神又是一对矛盾。矛盾都是围绕着用神及日主来展开的。如图所示：



夏问：嗯，你这样表述，使人一看就明白，没有故弄玄虚。

古正：我喜欢坦诚，不能说的就表明不能说，能说的就要尽量说清楚。

夏问：说得好！对我的胃口。

古正：仇神有三种作用：一是生助忌神；二是克制喜神；三是适时对日主不利。例如某男命，八字为：

印	官	日	杀
乙	癸	丙	壬
丑	未	戌	辰

八字有一官一杀，逢杀看印，年柱有乙木印星，本可成杀印相生格，但因丑未一冲，丑中辛金暗损未中乙木，破格。这里面的杀为用神，印为相神，破格的辛金财星就是忌神，而生助辛金忌神的丑戌土即为仇神。命里乙木代表神经而受伤，预示命主会在神经方面出重大问题。1岁 2岁，流年为丙寅丁卯，相神乙木有根，命主未出大问题。3岁戊辰，辰戌丑未四土齐动，折木泄火，仇神器张无制，命主病患脑膜炎，留下了严重的后遗症，神志不清，言语不明，十余年来，犹如活死人，岂不哀哉！

夏问：你说的仇神，不是有的命书上所说的闲神吧？

古正：此命八个字中有四个土，若说是闲神，命局能有一半的字闲着吗？

郝学：对啊，这八字中的那些土算什么呢，既不是用神或喜神，也不是忌神或闲神，更不是成格的相神，看来你的仇神之说是能够站住脚的。

夏问：那《子平真诠》中有闲神吗？

古正：没有。我想啊，命局总共只有八个字，包含了那么多的内容和信息，每个字都应该是有其作用的，不会存在闲神。或许这就是《子平真诠》里没有闲神的理由吧。

夏问：我们现在还不会算命，没有资格讨论仇神是否成立这个问题。我们还是先学习怎样取用定格吧？

古正：有道理，就按你们的意思办。

四 取用定格的法则

古正：命学先贤将 51 84 万种命式，分成了两大类：

第一类是月令有用神，而日主又有能力支配此用神的命式，统称为正格或内格；

第二类是月令无用神，须要在月令之外另取用神的命式，以及命局某一行或两行太过旺强，其余五行难以立足的命式，统称为杂格或外格。

夏问：正格都有哪些格呀？

古正：一般命书将正格分为八格，即：正官格、偏官格、正财格、偏财格、正印格、偏印格、食神格、伤官格折八种，俗称

“正八格”。但也有的命书在财格与印格上不分偏正，这样便只剩下六格了。六格结合相神与喜神，可以细分为二十四小格：

1 正官格

正官佩印格 用官喜财格

弃官就食格 弃官存财格

2 七杀格

杀印相生格 财滋弱杀格

杀邀食制格 以劫合杀格

3 财格

财旺生官格 财喜食生格

用财喜印格 用财喜比格

4 印格

用印喜官格 用印喜食格

用印喜比格 弃印就财格

5 食神格

食神生财格 食神制杀格

用食喜比格 弃食就印格

6 伤官格

伤官佩印格 伤官生财格

伤官喜官格 伤官弃官格

夏问：你没搞错吧？真有这么明堂？一般命书上可是没有见过哟。

古正：在《子平真诠》里论及过这些格局，只是没有这样一五一十地罗列出来，并加以诠释。我现在把它整理出来，也算是

为命学的发展出一点微薄之力吧。

郝学：取用定格有什么总则吗？

古正：取用定格有两条总则，是必须要牢牢记住的。

一是：“有官先论官，无官方论用”；“有官莫寻格局”；“格格推详，以杀为重”。这是什么意思呢？就是先不论何格，只看八字中又没有官杀，不管是在天干或是在地支，只要一见官杀，就得先看这官杀是否成格。若官杀成格，即以官杀格论命。在官杀不成格时，再弃官杀而论别的格局。

二是：“提纲有用提纲重”。意思就是，在八字中有两个以上官杀时，则当以月令的官杀为首选用神。倘若八字没有官杀，则看月令有无财、印、食、伤这四样东西，有则取之为用神，无则于别的干支另选用神。

郝学：在月令取用神时，除了非取不可的官杀之外，在只有财、印、食伤这几样东西时，取谁不取谁，有什么具体规则吗？

古正：在月令取用神时，有四条具体规则：

1 先取透干。即先看月令中的藏干透出何干，就取此透出之干为用神，透财则取财，透印则取印，透食伤则取食伤为用神；

2 多透则取旺强之干。即在月令藏干透出了二干或三干时，就先取月令的本气藏干为用神。若本气藏干不透，则取月令的中气藏干为用神。若本气、中气藏干均不透，则取月令的余气藏干为用神；

3 不透则取本气藏干。即在月令藏干均不透时，就取月令的本气藏干为用神；

4 变化则取所变之干。即月令因会合而改变了其原有的五行

属性时，则随变化后的五行来取用定格。

郝学：嗯，讲得非常清楚。我看比《子平真诠》讲得清楚多啦。

夏问：当然啦，古人用毛笔写字，搞雕版印刷，哪有现在这么方便啊！老祖宗们惜墨如金，用辞简约，就是苦了我们这些后人啊，一读书就像是在猜哑谜，这心里还没有读得雪亮，头发却已经读得雪白了。

郝学：行啦，别闲扯谈！我们还是静听古兄台细说官杀格吧。

1 正官格

古正：正官为尊贵之物，宜有财印相辅，而且财印互不相碍，官、财、印、身均有根气，方成上格。一怕伤官克官；二怕官杀混杂（以一位独官为贵，多则以杀论）；三怕食神合官（但见一位食神有根，便是合官不贵）；四怕劫来分福（比劫有根合官星）；五怕冲；六怕刑；七怕破害；八怕印重泄气；九怕财印互碍。

此九条犯其一条时，即以破格论。例如甲木生于酉月，为正官格，见丁为伤官克官；见申酉为官杀混杂；见丙为食神合官；见乙为比劫分福；见卯为冲；见戌为害；见三个以上亥子水时为印重泄气；见财星直接克印则为财印互碍，均为破格。

夏问：我的妈呀！这个正官比公主的身子还娇贵，比选美的条件还苛刻，样样都符合要求的命，恐怕要万里挑一啊！

古正：那当然！否则大贵人就会像现在的经理一样多，每次上厕所都能碰到几个。是的，格正局清的命，是万无一二的。绝

大多数的命，都有着这样或那样的毛病，但只要大运走好，能救应格中的毛病，使格局得以修复，也是一样可以获取富贵的。《五言独步》说：“有病方为贵，无伤不是奇，格中若弃病，财禄喜相随”，说的不就是这意思吗？

郝学：怎样区别官格的高低呢？

古正：上等官格呢，官、财、印、身四者均有强根，格真局清，相喜有力，忌仇有制，五行一气流通，八字互协有情，逢伤不能克官，逢财不能坏印，逢杀不能混局，逢劫不能分福，逢冲刑破害均有解救，如此则必官高极品，福寿双全；中等官格呢，相喜有力，忌仇有制，格虽破而命局有救，局虽浊而大运能清，如此则富贵不巨或福寿不足；下等官格呢，官星无根或财星乏力，或有比劫食神夹杂不清，大运又不能完全救应，如此则小贵小富，稍胜常人。

郝学：具体又是怎样确定正官佩印格和用官喜财格的呢？

古正：正官佩印格是指日主身弱，以印来化官生身的一种命式。此格官重印轻，则贵气大，印重官轻则贵气小。最怕财印互碍，则破格不寿。

例 1 徐世昌命，生于 1855年 9月 13日辰时，八字为：

食	财	日	财
乙	丙	癸	丙
卯	戌	酉	辰

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁 56岁 66岁 76岁

大运：乙酉 甲申 癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅

命局有辰戌两个官星，喜卯木合去戌土，只留下辰土一个独

官。再看日支所坐酉金印星，在深秋得力，可以直接化杀生身，干头两个丙火财星能直接生官而不能直接坏印，格真局清，大贵之征啊。命主进士出身，尊居翰林。壬午运为印星败地，命主任袁世凯谋士，未能尽展所能。辛巳运，巳酉合金而生身，仕路通达，由谋士升侍郎，由侍郎升军机大臣、东三省总督。命局有财生官的信息，故命主曾花钱捐了一个监生，52岁又行贿弄了一个钦差大臣。庚辰运官印两旺，为一生最佳之运，命主当上了民国政府的大总统，富贵傲视天下。己卯运，己土七杀来混官，卯木食神来害官，被曹锟赶下了台，隐居天津。每日静坐修心，扶乩占卜。戊寅运己卯年，地支三会伤官局，既克辰土官星，又冲酉金印星，用相皆破，撒手归阴。

郝学：这种命格真是少见啦！

古正：还有呢。例 2 孙中山命，生于 1865年 10月 6日寅时，八字为：

梟	比	日	官
乙	丁	丁	壬
丑	亥	酉	寅

7岁 17岁 27岁 37岁 47岁 57岁

大运：丙戌 乙酉 甲申 癸未 壬午 辛巳

月令壬水一位正官外透，无冲破，无刑伤，无杀混，唯酉金有点坏寅木印星，但旁边有亥水化泄，官格成立，大贵无疑。据《北伐秘史》载：孙夫人宋庆龄介绍，孙先生刚出生不久，就有某算命先生找上门给孙先生算命，说此命为做皇帝之命。为防清廷降祸，宜隐瞒真实生日，同时还须拜北极玄武大帝为父，以免

夭折。孙父遵照了算命先生的嘱咐，将儿子的出生年改成了 1866 年，但却给儿子起了一个很大胆的乳名，叫做：“帝相”。意即帝王之相也。丙戌运，比劫能助弱身，是为喜神。故命主读书学冠群侪。15岁时还得到其兄孙眉（已发财）转给他一部分财产，此全赖比劫之功也。乙酉运，乙运印星相神生身，学业顺利完成。酉运偏财忌神克印，有丧父之悲。甲申运，甲为印星，有吉无凶。申为忌神，冲克寅木相神，命主数次起义均告失败。其中逢丙申年，两申冲一寅，伦敦蒙难，死里逃生。癸未运，癸水七杀混官，加之丑未一冲，食伤克官，大损格局。命主奔走四海，联络同志，出生入死以图谋革命，可是屡起屡扑，壮志难酬。壬午运，日主丁火得禄，喜神有力，辛亥革命成功，命主出任临时大总统。次年壬子，冲伤喜神午火，辞职让位于袁世凯。癸丑年，丑土晦火，并合酉金而攻寅木印星，二次革命失败，亡命日本。甲寅乙卯等年，湿木塞火，运筹挫折。丁巳年，比劫旺而助身，人气高涨，在广州另立军政府，任大元帅。后改任非常大总统。辛巳运，辛金克伤乙木，巳火遭亥水回冲，破正官格，兆示命主有生死大灾。壬戌年，戌土伤官克亥水官星，陈炯明反叛，炮轰总统府，命主蒙难 56天，险遭不测。逢乙丑年，巳酉丑三合财局克寅木印星，巳火喜神也被合成财星忌神，命主因肝疾逝世。寅木为肝胆，逢金克伤而患肝疾，命理是这样，难道是偶然的吗？！

夏问：他的财坏印就没有损坏名声吗？

古正：哦，也有的。一是当时有人攻击他，说他拿了人家捐来用作革命活动的部分经费；二是休掉卢夫人，和宋庆龄结婚，闹得沸沸扬扬，议论四起。

夏问：天天提着脑袋跑，哪还有时间管好财务帐啊！

郝学：他当总统后，公然拒绝人家喊万岁，难能可贵啊。

古正：例 3 汤玉麟命，生于 1873年 4月 16日辰时，八字为：

	印	伤	日	财		
	癸	丁	甲	戊		
	酉	巳	子	辰		
	2岁	12岁	22岁	32岁	42岁	52岁 62岁
大运：	丙辰	乙卯	甲寅	癸丑	壬子	辛亥 庚戌

伤官当令，似乎不成官格。细细一看则不然，巳酉合金，化伤为官，丁火被癸水迎头一克，伤官则弃尽了。又有子印戊财相辅，而且财印互不相碍，官格便成立了。

郝学：巳火与酉金一合便能化成正官吗？

夏问：巳火中的庚金七杀不混格吗？

古正：月令与其它的字一合，不论合化不合化，均以合化所成之五行为用定格，这叫变格。哦，我后面还会专门论述这种变格的。至于巳火之中的庚金七杀，因为有巳火的本气丙火已经将其制掉，叫弃杀留官，故不以混格论。

郝学：明白啦，请接下文。

古正：早运乙卯甲寅，化泄癸水印星，转生丁火伤官，破格。命主无缘读书，替人赶大车，后来车被人抢去了，便落草当了土匪。寅运末随匪队被朝廷招安。入癸丑运，印星得力，恢复了官格，命主渐渐发迹。到辛亥运中，便做到了热河省主席兼都督的一方大员。亥运冲巳火，破了巳酉之合，便又破了官格，命主在

一次抗日战役中率众逃跑，遭到了免职，并遭通缉。不几年而病亡。

夏问：这怕死也有命吧？

古正：虽说怕死是动物和人的本能，但有的人宁折不弯，威武不屈；有的人却畏缩不前，哭爹叫娘。这反映在命上呢，就是日主有强根或以伤官制恶杀，则不易被人屈服，否则就和这位汤都督差不多啦。

夏问：郝学的命好像没有强根吧？是个缺钙的。

郝学：缺钙的人就会多智商，有失必有得嘛。

夏问：是啊，狐狸不威猛，就会装死像！

古正：例 4 张学铭命，生于 1908年 4月 19日寅时，八字为：

官	财	日	伤
戊	丁	癸	甲
申	巳	酉	寅

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁 56岁 66岁

大运：戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子

月令透出财官二字，年日支又有印星生身，都符合官格的条件。惟有时柱甲木伤官来破格，喜丁火财星从中通关，泄木生土，这样也算保住了官格。得财星之力，即是得其父之力啊，其父张作霖是东北王，自然能大得其力啦。再看大运，戊午运，又来一个戊土官星，伤官伤去一个，反而清格，命主康宁无灾。己未运，甲己一合，便合住了甲木伤官，格正局顺了。故命主 22 岁就当上了天津市公安局长，次年又升为天津市长。申运巳申合，有损

财星，逢丁丑年，更是巳酉丑三合，把巳火财星合坏，破格。因为是月令兄弟宫坏事，所以其兄张学良因“西安事变”而入狱，连累他这个弟弟也下了台。直到 38 岁丙戌年，财旺生官，又才出任东北保安司令部参议室中将主任一职。后来的壬戌癸亥运，均非上等吉运，幸好不破格局，小贵可取。故任天津市人民公园主任十年，又任市政工程局副局长等职多年，直到退休。

夏问：只要官格不破，命主就能当大官吗？

古正：这是自然。上面几个命例说明，即使破了官格，只要大运有救应，使破格复成，仍然还是可以取贵的。但是好运一过，就要被打回原形啦。

例 5 某男命，生于 1929 年 11 月 15 日未时，八字为：

财	食	日	官
己	丙	甲	辛
巳	子	午	未

3岁 13岁 23岁 33岁 43岁 53岁 63岁

大运：乙亥 甲戌 癸酉 壬申 辛未 庚午 己巳

八字只有时干一位正官，日支坐午火伤官，本当破格，只因午未合土，化伤为财，好像保住了官格。可是月干还有一个丙火食神合官，仍然还是破格呀，加上巳火暗合子水印星，有财星坏印的信息，留下了日后贪财坏印的隐患。

夏问：官星无根，格局成了也不高啊。

郝学：子午不冲吗？

古正：当然冲啊，但是午未一合，就解了子午冲啦。不过，夏问说得对，官星无根，即使格局不破也是不高的。癸酉壬申运，

印星从月令透清，制约丙火，破格复成。命主事业一帆风顺，官至一县之长。辛未运合去一辛而留一辛，庚午运合去一官而留一杀，均为清格。己巳运，注意啊，这巳火是命局显示的应期，表示在此运中命主就要贪财坏印了。甲戌年，戌土财星再来助巳火坏印，大破格局，命主东窗事发，因贪污巨额公款而被送上了断头台。

夏问：因嫌纱帽小，致使枷锁杠，正叹他人命不长，哪知自己归来丧！

郝学：再举两个破格的例子吧。

古正：行。例 6 某男命，生于 1906年 9月 9日申时，八字为：

财	官	日	印
丙	戊	癸	庚
午	戌	卯	申

4岁 14岁 24岁 34岁 44岁 54岁 64岁 74岁 84岁
大运：己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未

命局财、官、印一字儿摆开，且各有强根，似乎是个大贵之命啊。孰料一位卯木食神坐实，便破了官格，34岁前无字能清除卯木，34岁后更是卯木旺地，格局始终得不到救应，破格不能恢复。所以命主谈不上有什么学业事业，一生在深山里当农民，一不发财，二不当官，整日价耕田种地，日出而作，日入而息，恍然便是那远古羲皇氏手下的臣民呢。

郝学：有的命书上说，财、官、印是三奇啊，这么好的八字都只是老农，恐怕也只有看格局才看得出来呀。若按一般命书

所说的以平衡用神来看，身弱则辛丑运应当好啊，身强则中晚年运气应当好啊，难道他一直都不怎么样吗？

古正：他在庚子运中只读过两年书，辛丑运中跟人家一起淘过两年金，其余时间都是在田间地头打滚。淘金也没有淘出什么钱啊。官呢，连生产队长也没试过。正宗的平头百姓。一生穷困，什么都不怎么样，只有那身子骨硬朗，活了 92 岁。

夏问：做官做委屈了的人啊，就想过他这种生活。清朝有个姓田的大官儿，有一天晚上加班太累啦，便随口作诗道：“四鼓咚咚起着衣，赶到午门尚嫌迟；何时得享田园乐，睡到人间饭熟时。”哪知有人将其告密，第二早朝时他就被皇帝罢了官儿，要他回家睡觉去啦。其实当老农虽然穷，粗茶淡饭的，但也有那份与世无争的清闲。在中国，这样的人有好几亿啊。他还算好，有的人怎么一破官格，便死呀活的，没安生日子过了，这是什么原因？

古正：他这个官格破了，还有个旺印生身，因此尚能安心种田过日子，而且身康体健，寿逾耄耋。有的人官格一破，其它格局也不成立，甚至连生身的字都保不住，这种命才真叫差呢。

例 7 某男命，生于 1963 年 10 月 24 日丑时，八字为：

官	梟	日	伤	
癸	甲	丙	己	
卯	子	戌	丑	
1岁	11岁	21岁	31岁	41岁
大运：癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未

命局官生印而印生身，似乎有贵气。可惜伤官高透，破了官格。弃官就食吧，又有印星阻碍，什么格都不能成立。倘若印星

无损，可以生身，起码可保衣食无忧，但结合大运一看，身子都凉了半截！一片土金之运，均为印星甲木的死绝之乡。所以啊，命主多年来刻苦奋斗，玩命干活，就是处处遇难，事事违心，最终一无所获，家徒四壁！31岁丧妻后，到现在还是单枪匹马呢。

郝学：唉，命不好，运也不好，任凭他怎样奋斗拼搏，还是没有好戏看啊！

夏问：这个命不能以伤官佩印格看吗？

郝学：这怎么能呢？！伤官佩印格必须是伤官当令，身弱而配以印星，此命是官星当令，别胡乱搅合啊。

古正：还有更差的命呢。例 8 某男命，生于 1976年 12月 24日戌时，八字为：

梟	財	日	官
丁	壬	己	甲
巳	寅	亥	戌

2岁 12岁 22岁

大运：庚子 己亥 戊戌

月令透出一位正官，有财有印，真是好花惹眼啦。谁知丁壬一合，财星坏印，破了官格。别的格局也难成立。这财星啊，是食物和女人，印星是工作和学业，一坏就都损坏了！命主自小就无心读书，稍长则谈情说爱，朝三暮四，瞎混胡来，什么都玩腻了，就玩吸毒。把他自己吸得枯瘦如柴，把他父母吸得倾家荡产！

郝学：吸毒也是命中注定的吗？可以推算出来吗？

古正：不能推算出来。因为算命只能以类言事，不能断定具体是哪一个人或哪一件事物。一般来说，命上有梟神夺食或财星

坏印的，则储存了因食物而损坏身体的信息。还有像伤官见官一类的破格，表示命主缺乏自制能力，会做违法之事，也有可能吸会吸毒。比如有个女命，和这个男命就极其相似，也是财星坏印破官格，但是她就没有吸毒啊。她的八字为：

泉	财	日	财
丁	壬	己	癸
巳	寅	未	酉

看，和上面那个男命没有什么区别吧。区别只在大运，此女的癸卯甲辰运，没有上面男命的庚子辛丑运坏印坏得那么厉害，所以此女虽然读书不行，但还是勉强读完了高中，在品行上也比男命好多了。更不会吸毒。可是破了格，就难有好命啊，18岁乙亥年，亥水冲克巳火，乙木七杀趁机猛克日主，结果是祸从天降，命主在睡梦中被人先奸后杀，抛尸于河中！这个黑色的乙亥年啦，上面那个男命也就是在该年才开始吸毒的。

郝学：什么都可以差，就是命不能差啊。这两个八字相差无几，实际遭遇都不好，按命理推又确实该如此，这人啊，真有命，我算是完全相信啦。

夏问：我有一个熟人的八字，好像是正官没有破格呢，你看看他怎么样啊？八字为：

伤	财	日	印
癸	乙	庚	己
卯	丑	午	卯

你看，八字就日支一位独官，又有丑印卯财相辅，年干虽然有个癸水伤官，但有乙木化泄，不能直接伤克官星。官格没破吧？

古正：基础知识还是没有学好啊，丑午相害该记得吧？就是丑中的癸水伤官穿克午中的丁火正官呀。丑土是稀泥，克火之力常胜于亥子水，能不破格吗？官格破了，这命主肯定就没有官做了。弃官就食格也难以构成，因为有印制食伤啊，看来发财也不可能啦。有个伤官技艺之星，但无强根，命主有什么技术也不会很精湛啊。财星坏印，婚姻也不会好哦，离婚是早晚的事。

夏问：对呀，这人是农民，会点漆工活，但财运一直不好。辛酉运中，他老婆瞧他不起，红杏出墙，把命主气得多次离家出走，在外打工，最终还是离了婚。按说这个八字身弱，这是肯定的，走辛酉帮身运应该要发点财才对呀，怎么穷得连老婆都保不住呢？

古正：我看你呀，是学佛不成，反堕魔道！你还是在按一般命书上所说的路子跑，纠缠在身强身弱上不放，那都是我走过多年的错路啊。若是换了盲人命师来算这个命，一见破格即以穷推，一走比劫运即以离婚断，才不会煞会苦心地分析身强身弱呢。其实啊，格局已经把身强身弱的因素都考虑进去了，比如说正官只许一位，多了就要予以克制。为什么呢？那是因为官星是克身的，多了日主就担不起，所以才要制去啊。又说用神太多了，就要予以克之泄之甚至弃之，这不是在考虑身强身弱吗？不过看格局要简单一些，因为它用字数的多寡来表示五行强弱的，不需要你再花精力去分析身强身弱。再说，格局是组合，只要命式组合得好，身强身弱并不显得那么重要，因为决定富贵贫贱吉凶祸福的，更多的是命式的组合，而不是身强身弱。

夏问：是啊，我是有点受一般命书的影响。但也要怪你啊，

你叫我们多看些命书，这不，看出毛病来啦！其实，仅上面这个命例就足以说明用格局断命，比用身强身弱来断命，来得更快更准确。

郝学：如果官星虚浮无根，但有财印相辅，那会是什么样的命呢？

古正：官星虚浮无根，只要不破官格，命主一般都会是做行政工作的人，但没有职权。

例如某男命，就是那个经常在命学杂志上发表文章的仇甫全先生，他的八字为：

印	官	日	比
己	丁	庚	庚
卯	丑	戌	辰

一位丁火官星虚浮在月干，但有财印相辅，这样的命式只以格低论，而不以破格论。命主当兵复员后，先是任教，中年调进县文教局工作。有才华，但没财发；有官样，但没官做。前面癸水伤官运里差点坐牢，幸好有己土回克，保住了官星，所以才保住了后来的这一切。

另有某女命，八字为：

财	官	日	官
甲	丁	庚	丁
辰	丑	申	丑

看，一样的毛病。都是丁火官星无根，有财印相辅，有官样而没有官职的命。命主高中毕业后，一直在乡政府工作，年逾四十，尚无一官半职。

郝学：这两个八字是不是都要走财运，才能把官星生起来呀？

古正：即使走财运也生不起那个官星的，因为丁火无根，受生力很小，加之坐下丑土晦火，木又怎么烧得起火来呢？一般来说，财、官、印这三者最好在命局就有根，或得令，或坐长生，或坐帝旺，或坐禄，或坐库通根，古人把这生、旺、禄、库称为“四贵”，表示是带了贵气的。这三者无根，就形同虚设，聋子的耳朵啦，哪怕有几个字也没有用啊。如果原命局的官星不是完全虚浮，能够扶得起来，那么就成为了用官喜财格。

所谓用官喜财格呢，就是身强官弱，须要以财星来生官，生起了官星，便能富贵两全，而且夫妇和美，子贵妻荣。女命旺夫，男命多得妻助。此格虽然身强，还喜有印，则多福寿，否则虽贵而福寿不足啊。

夏问：身强都还要佩印星啊？

郝学：这是八字组合的需要，不是身强身弱的需要。有印星既能扶身，使身少劳累，也能保护官星，以免被伤官损坏嘛。

古正：嗯，是这个理。

例 1 胡林翼命，生于 1812年 6月 6日酉时。八字为：

	官	比	日	食	
	壬	丁	丁	己	
	申	未	未	酉	
8岁	18岁	28岁	38岁	48岁	
大运：	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子

年干一官高悬，自坐长生，贵气立见。日主在地支有双刃，旺强并带了武贵的信息。命局无印，恐乏福寿。壬水在未月处死

地，须要财星来生助，格成用官喜财。申运财来生官，命主当了个上门女婿。酉运登科及第，位列翰林。庚戌运地支见伤官，逢辛丑年偏财父星入墓，丧父。随之回乡守孝五年。后来花钱买了一个知府官儿做，这是命中财生官的信息显现。辛亥运，财官两旺，为其一生最好的运啦。由知府、按察使、布政使、巡抚，一路升到太子少保，与曾国藩、左宗棠齐名，并称为“中兴三大臣”。壬子运再行官运，《断运篇》里说“官行官地官遭害”，预示他的官运就要到此结束了。果然在他49岁的辛酉年，吃了一个大败仗，惊惧吐血，不久即亡。

郝学：官格怎么不能再行官运呢？

古正：不是说正官只许一位吗？再行官运不就是有了两位啦？有了两位就要破格，除非命局有字能清格。所以啊，按格局看他走不过这步官运。夏问呀，按身强身弱看，他会死于壬子运辛酉年吗？

夏问：不会。若按身弱看，前面走的尽是耗身运，应该早就死翘翘了。若按身强看呢，壬子运只会加官进爵，不会一命呜呼的。哎哎，怎么啦，别故意问我呀，我已经在按格局看命啦，你还一口咬着我不放嘴啊？！

郝学：多提醒你几句不行吗？

夏问：开个玩笑不行吗？

古正：例 2 允初命，生于 1674年 5月 3日巳时，八字为：

梟	財	日	官
甲	庚	丙	癸
寅	午	寅	巳

10岁 20岁 30岁 40岁 50岁
大运：辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

这是康熙皇帝的二公子。时干一位独官，得庚金财星相生，格局未破。可是官星失令又无根，成了扶不起的阿斗一个。财星为父，就是他的父亲康熙扶他不起来嘛。因为其母生他时难产死了，所以康熙就很疼他。2岁时就被立为太子，34岁戊申年戊土克官，遭到废黜。36岁庚寅年财来生官，又被恢复为太子。入40岁甲戌运，甲庚冲而损相神财星，再度遭到废黜。因为好运不再来，所以他最终还是没能当上皇帝。这难道不是他命中注定的吗？官星无根，能做做太子，已经是老天爷额外施恩了。康熙说他这个儿子：“不法祖德，不遵朕训。唯肆恶虐众，暴戾淫乱。”真是知子莫若父啊！看他的八字刃重官轻，不能制旺身，表示他缺乏自制能力，不服管教，脾气很臭，是个难伺候的主儿。

夏问：壬申癸酉这两步大运，财官那么有力，为什么就不能扶起命上的官星，让他过过皇帝瘾呢？

古正：原命局既然官星无根，就意味着别的五行非常旺强，即使后来走财官运，也不容易切入命局，因为命局上的木火把官星癸水围得像铁桶一样，金水要想进入命局，就得像攻城一样，费好大的劲也未必能成。主要是命局上的火势太强，使财星相神容易受伤，都是比劫惹的祸！现实中就是他那帮“太子党”，肯定帮了他不少的倒忙啊。

例 3 某男命，生于 1966年 11月 21日亥时，八字为：

伤	官	日	食
丙	庚	乙	丁
午	子	丑	亥

2岁 12岁 22岁 32岁
大运：辛丑 壬寅 癸卯 甲辰

庚金独官以丑土为根，逢丙火伤官贴身一伤，便破了官格。子水印星想制伤救官，惜子丑一合，午火就没人管啦。因为有了这印星，使命局既不能弃官就食，也不能杀印相生，无格可取，无局能成，任其伤官克官，一切乱套。有其命则必有其人啊，命主打小就不服父母管教，叛逆心特强，胆大妄为。十岁弃学，浪迹江湖，偷摸扒窃，样样在行。长大成家后，还是不务正业，坑蒙拐骗，无所不为。平时则沉迷于赌博，常常是几天不下桌。戊寅己卯年，年干透出财星化伤生官，命书上说“伤官见官，逢财印可解”，这一逢财年啊，他就赌赢了五十多万呢。可是哪有光赢不输的赌徒呀，庚辰年以来，流年没了财星，他就年年亏输，输得那双眼睛都变成了铜钱样！

郝学：为什么他那么喜欢赌博啊？

古正：因为他走了几十年的比劫运啊。比劫求财就是想直接获取财物，像偷、摸、扒、窃、赌博、买六合采之类的，都是比劫求财的义象啊。再说啦，他命局上伤官见官，官是国家认可的事物，伤掉了官星，就是在干国家不认可的事情，这样比劫就更有可能是赌博了。

郝学：哦，原来如此啊。那这种天生的性格会不会再变了呢？

古正：大运改变了命局，性格也就会随之而变。命局不变，性格就不会变。

夏问：不论命局怎样变，我看我这臭脾气都不会变。

古正：下面再说弃官就食格。就一般情况来说，用神只有一

个字而不受损伤破格时，格局就要相对高一些。古人说“独官管万民，独财掌千金；官多不贵，财多不富”，就是这个意思啊。在用神有了两个或三个时，便是多了，要有字能弃掉多余的才好。官多了叫“弃官就食”，印多了叫“弃印就财”，等等。当然，还有特殊情况，就是有时官星并不多，但遭到了伤食克坏，命局形成了食伤吐秀格或食伤生财格，这时也可以取“弃官就食格”。弃官就食格的义象，就是放弃仕途而从艺，或以技艺而从商。此格食轻官重则格高，食重官轻则格低，逢印制食则破格。

例 1 玛丽莲·梦露命，生于 1926年 4月 21日巳时，八字为：

官	食	日	食
丙	癸	辛	癸
寅	巳	酉	巳

9岁 19岁 29岁

大运：壬辰 辛卯 庚寅

八字有丙、巳、巳三个官星，用神太多了。月时有两个癸水食神克官，无印扰食，无财泄食，格成弃官就食。命局食轻官重，格高。大运有庚辛比劫生助食神，表示可以大得人气，技艺成名。

双食吐秀，命主美艳绝伦。壬辰运有印星生身，破格。命主早岁多艰，学业无成。幸运中当裸体模特，裸照畅销全美国。27岁癸巳年主演《尼加亚拉》，一鸣惊人，成了西方影坛最大的性感明星。此后名高利足，风光无限。唯命局官星太多，又未能制清，则主婚姻乱来。实际情况正是如此，她的丈夫就跟走马灯似的，换个没停。寅运壬寅年，三寅穿两巳，命主陷于情感的矛盾中不能自拔，自杀绝世。一代尤物，变回了尘土。

夏问：这艺人啊，总是为情所困，自杀的人太多啦！她们能演好别人的戏，就是演不好自己的戏啊。

古正：例 2 某男命，生于 1944年 4月 7日寅时，八字为：

伤 官 日 伤

甲 戊 癸 甲

申 辰 亥 寅

2岁 12岁 22岁 32岁 42岁 52岁

大运：己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌

月令透出一位正官，但年时两伤，便破了官格。好在申金印星不能直接克寅木伤官，可以取弃官就食格。就食不用戊土官星了，改用甲木伤官来为用定格。可惜伤官太旺，格局不高，虽有技艺，不足以成名。命主读书不行，遂去当兵。在部队学会了驾车技术，一驾就是十余年。退伍后工作，又是开车，一直开到年老退休。平生没有担任过任何大小官职，连小组长都没当过。命运不见财星，自然也不会发财啦。

夏问：食伤是技艺，但怎么能看出他这技艺是开车呢？

古正：年支申金冲时支寅木，冲则动嘛。寅申是代表道路的，在道路上冲动，就有了开车的义象啦。用神煞来看，时支寅木为驿马星，代表古代那些骑马送信的人，时支又为足，马在跑，足在动，能不天天开车吗？

夏问：啊呀，这不说不知道，一说还真的吓了一跳哦！这人该吃开车饭，命里都有安排啊。

古正：例 3 某男命，生于 1962年 5月 1日辰时，八字为：

伤	财	日	伤
壬	乙	辛	壬
寅	巳	未	辰

1岁 11岁 21岁 31岁

大运：丙午 丁未 戊申 己酉

命局寅、巳、未三个地支中均有官杀，伤官双透，似乎当取弃官就食格。然而，细看之则不然，一是日支未土印星能够化杀生身，则当取杀印相生格；二是两个伤官并不能直接克制官杀，反而能通过生乙木寅木而转生官杀，因此，弃印就食格不成立。此命仍然要以杀印相生格论。戊运印星来制伤生身，命主在部队里官运亨通，30岁就当上了上校。己运印星生身本是好运，谁知碰上了乙亥流年，乙木财星直接克坏了己土印星，命主因贪污渎职罪入狱，被判刑四年。次年丙子，丙火泄乙木而生己土，有了救星，命主出了监狱。丁丑年，巳酉丑三合金局帮身，发财十余万。

古正：明白了弃官就食格，就容易明白弃官存财格啦。一个是不用官星用食神，另一个是不用官星用财星，二者有一点区别，即：弃官就食格的食神，不一定是在月令，在年月日时均可；而弃官存财格呢，财星则必须是在月令。当然，二格的结果也不一样，就食格多以艺术成名，存财格则多于商业成功。

例 1 严庆龄命，生于 1909年 7月 20日未时，八字为：

食	官	日	比
己	壬	丁	丁
酉	申	卯	未

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁 59岁 69岁
大运：辛未 庚午 己巳 戊辰 丁卯 丙寅 乙丑

月干透出一位壬水正官，立即遭到己土食神一克，官格告破啦。但月令还有财星可以作用神啊，如此则格成弃官存财。财多喜印比，大运先是三十年比劫运，后是三十年印运，正是行得其所啊！故命主能学有所成，事业发达，是台湾汽车业创始人之一，曾获台湾十大企业家称号。

例 2 某男命，生于 1945年 7月 9日卯时，八字为：

梟	印	日	杀
乙	甲	丁	癸
酉	申	巳	卯

3岁 13岁 23岁 33岁 43岁 53岁
大运：癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅

猛一看，这个八字像是刚刚见过，因为它和严庆龄的八字不相上下，都是酉申两个财星居于年月，日时为印比，大运也都是火木之地，按说他也该是个亿万富翁啦。然而啊，此命主还在天天上班下班，靠拿每月千把块钱的薪水过日子呢。这是怎么回事呢？八字上的问题出在哪呢？按身强身弱的理论来看，他是没有理由不发大财的啊。可是，按格局一看，毛病就很明显啦！时干一个癸水杀星没有字能予以清除，大运一路的天干先是生助杀星的水金，后面有了己戊土，但又受到命局甲乙木的回克，怎么都弃不掉那个杀星！杀星不弃，就要以杀格论命啦。这个杀星坐下无根，大运又是癸水的死绝之地，自然就没有什么贵气了。杀星不弃，命主也是不会放弃那份工作的，所以呢，就只能是个平平

常常的上班族啦。严庆龄的命，好就好在有食神弃掉了那个壬水官星，使命主不去往政道上想，专心做生意，所以才有了现在的非凡成就。

郝学：嗯，这样分析命局，又比瞎子算命更让人容易相信些了。有道理啊。

夏问：再来一个发财的！

古正：例 3 董浩云命，生于 1912年 8月 18日辰时，八字为：

官	食	日	印
壬	己	丁	甲
子	酉	未	辰

4岁 14岁 24岁 34岁 44岁 54岁 63岁

大运：庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰

夏问：这个董浩云是何方神圣啊？

古正：董特首的老爸呀，在香港可是尽人皆知哦。你们看他的八字，也是弃官存财格。

郝学：他的八字不是有甲木印星合己土食神吗？不能救官格吗？

古正：不能。因为只要有一位食神有根坐实，便足以破官格。那个己土食神在未、在辰都是强根啊，甲木不能弃掉未土，便不能救应官星。

夏问：他前面走三十年官杀运，不会发财吧？官重财轻嘛。

古正：没错！44岁前，命主就职于天津航运公司，虽然后来当上了常务董事，但也没有什么大的建树，发什么大财。入甲寅运后，他才购买了属于自己的第一艘货轮，从此发轫，逐渐组建

了一只庞大的船队，成了香港的航海巨头，人称“东方船王”和“现代郑和”。

郝学：我认识一个女人，她的八字是：

官	食	日	官
丁	壬	庚	丁
亥	寅	午	亥

你看看，这是弃官存财格吗？我的眼睛里都看出了牡丹花儿，还是没有看懂它啊。

夏问：让我看看，年月丁壬一合，弃掉了一个官星，时干上还有个官星，能被亥水弃掉吗？亥水是食神，在地支就是有根坐实了，官格应当还是不能成立的，就取弃官存财格。

古正：这种八字啊，你们暂时是看不懂的，因为是一种变格，还没有给你们说呢。地支寅午一合，化财格而成了杀格。逢杀则看印，无印则看食伤，八字无印有食，即取为杀邀食制格。以食制杀，就是以技艺来消灾解难，多为医生、律师之类的人物，若有阳刃及伤官，则多为警察、武术保安人员之类。可惜此命的大运是东南木火之地，食神无力，我看呀，命主是普通人一个，顶多是个小科长、小主任。

郝学：喔，格局还会这样变化呀！深奥，复杂！夏问老弟，我们还得加把劲哦，不然，就让瞎子给比下去啦！这个命主几十年都在医院工作，是个部门主任兼药剂师，不富不穷的。

古正：你们再看看蒋瑶的命：

印	伤	日	官
己	癸	庚	丁
丑	酉	午	亥

大运：壬申 辛未 庚午 己巳 戊辰 丁卯 丙寅 乙丑

时干一位正官，月干的伤官有年干己土制约，无妨。现在只剩下时支亥水破官格，有戏没戏全看大运如何了。午运又见一个官星，弃一留一，使官格得以成立。命主果然在此运里进士及第。接下来的巳、辰运均能冲制亥水，保住官格，所以命主仕途平稳。巳运丙寅年还升职为南京御使。丁卯运，亥卯一合，更能救格，命主官升湖广布政使。丙寅运也一样，寅亥一合，上上大吉，命主再升为工部尚书。丑运晦火，破格，挂冠归去。从此命来看，古人说“命好不如运好”，这是有道理的啊！如果不信，再看下面这个男命：

食	梟	日	官
壬	戊	庚	丁
戌	申	午	亥

都是时上一个丁火正官被亥水破了格，蒋瑶的大运是逆行，救应了这个丁火独官，故能大贵。此命大运则是顺行，一路金水，不能救应这个丁火官星。若弃官就食吧，命上又有梟神夺食，这样就格不成格，局不成局啦，结果呢，命主成了个智障儿，东西南北都不能分辨，要是个女儿就好啦。

郝学：对，是女儿的话，大运就相反，虽然印星已然被破坏，不能取贵了，但能救住官星，也未尝不是一件好事，至少不会是智障吧。

古正：我看正官格咱们就讲到这里吧，下面我们来讲讲七杀格。

2 七杀格

古正：七杀格于正官格大致是相同的，区别有以下四条：

一是官星只许一位，多则以杀论，而七杀虽然也以一位为贵，但多也无妨，不以破格论；

二是正官格不能被食伤克制，而七杀则须要以食伤来克制，特别是在无印的情况下；

三是正官不能与食神相合，合官则不贵，而七杀最喜被食神或劫财合住，合杀则贵嘛；

四是官星不能遇刑冲破害，而七杀则可遇。

因为有了上述这四点区别，所以七杀格就有了以劫合杀或以刃敌杀格，而正官格则没有。因为合去了官星则少了贵气，合去了七杀则添了贵气。

七杀善于攻身，古人视如猛虎，必要予以制化而后快。尽管是身强杀浅的命造，对七杀最好也要有一定的制约，否则岁运一旦扶起七杀，则随时会招来杀身之祸。“林大养虎，虎大伤人”嘛。当然，制杀也不能太多头，把大老虎制成了小猫咪，也就没有贵气可言啦。你们看动物园里那些被笼养了多年的雄狮，低眉合眼的，跟老和尚似的，已经没有一点“雄”气啦。

对付凶猛的七杀，通常有三种方法：一是以印化杀生身；二是以食伤制杀护身；三是以劫合杀或以刃敌杀。化杀是以德服人，化敌为友；制杀是以智伏魔，为我所用；敌杀是以命相争，拼死抵抗。因此啊，敌杀不如制杀，制杀不如化杀。其中制与化，又不宜两立，两立则会互碍，互碍则会让七杀无制来攻身，便是破

格了。只要制与化不相互妨碍，则制与化也可以兼用。

若官杀混杂，则宜有字清格，或弃杀，或弃官，不使官杀相混，须知清之则贵，混之则贱。弃留之法，当视谁当月令，官当令则弃杀，杀当令则弃官，官杀俱不当令时，则弃根轻者，留根重者。无根者不宜混论。但若官杀均有强根，则须仔细比较各自的轻重，取生扶多者而弃生扶少者。总之，弃一留一则贵，官杀双重则贱。官杀混杂的命格，最宜身强，虽混杂也无大害，但要是身弱，官杀一混则断无好命啦。

上等杀格呢，是杀印相生，无财坏印，无食扰印，无官混杀，杀、印、身均有强根，如此则必文武兼备，功勋粲然，出将入相；中等杀格呢，身弱则有印而无财，身强则有财而无印，或财印俱足，但身无根气，或格虽破而原局有救应，如此则格低一等，富贵福寿不能全备；下等杀格呢，杀星无根，财星衰弱，或有财食扰印，如此则富贵极小，或虽贵不久。

郝学：我看过几十本命书，也没有把官杀格弄清楚。听你这么一解说，我有了豁然开朗的感觉，真的！现在的命书，都已将官杀混为一谈，不再像古人那样将官与杀严格区分开来，但是古人那样区分，肯定自有他的道理。

夏问：听君一席话，胜读十年书啊！

古正：谢谢赞赏！小的感激涕零，真想给您老人家磕头呢！

夏问：去！给你一点点阳光，你就灿烂，别得意，如果我们学不会这东东，还得怪你这师傅不行的，哈哈！

古正：须知大匠能诲人以规矩，不能诲人以巧啊，要想学到个中巧妙，还得多学多用，只有熟能生巧哦。

郝学：无论学什么，都是这样的。思之思之，鬼神通之，学而不思则殆嘛。

古正：例 1 麦克阿瑟命，生于 1879年 12月 15日申时，八字为：

财	伤	日	梟
己	丁	甲	壬
卯	丑	寅	申

7岁 17岁 27岁 37岁 47岁 57岁 67岁

大运：丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申 辛未 庚午

月令丑中有辛金官星，被丁火盖头制住了。只留下时支申金独杀，正是命书上所说的“时上一位独杀为贵”啊。杀印相生，有文武兼备之才。杀为用，印为相，财为忌，比劫为喜。早运水木，为相喜之地，命主 14岁就读军校。24岁以学校历史最高考分毕业，从此过上了漫长的军旅生涯。先任总统随从副官，后任师参谋。癸酉运，杀印旺地，命主多次获奖，并出任西点军校校长。壬申运更佳，任驻菲律宾美军总司令。51岁升任陆军参谋长。接着担任远东军美军总司令、西南地区盟军总司令。打了不少著名的大胜仗，重挫了不可一世的日本侵略军。入午运，杀印到了死地，命主在朝鲜战争中失利，被免职。

夏问：杀印相生的八字，是否就是天生的读书虫啊？

古正：一般都是这样的。古人列举了几种考状元的八字，其中一种就是杀印相生格。

例 2 陈公博命，生于 1892年 8月 29日戌时，八字为：

梟	杀	日	比
---	---	---	---

壬 庚 甲 甲
辰 戌 申 戌

7岁 17岁 27岁 37岁 47岁

大运：辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯

财杀重重，既旺且强，全靠年干壬水化杀生身。杀为用，印为相，劫为喜，财为忌。辰戌暗冲，留下了日后坏名损身的隐患。因为壬水是偏印，所以尽管辰戌冲有点损伤，但不以破格论。前三十年是清一色的印运，命主大享父辈福荫，学业有成，从广州政法学校毕业后，又考入北京大学。与陈独秀等人组建了中国共产党，并出席了全国第一届党代会。那时的他呀，风流倜傥，才华满腹，张口理论成河，下笔千言立就，真是大才子哦。后来脱共入国，任职中央民训部部长，行政院实业部长。寅运，印星到了病地，又冲申杀，辞职访欧。回国后，任汪记政府立法院院长，上海市市长，后来还当上了广州军政府的主席，这都是乙运合杀的好处啊。53岁乙酉年，地支三会杀局，冲克喜神卯木，随着汪精卫的倒台而被捕。次年丙戌，与年柱天克地冲，坏了印星相神，以大汉奸的罪名被处死刑。

夏问：如果八字杀轻印重，那会是个什么状况呢？

古正：那要看日主是否有根气，若日支有根，能受印生，则福气甚大，走官杀运一样会发贵的，并能在文上有所成就。若日主无根，不受印生，那印多就没有什么好处啦。

例 3 钟敬文命。生于 1903年 2月 22日辰时，八字为：

杀 梟 日 印
癸 乙 丁 甲
卯 卯 未 辰

4岁 14岁 24岁 34岁 44岁 54岁 64岁 74岁

大运：甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未

满盘枭印，只有年干一个癸水杀星，既无根气，又无财生，印太重而杀太轻了，好在日主丁火坐阳刃强根，能受印生，表示命主至少可以在文上有一番作为。命主聪明，少有诗名。18岁后一直做教师，没有当过什么官儿。平生致力于民俗文化的研究。壬子运里，他先后发表过多篇有关论文，引起了学界的关注。庚戌运中任“中国民间文艺研究会”副会长，被学界誉为“中国民俗文学之父”。54岁进入食神运，制化两立，破格，命主被打成“右派”，日日扫厕所，天天写检查。到戊运也一样，成了“文革”中的“黑五类份子”，没完没了地挨批受整，直叫人生不如死啊。直到丁未运，火来泄木，有点木火通明的意思啦，命主才得以翻身，受到重视。然而，廉颇老矣，尚能饭否？

郝学：从命上不能看出他是搞民俗研究的吧？

古正：当然看不出啦。从命上只能看出他所研究的东西，是非主流的，不常用的，专业性很强的一门学问，因为他的命是偏印当权嘛。

郝学：懂啦，可以讲下一种命格了。

古正：财滋弱杀格呢，与用官喜财格大致相同。区别在于：正官不能被食神克制或合住，而七杀在无印时则需要食伤克制或合住。还有，在一生的成就上，用官喜财的偏于文贵，而财滋弱杀的偏于武贵。

例 1 某男命，生于 1960年 5月 14日申时，八字为：

财	杀	日	比
庚	壬	丙	丙
子	午	寅	申

10岁 20岁 30岁

大运：癸未 甲申 乙酉

月干一位独杀，在年支有根，逢杀看印，寅木印星合午化火，有而如无。无印看食伤，食伤不出，则七杀无制，视同破格。午火是日主的阳刃，阳刃逢冲，主人性情鲁莽，容易冲动，加上七杀难制旺身，则比劫的心性很强，最易惹是生非，招来横祸。

夏问：庚金财星不能滋弱杀吗？

古正：庚金之根在时支，寅午联手冲克申金，它自顾不暇，哪里还有余力去生扶壬水七杀呢？

郝学：七杀无制，一般会是什么状况呢？

古正：古人说：七杀无制，光棍小人。这光棍小人就是小瘪三，流氓，混混，烂仔，蛊惑仔。这个命主就是如此，从小不喜读书，稍长则跟黑社会的破哥烂姐们胡混，整天打打杀杀，过着在刀口舐血的恐怖生活。入乙运，合住庚金相神，逢庚午年再来冲克子水杀星，用相两伤，大破格，命主意外坠楼身亡。

例 2 刘铤命，八字为：

财	劫	日	财
癸	己	戊	癸
丑	未	辰	亥

大运：戊午 丁巳 丙辰 乙卯 甲寅 癸丑

月令本气为劫财，不是财、官、杀、印、食、伤这六样东西，

不能取用定格。未中乙木为余气，本难为用，幸喜时柱有亥水，亥未拱木，则未中乙木可以为用定格啦。乙木为官星，但辰中还有一个乙木，何况亥未拱之，官多则以杀论了。逢杀看印，无印看食伤，年支丑土中有辛金伤官，丑未冲，丑辰破，伤官可以制杀，如此则财滋弱杀格成立，武贵乃是必然。命主自幼习武，长大从军。手使一把一百二十斤重的大刀，运转如飞，神勇无匹，百万军中如入无人之境，人称“刘大刀”。乙卯甲寅运，助起弱杀，命主屡立战功，官至总兵。

夏问：上面那个庚子年的命，如果大运走亥子水，是不是就可以大贵了？

古正：也不会呀，因为他命上有寅木，走亥子水则会去生寅木，再转而生午火阳刃，一样的不能制旺身。这就是格局的重要所在啊，八字组合得不好，有时候连大运也无能为力的。

郝学：是啊，古人重视格局不是没道理的，不然花心思弄那么多格局干啥呀。

古正：现在说杀邀食制格。

郝学：杀邀食制格和食神制杀格有区别吗？都是食神制杀，还要分什么“邀”或“不邀”吗？

古正：虽然二者都是以食制杀，似乎没有什么分别，但仔细想来，还是有点不同的。其区别就像是故意杀人和正当防卫。杀邀食制，就像是老虎跑到你家里面来吃人，你邀请警察或旁人到你家里帮你对付老虎，属于正当防卫。以食制杀呢，就如你专门上山去捕猎老虎，属于故意猎杀国家保护动物，是违法的。月令是代表家的，七杀在月令时，就是杀邀食制；食神在月令时，就

是食神制杀。

郝学：如此区分有什么现实意义吗？

古正：有啊，因为用神不一样嘛。杀为用神者，命主的性格呈七杀的特性，事业趋向以功名为主；食神为用者，命主的性格呈食神的特性，事业趋向以技艺为主。你们看下面这些命造：

两广巡阅使陆荣廷命：戊午 辛酉 乙卯 丙戌；
云 贵总督刘岳昭命：甲申 癸酉 乙卯 丙戌；
湖南省都督张敬尧命：辛巳 丁酉 乙卯 丙戌；
河北省都督商 震命：戊子 辛酉 乙未 丙子；
山西省都督阎锡山命：癸未 辛酉 乙酉 丁亥；
兵 部尚书曾国藩命：辛未 己亥 丙辰 己亥；
抗 日名将张自忠命：庚寅 甲申 甲戌 丁卯；
警 察总监吴铁诚命：戊子 乙卯 己卯 乙丑；
军 事部长许崇智命：丁亥 庚戌 甲子 庚午；
古巴总统卡斯特罗命：丙寅 丙申 甲戌 乙丑。

以上十个命造均为七杀当令，杀邀食制的武贵命格。下面十个呢，则是食伤当令，食伤制杀的艺术命格：

南宋词人辛弃疾命：庚午 辛巳 甲申 丁卯；
书画名家赵孟黼命：甲寅 甲戌 己酉 己巳；
著名师爷汪祖辉命：庚戌 己丑 戊申 甲寅；
著名影星阮玲玉命：庚戌 辛巳 己亥 乙亥；
南北大侠杜心武命：己巳 乙亥 庚午 戊寅；
京剧名家尚小云命：戊戌 乙丑 丙戌 癸巳；
国际歌星多明戈命：庚辰 己丑 己巳 乙亥；

影视天后梅艳芳命：癸卯 壬戌 丙戌 丁酉；

喜剧明星潘长江命：丁酉 丙午 甲戌 乙丑；

流行歌王杰克逊命：戊戌 庚申 戊寅 甲子。

夏问：嗯，是要分仔细一些，否则面对一个食神制杀的命，就看不出命主是将军还是歌星啦。

郝学：这算命也是一种艺术吧？

古正：在古代呀，把那些有一技之长的人啊，人们都称之为“艺人”或“匠人”。如画匠、漆匠、药匠、木匠、瓦匠、篾匠、铁匠、铜匠、补锅匠、剃头匠等等，都是。同样是造房子，命格低的人呢，就是泥瓦匠，而命格高的人就是建筑大师啦。同样是唱歌，命格低的人是小卖唱的，命格高的人呢，就是歌星，甚至是歌唱家啦。算命又何尝不是如此啊！

郝学：上面那个曾国藩的命，我看不出怎么会有那么大的贵气，你给解释解释吧。

古正：曾国藩生于 1811年 10月 11日亥时，八字为：

财 伤 日 伤

辛 己 丙 己

未 亥 辰 亥

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁 56岁 66岁
大运：戊戌 丁酉 丙申 乙未 甲午 癸巳 壬辰

八字里有两个亥水七杀，但有两个己土伤官来制，杀与伤均有根，一杀一制，无太过或不及的毛病，更无枭印夺食，格真局清，这不是很好的八字吗？杀为用，伤为相，比劫为喜，枭印为忌。早运戊戌，又增加二土来制水，制杀过重啦。命主六考秀才而不中。16岁入丁酉运，考第七次才考上。走金运泄土生水，制

杀又有了不及的毛病，命主三考进士才上榜。入乙未运后，乙木有辛金回制，大吉。命主云程直上，官任内格学士兼兵部侍郎，创湘军，镇压洪秀全起义。逢甲寅乙卯年，梟印夺食，屡战屡败，几次自杀险死！午运比劫助身，官升兵部尚书及两江总督，战场连连报捷，义军节节败退，最终大获全胜，完全消灭了太平军。命主被封为一等侯爵、太子太保，威权显赫，贵压三公。癸巳运，巳火禄神遭到亥水回冲，事业不顺，并患眼疾，导致右眼失明。62岁壬申年，申金合去巳火，泄伤生杀而攻身，命主中风病亡。

郝学：分析得太好了，谢啦！

夏问：我知道一个八字，好像曾国藩的，但命主跟我老几一样，硬是没粘上半点官星的臭气。你看看，问题出在哪。八字是：

伤	比	日	伤
己	丙	丙	己
酉	子	辰	亥

你看啊，也是两个官杀，两个伤官，也都是丙辰日，难道是那个酉金泄土生水破了格局？

古正：一点没错，就是它！你想啊，你依靠己土伤官去制杀，可它却一门心思去生那酉金，而酉金却又和子水七杀勾搭在一起，这己土不是在帮日主的倒忙吗？金水旺强了，连子辰也想合水啦，仅余一个时干己土虚浮在那儿，想制杀也无能为力啊。七杀基本上处在了无制的状态，最糟糕的是，命局金水两旺，即使大运走火土，也不能切入命局，救应格局，看来命主这一生就很难奔小康啦。

夏问：他呀，文化水平不高，就是血压高；见着谁都不发言，

就是前列腺发炎；干什么事都不突出，就是腰椎间盘突出……

郝学：行啦行啦，少贫嘴！

古正：凡是杀邀食制格，只要一见财星泄食生杀，即为破格。你们看，袁树珊的命也是这样的：

杀	食	日	财
辛	丁	乙	戊
巳	酉	巳	寅

食杀并透，各有根气，本是上好的杀邀食制格。就是那个戊土财星一透，食神贪生财而不制杀，便破了格局。所以无论命主年轻时怎样努力打拼，就是得不到一官半职。万般无奈之下，研习命学，卖卜江湖。

郝学：咦，不对呀，你在前面列举的命造中，湖南都督张敬尧的八字，好像也是财星破了格的，结果就咋不一样呢？

古正：很好啊，学东西嘛，就要这样对比观察，才学得扎实。咱们回头看看张敬尧的八字：

杀	食	日	财
辛	丁	乙	己
巳	酉	卯	卯

与袁树珊的相比，的确非常接近。区别只在于，袁命的财星戊土在日支有强根，坐下也是长生，泄食有力；而此命的己土财星呢，在日支和其坐下都毫无根气，巳火在遥远的年支，又被酉金一合，其力已微，如此则己土无力泄食生杀，己土虽然有扰格局，但不为破格。差之毫厘，便失之千里啊。此命主在癸巳大运时，逢戊午年，戊癸一合，制住了癸水枭神，食神在午得禄，制

杀有力，命主出任湖南都督及省长。后逢庚申年，巳申合水，癸水枭神得力而克夺丁火食神，破格，命主在猛烈的“驱张”运动中狼狈下台。壬辰运癸酉年，枭印重重来夺食，命主遇刺身亡。可见，命理并没有欺骗我们啊！

郝学：推命真是一门绝活啊，要学得精细入微才行，半点都马虎不得。

古正：有的杀邀食制格虽然有财星破了格，但若大运有救应，则依然还是好命，如菲律宾前总统马科斯的命，他生于 1917年 7月 25日辰时，八字为：

劫	伤	日	杀
丁	己	丙	壬
巳	酉	辰	辰

1岁 11岁 21岁 31岁 41岁 51岁 61岁 71岁

大运：戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑

时上一位独杀，月干有伤官制之，杀伤均有根，格成杀邀食制。本来己土坐下有酉金化泄，应为破格，只因酉金财星不能直接生壬杀（因为中间有辰土间隔），加之巳火透出，巳酉不能合化为金，巳火仍然有克制酉金的作用，这样就保住了格局。命局杀重制轻，喜比劫立于年柱生伤官，如此则虽逢甲乙枭印也不能制伤破格。只要不走壬运合丁火，其它运皆可通行无阻，真是好命啊！可惜，命主不是个好人。你们看，他命上摆着的都是劫、伤、杀这三个恶神嘛。劫为阳刃，配伤官则好武。命主早年走丁未劫财运时，就喜欢舞刀弄棒，逞强比狠。大学毕业后当律师，唇枪舌剑斗法官。甲辰运，木生火而火生土，制杀有力，几下就爬到

了参议院长的高位，接着在 48岁这一年又爬上了权力的顶楼，当上了菲国总统。一旦大权在握，少了制约，命主则无所顾忌，劫、伤、杀的特性就都表露无遗啦。他在全中国施行军事管制，高度独裁，对百姓横征暴敛，肆意杀戮，自己却过着极度奢侈糜烂的君主生活，仅夫人的高级皮鞋就有一千多双呢。壬寅运，丁壬一合而化枭克伤，又逢乙丑年，天干是乙木夺己土，地支是巳酉丑三合财局，丁巳比劫全变成了忌神，伤官被制，杀星则趁机攻身，命主在“二月革命”中轰然倒台！流亡到夏威夷后，试图复辟，可是接下来的大运是辛丑，巳酉丑合财生杀，哪能容得他卷土重来呢。

郝学：有官多为杀的命例吗？

古正：有的。不过我先不予解说，怕你们懒得病了，让你们试断，看看我讲的效果如何。

例 1 某男命：甲午 乙亥 丁亥 甲辰；

例 2 某男命：庚辰 戊子 丙子 庚寅；

例 3 某男命：戊午 戊午 癸亥 癸亥。

在这三个命例中，哪一个命格是最好的呢？

夏问：第一个呢，是官印相生，可惜没有财星相辅，两个亥水官星呢，又没有字能将其清除一个，官多则无官啦，顶多就是个拿工资的上班族，不富不贵的。第二个呢……

郝学：我来说第二个吧。命局有两个子水官星，但月干有戊土克制官星，戊土旁边还有庚金财星，好像构成了弃官就食的格局，不用官格，而用食神生财格啦。庚金能挡甲乙木来夺食，是个好八字。大运又是东南木火喜神之地，恐怕会发大财吧。

夏问：第三个，也是两个官星，逢官看财印，命局有财无印，不能化杀生身，但命局身杀两停，应该是个武贵将军吧。

郝学：既然无印化官生身，又没有食伤制杀，就无格无局，我看啊，有点像是七杀无制的烂仔八字。三个命相比较，只有第二个命是最好的。

古正：恭喜你们！你们初出茅庐就首战告捷了！第一个命

夏问分析得准确。命主初中文化，一直在铁路部门上班，年已半百，仍然是大兵一个。第二个呢，命主叫谈丹崖，是民国时期大陆银行的创办人及董事长，大富。这第三个呢，夏问开始的分析是对路的，后来却突然蹦出个什么“身杀两停”，把个烂仔断成了将军。我看，恐怕还是受了身强身弱的影响，才没有把格局思路进行到底。实际中的第三个命主呢，为人暴戾强悍，经常惹是生非，三天两头不是杀伤别人，就是打伤自己，东游西荡，不务正业，偷鸡摸狗，强讨恶要，搞得乡邻侧目，亲友怕怕。

夏问：难道官杀格都非要有印星不可吗？连身强杀浅的也要吗？

古正：一般来说，不管身强身弱，官杀格最好都要有印星，才叫逢官看印嘛。身强杀浅的官杀格，若没有印星，也会乏福少寿的。若没有印星时，则要看又没有食伤，无食无印，则少文才。当然，即使食印具无，如果有比劫合杀，也构成一种格局啊。上面第三个命呢，构不成任何一种格局，所以命主就成了众人的祸害啦。

郝学：这个以劫合杀格，你还没有说呢。没有以劫合官格吧？

古正：因为正官尊贵，除了能与日主相合之外，不喜与其它

十神相合，尤其是食神，这叫“合官不贵”，因此就没有以劫合官格。七杀呢，伤官合杀，比劫合杀，都是好事。七杀会因贪合而忘记克身，故而就有了这以劫和合杀格。命书上说：“庚金带杀，刚健为最……能赢甲兄，输于乙妹。”

夏问：别耍词儿，什么意思嘛！

古正：意思是这样的，庚金作为甲木的七杀，是最为刚健有力的，它能胜过甲木，但它却输给了甲木的妹妹乙木。为什么呢？因为乙庚相合呀，刚健勇猛的庚金，一见那柔弱温顺的乙木，就英雄难过美人关了。正如叱咤风云的闯王李自成，一见了千娇百媚的美人陈圆圆，便低三下四，凶不起来啦。所以啊，甲木把自己漂亮的妹妹乙木，嫁给了庚金，把庚金变成自己的妹夫，化敌为亲啦。这一招叫“和亲法”，是古代皇帝惯用的伎俩。只要边关告急，皇帝就会想到把哪个亲妹妹嫁给敌人，免得敌人来进犯。蔡文姬就是其中的一个。

夏问：可怜那些美眉公主啊，用自己柔弱的肩膀来挑起国家安危的千斤重担，用自己一生的幸福来换取国家暂时的安宁。

古正：为了应付七杀攻身，或用印化，或用食制，没有食印可用了，就用这种嫁妹妹的办法，虽然是下策，但也是没有办法的办法呀。因此，在七杀格中，这种格局要比杀印相生和食神制杀格，相对要低一个档次。

例 1 齐燮元命，生于 1885年 3月 15日巳时，八字为：

劫	杀	日	财
乙	庚	甲	己
酉	辰	寅	巳

8岁 18岁 28岁 38岁 48岁 58岁
大运：己卯 戊寅 丁丑 丙子 乙亥 甲戌

庚金七杀在月得生，在年支有刃，辰酉又合杀，刚健无匹。对此七杀，一无印化，二无食制，日元甲木虽然自坐强根，但也不是庚金的对手啊。于是，日主只好学那些臭屁皇帝，把自己的妹妹乙木嫁给了庚金，乙庚一合，七杀就没有克制日主的心思啦。格成以劫合杀，杀为用，劫为相，以破合争合之比劫为忌。命主早年中了秀才后，去报考保定陆军学堂。因他无官不正，长相奇丑，招考老师怕他有损军容军貌，不录取他。他居然在校门口放声大哭，说是报国无门。众人见铁血男儿泪流满面，无不为之感动，校长亲自录取了他。此后他一路上进，到 28岁时就已经是师长了。丑运庚申年，财杀好重，但只要那个乙木未被损伤，格局不破坏，命主还是升任为苏皖赣巡阅副使。当年还设计刺杀了江苏督军，自己接替了这个督军职位。39岁甲子年，甲庚相冲，破了乙庚合，七杀便来攻身啦。浙沪联军总司令卢永祥领军杀到，两军一场恶战，命主虽然获胜，但还是被免去了官职。丙子运，丙火食神欲制杀，子水印星要化杀，乙木劫财还要合杀，制、化、合齐来并立，相互妨碍，反而使格局不清，艸公多了打翻船，结果使命主境遇违心，运筹挫折。乙亥运，两乙争合一庚，用心不专，命主左右为难，索性投靠了汪精卫，任华北绥靖军总司令。大运入甲，甲庚一冲，大破格局，在 60岁乙酉年被捕入狱，次年遭处决，落了个汉奸的骂名。要知今日，何必当初啊！

郝学：这种格局不多见吧？还有例子吗？

古正：是少见，但几个例子还是有的。

例 2 王占元命，生于 1861年 1月 10日早子时，八字为：

劫	比	日	杀
辛	庚	庚	丙
酉	寅	子	子

5岁 15岁 25岁 35岁 45岁 55岁 65岁

大运：己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 甲申 癸未

月令透出一位丙火独杀，八字无印，子水伤官虽然可以制杀，但因贪生寅木也乏力，只有年柱辛金劫财能够合杀，最为有用，格成以劫合杀。以杀为用，以劫为相，以争合破合之字为忌，以伤为喜，以枭印为仇。早运己丑戊，仇神当道，命主出身于贫农之家，幼年丧父，无缘读书。十几岁时就在一家商号当学徒，可他不学好，又是偷又是赌的，气得兄嫂头痛不已。其兄打算将其一刀剁了，图个清净。命主侥幸逃脱，在外行乞。后来被一位李姓富裕人家看中，认定他是白虎星转世，将他收为家中伙计，好生款待。尽管他恶习不改，还经常出走不归，李氏都还是多次把他寻回，百般将就。20岁转子水喜神运，命主投军，渐渐发迹。丙戌运，双丙争合一辛，戌土又是仇神，自然不会很好，打拼了十余年才混到团长的位置。乙运冲辛，吃了几场败仗。直到酉运，辛金阳刃合杀得力，命主所向皆利，55岁时当上了湖北省督军及民政长，成了一方大员。59岁又升任为两湖巡阅使，与曹锟、张作霖、陆荣廷并称为“四大巨头”，兵多将广，威不可当，果然如白虎煞星转世！同此期间，他还协同当年的救命恩人李氏，创办了多家实业，占地百万亩，发财千万元。申运，日主逢禄，但寅申冲提，破了禄神和格局，书云：“独杀被冲，破废闲人”，表示

命主的好运到了尽头。60岁辛酉年，双辛争合一丙，争合不合，也是破格。是年先有兵变之惊，后有战败之辱，自觉大势已去，遂脱下戎装，悄然隐居天津。

还有甘为霖尚书的命：丁未 壬子 丙辰 庚寅；余朝贵总兵的命：乙未 庚辰 甲戌 庚午；陆建章都督的命：癸亥 庚申 甲寅 乙亥，都是以劫合杀的命格，你们可以自己去研究研究。

郝学：陆建章，就是冯玉祥的岳父吧？他的命在年柱有癸亥印星化杀，也是以劫合杀格吗？

古正：你还要结合大运考虑啊。他的大运逆行，尽是木火，是印星的死绝之乡，印星是起不了什么作用的。再说啦，要是印星能够化杀生身，命主就会舞文弄墨，而不是拖枪玩炮。他是52岁乙卯年当上陕西都督的，那时正走木运，印星没气，靠的全是乙木劫财合杀呀。入甲运，遭人仇杀而死，什么原因呢？不就是甲庚一冲，破了以劫合杀的格局，所以才祸遭不测的吗？

郝学：嗯，分析得很合理，受教啦。

3 财格

古正：财不分偏正，均为活命之资，养家之本，故小人君子皆爱财。君子爱财，取之有道；小人爱财，不择手段。

财星宜有根，喜库藏，不宜虚浮浅露。有根则财力足，库藏则财丰厚；虚浮则不实，浅露则易遭劫。财喜食生，有食则财源

滚滚，无食则后劲乏力。财格宜身强，才能担财。财多身弱，叫做“富屋贫人”，好比是给人看管金库的佣工。财格无比劫破格时，不宜见官杀，见之则财不归己，尽属他人，所以命书云：“逢财看杀，遇杀而十有九贫。”如果财重身弱，财生七杀赶身衰，那就是贫夭之命啦。

有财不必有官，因为财旺自能生官。但光有财星还是不能显贵的，这叫“孤财不贵”，必须还得配以印星，才能取贵。即使身强能担财，无印也难取贵。故财格宜有食印相辅，而且要食与印、财与印互不相碍。身强不能印碍食，碍则破格；身弱不能财坏印，坏则破格。

财格的成立，要符合以下四个条件，有一条不符合时，即以破格论。

- 1)财星当令；
- 2)命局无官杀，或虽有也不构成官杀格；
- 3)独财不能被劫夺，财多则无妨；
- 4)有食印相辅，而且身强不见印夺食，身弱不见财坏印。

上等财格呢，财、食、印、身四者均有强根，财星还有库藏，食印、财印互不相碍，无官杀夹杂其中，逢杀有印化，逢劫有食泄，如此则必富贵超群，福寿康宁；中等财格呢，身弱则有印比扶身，但少食神，财源不足；身强则有食伤生财，但缺印星少了贵气，富贵不能周全或程度有所不逮；下等财格呢，身强则财食无强根，身弱则日主无根，印星太衰，如此则富贵不巨或乏福寿。

郝学：有的命书说：“偏财利于发他乡”，有道理吗？

古正：发不发他乡，不是由正财或偏财决定的，而是由宫位

以及和印星的关系来决定的。财星位于年柱或时柱的，十有八九的命主都会在外乡求财，如果还有财星克印或冲克月柱宫的信息，那么就可以更加肯定啦。财星居于月柱或日支的，只要财星不临驿马星和冲克印星，命主则一般都只在本地求财，不管是偏财还是正财。

夏问：财格无官的命，命主也能当官吗？

古正：我刚刚说过，孤财不贵，但只要配有印星则可以取贵啦。无印的财格，即使身强能担重财，其中绝大多数人还是只富不贵的。

例 1 相文敏命，八字为：

财	食	日	比
戊	丙	甲	甲
辰	辰	寅	子

大运：丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌

财星当令，天干有丙火食神生财，地支有子水印星扶身，一无官杀夹杂，二无食印相碍，三无财星坏印，财、食、印、身均有根，水木火土一气流行，真是上等的财格啊！命主科甲出身，累官至大学士，富贵悠悠，仕途平稳，为清朝名相之一。

另有某男命为：戊戌 丙辰 甲寅 壬申。与相命相比，何其相似。差别只在此命时支是申金七杀，上透壬水印星化杀生身，是杀格而不是财格啦！南方火运则杀印两衰，无从取贵。西方金运则财生七杀赶身衰，无从致富。所以命主没有读过什么书，只是有一份稳定的工作，和富贵二字还挨不上边儿。

郝学：假如戊戌一命，生于乙亥时，是不是就有了贵气了呢？

古正：也不会呀。因为寅亥合而为木，印星化劫，就没有贵气啦。

郝学：是这样的啊！我懂啦。

古正：例 2 何丰林命，生于 1873年 5月 5日未时，八字为：

劫	财	日	财
癸	丁	壬	丁
酉	巳	午	未

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁 59岁

大运：丙辰 乙卯 甲寅 癸丑 壬子 辛亥

郝学：他之所以是武贵，原因就是年干那个癸水阳刃吧？

古正：没错。这是个标准的财格佩印的八字，以财为用，以印为相，以癸水阳刃为喜，以天干之官杀为忌，以食伤为仇。丙辰运，辰酉合印生身，命主学业优异，毕业于天津武备学堂。乙卯、甲寅运，仇神当道，升迁多阻，两步运二十年才升职到团长。一入癸丑喜神运，如鸿毛遇风，命主飙升于仕路，由团长升旅长，由旅长升宁台镇守使，随之再升为淞沪护军使，就是上海的最高领导啦。壬子运也颇佳，但并非最佳之运，因为印星相神不得力啊，仅靠喜神得力还是不太理想的。命主 51岁甲子年任浙沪联军第一军司令，战败下野。再到 55岁戊辰年又才出任张作霖军政府的军事部长。58岁后改任东北边防军司令官公署首席参议，威风已远逊于昔日也！62岁乙亥年，大运流年均是水，水旺金沉，又是巳亥冲，破了巳酉合，格局也破了，命主寿终。

夏问：他的八字也是财坏印，怎么就没什么事呢？

古正：这就是财格与印格的区别啦。古人说：“先财后印，反

得其福；先印后财，反受其辱”。什么意思呢？就是月令为财，大运逢印，即为“先财后印”，是发福最大的好命；若是月令为印，大运逢财，即是先印后财，是会招灾受辱的。这个印先印后的问题，其实就是个谁唱主角的问题。格局都是围绕月令用神来确立的，用神与相神就是正面主角，特别是相神，一损即为破格，故《子平真诠》里说：“伤相甚于伤用”。自然更甚于伤喜神啦。何命之所以不为破格，那是因为巳酉一合，化财为印，巳火本身成了“防火墙”，午火就坏不了印星了。

夏问：你们看我这破脑筋，一点都不管用！前面在说汤玉麟的命时，不就说到过这种情况吗？

古正：没关系的，没指望你能过目不忘啊。

夏问：那是，年纪大啦，说三遍能记住就不错啦。你可要诲人不倦啊，老师！

古正：我是师傅，不是老师，记不住就得按老办法来：打屁股！

夏问：这我不怕，我亲爱的屁股啊，我爸早已将它百炼成钢啦！

郝学：说到财格，那位世界首富比尔·盖茨，应该是个很好的财格吧？

古正：这还用说！如果他的八字不好，就不用学算命啦。下面我要说的财喜食生格，就从他说起。

财喜食生格呢，就是财星当令，有食神生财，无官杀泄财，有印星生身，无比劫坏格。食神有根，财星有库，印星有力，如此则必然能以技艺致富。

例 1 比尔·盖茨命。生于 1955年 9月 13日晚 9 30分亥时，八字为：

	伤	财	日	印
	乙	丙	壬	辛
	未	戌	戌	亥
6岁	16岁	26岁	36岁	46岁
大运：乙酉	甲申	癸未	壬午	辛巳

月透偏财与印星，年有伤官，日元在时支坐禄根，财、印、食、身均有根气，财印互不相碍，印食互不相伤，格真局清，真是上等财格啊！

夏问：未戌土不是官杀吗？怎么不以破格论呢？

古正：第一，乙木伤官去生丙火财星，不能制杀，不成杀邀食制格；第二，辛金印星坐下是比劫，不能直接化杀生身，杀印相生格也不能成立；第三，乙木伤官坐未，为坐库通根，不以伤官制杀论；丙火财星坐戌，也是坐库通根，不以财生七杀论。因此啊，此命为财喜食生格，而不是官杀格。

你们看，日主坐了两个戌土财库，而且还是两个天财之库，辛金印星在戌月为阳刃，就是很有力哦，日主能担重财，这么好的财格，命主不想发财都不行啊！

郝学：什么是天财之库啊？

古正：这属于一种神煞，就是年干所克之财的墓库，称为“天财”。你们看，年干是乙木，所克者为戌土财星，而戌土呢，就是戌土财星的墓库，这便是天财之库啦，只要格局好，有这种天财库的命主都是会发巨财的。 \

夏问：我怎么没有啊？

古正：乙酉、甲申运，印星在地支化杀生身，利于学业。命主成绩出色，考入了哈佛大学。次年甲寅，食神生财有力，命主即与人合办了微软公司。21岁丙辰年，丙辛相合，印化比劫，命主退学，专心去求财。到28岁癸亥年时，其公司的资产就有了上亿美元，命主已经成了美国的知名人物，被称为“软件领域的爱迪生”。到37岁壬申年，他就登上了世界首富的宝座。再到40岁乙亥年时，伤官生财，95视窗问世，迅速风靡全球，财富猛增数百亿。幸运克乙木，欠吉。庚辰、辛巳年，乙木伤官受伤，财源受制，事业受到了反垄断法的制约，官非横生。其中辛巳年还向社会捐款20亿美元。幸好命局有丙火护乙木，否则比尔王国就会忽喇喇似大厦倾了。巳运冲亥，巳火财星受伤，破格，命主激流勇退，专做社会福利事业。并立下遗嘱，将他的98/100的财产全部捐赠给社会福利机构。

郝学：真不简单啊！我看他比雷锋更值得让人学习。不过，往下是庚辰运，也不是什么好运啊，到了盛极必衰的时候啦。

夏问：瘦死的骆驼比马大，他走衰运也衰不到哪里去呀。

郝学：命主大做福利事业，想着法子去破财，我看是想积德保命吧。哎，积德真能改命吗？

古正：阴阳是相互协调的，阴多一点，则阳少一点，反之也一样，阳多一点，则阴少一点，总之呢，阴阳始终是平衡的。这就是说，如果你想得到一些什么东西，那么你就要舍去另一些东西，“舍得”“舍得”，要“舍”了才能“得”嘛。因此啊，改命最有效的办法，就是想要在这里得到点到什么，就在别处舍去点什

么吧。俗话说“破财免灾”，就是舍了钱财才免去灾的。积德行善，就是在不断舍去东西啊，你天天舍，舍多了，就可以得到了。

郝学：这道理也是符合现实情况的。那些成功人士不知舍去了自己多少休息时间，付出了多少辛勤劳动，耗费了多少亲友们的钱财和物力，放弃了多少可以做其它事情的机会，才终于获得成功的。

古正：例 2 某女命，生于 1965年 10月 12日辰时，八字为：

伤	财	日	食
乙	丙	壬	甲
巳	戌	戌	辰

1岁 11岁 21岁 31岁 41岁

大运：丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯

夏问：哇，好像老比的八字啊！也是两个天财之库，可惜没有印星，恐怕要倒霉一世啦。

古正：嗯，一眼就看准了要害啊。比尔的有食印相辅，此命有食无印，便是破了格局。用食制杀吧，又有财星泄食生杀，也是破格啊。无格无局，想不倒霉也不行啊！命主高中毕业后，混迹于社会，东谋不利，西谋不就，便索性去贩毒。21岁入己丑运，财去生官，伤官见官，命主案发入狱，被判处无期徒刑。花样年华，竟成噩梦！

夏问：有人说，正财没有偏财好，正财格的人都不会发大财，有道理吗？

古正：没道理。正财格的人，虽然恪守本分，脚踏实地，不图意外之财，也的确不容易像变戏法似的突然发财，但这种人慢

慢发大财的却比比皆是啊。不少大企业家可都是这种八字哦。

例 3 王俊珊命，八字为：

财	财	日	印
癸	癸	戊	丁
酉	亥	子	巳

大运：壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午 丁巳

月令正财，又有伤印相辅，只是用神太多，须要比劫予以克之，弃印就财，才能发福。早运西方，比劫无力，命主艰辛备至。大运一入南方，比劫得地，财发如春江之水，名高似夏日中天，成了当时最富的盐务总商。

例 4 某男命，八字为：

食	财	日	劫
乙	丙	癸	壬
未	戌	酉	子

大运：乙酉 甲申 癸未 壬午 辛巳

年月两柱同比尔·盖茨的一样，也是财格有食印相辅的富豪命。与比尔·盖茨相比，虽然少了一个财库，但也绝非是一般的富翁可以相比的。命主大学毕业后，走南方财运时任某集团公司总裁，财运昌隆，家资数亿。

郝学：我觉得财格不太好看，有的明明被比劫破了格，却依然富贵非凡。

古正：有这样的命例吗？拿来让我们一起来看看啊。

郝学：比如张学良的命，生于 1901年 4月 17日早子时，八字为：

印	劫	日	梟
辛	癸	壬	庚
丑	巳	子	子

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁 59岁 69岁 79岁 89岁
大运：壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 甲申
月令是巳火正财，上有癸水劫财盖头，下有子水阳刃克火，没有食伤救应，这肯定是破了格吧？他前面的大运也没见怎么好，可他却享尽了荣华富贵啊。难道是他的八字搞错了？

古正：八字不会错的，因为一般大富人家生小孩时，都会搞得很隆重，会有一大帮的佣人忙前忙后的，所以时间是不会搞错的。他这个八字是你看错了，不是人家搞错了。你忘了“格格推详，以杀为重”这句话啦，月令巳火中不是藏有戊土七杀吗？戊土与癸水相合，不是以劫合杀吗？七杀格有印刃相随，不是很好的武贵八字吗？

郝学：他那癸水劫财克巳火财星，就没事？

古正：当然啦，巳火财星是喜神，虽然受克了不破格，但也是不利父母妻子的啊。再说啦，劫财无制，心性也不会好啦。

郝学：是啊，劫财坏的一面也该要尽数表露出来呀，可是好像没有听说过哦。

古正：你们可能不了解吧。他是标准的公子哥儿，从小就过着锦衣玉食、呼奴差婢的生活。15岁与大财主的女儿于凤至结婚后，17岁就在其父张作霖身旁做卫队营长。23岁就被提为军长。25岁就被封为上将，人呼“少帅”。这些可都是得自他那位父亲财星的力啊。那时候张作霖在北京独揽军政大权，是个没挂牌的皇

帝。这位毛头“少帅”被人捧得都快上了天，要风得风，要雨得雨，显了他的风流能事。朱光沐给他献上了自己的女儿，才被升为总务长；朱铁生奉上了自己的姐姐和妹妹，才被升为副官；沈熊毅提供了自己的漂亮妻子，才当上了财务局长；奉天省长翟文选的妹妹被这位“少帅”强行玷污后，翟文选敢怒而不敢言，最后只好出家当了和尚。“少帅”不仅和赵四小姐双栖双宿，还花了十万大洋将影星胡蝶买了下来。

夏问：原来还是个“花帅”呀！

郝学：他把劫财的心性发挥的淋漓尽致啦！

古正：27岁戊辰年，戊癸化火为财星父亲，反而遭到重重比劫之克，故而丧父。35岁丙子年，又是财星透出遭比劫克夺，命主因劫持领袖罪被长期软禁。后面几十年比劫运，七杀的威风再也显示不出来啦。

夏问：己丑正官运，怎么也不好呢？

古正：他的八字结构特殊，劫刃重重，当取杀来制劫，但因为年柱有辛金印星，官杀来了也不能制比劫，反而通过生印星而转生比劫，不能制比劫，哪会是好运呢。

郝学：是不是水日主生于巳午月的命，都要做官杀格看呀？

古正：说不定啊。总之，都要先看官杀格成不成立，只有在官杀格不成立的时候，才另寻别的格局。张学良的命是因为戊土七杀有癸水劫财相合，成了以劫合杀格，这才以杀格论的。

夏问：他的命为什么不是杀印相生格啊？

古正：戊土杀星不是藏在巳火财星里面吗？辛金印星又怎能穿过巳火化杀生身呢？这杀印相生格就不能成立了。没有食伤，

也谈不到取食神制杀格。财滋弱杀格呢，因为财星从天干地支都很难切入，所以也滋不了杀啊，只有以劫合杀格还能成立。与人家的以劫合杀格不同，人家的劫财一般都是相神，但他的不是。因为他的七杀不是很强，没有什么危害，比劫又制住了杀的元神财星，杀就更旺强不起来了。因此，他的命要以杀为用，以劫为相，以财为喜，不过相神太强，克制了喜神财星，同时也有了仇神的坏作用，所以呢，这喜神就还得加上食伤。他前面走食伤运的时候，就是他一生最好的运啦。

郝学：他这命好复杂呀！

古正：想通了也不复杂。你们想啊，食神制杀格是以杀为用，以食为相，但如果食神制杀过重时，也要以财星为喜，这时候的食神，还不是既是相神也有仇神的坏作用吗？

夏问：对对，是一样的，我们是把相神看死了，认为它只好不坏，这违背了好坏兼备的阴阳原理。任何事物都不会是从头好到脚的。

古正：例 5 某男命，生于 1947年 4月 4日亥时，八字为：

财	伤	日	印
丁	乙	壬	辛
亥	巳	寅	亥

6岁	16岁	26岁	36岁	46岁
----	-----	-----	-----	-----

大运：甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子

月令巳火中有戊土七杀，但因隔着巳火财星，印星便不能化杀，杀印相生格即不能成立。财喜食生格呢，似乎可以成立，但巳亥一冲，又破了财星，再说还要配印星啦，那辛金印星没有根

气，也是破格啊。如此则格格不入，差命一个啦。年支亥水为日主之根，逢冲则会早年出外奔波。父母宫逢冲，也有早丧父母的义象。格局不成，当官发财就甭想啦。财星被破，连成家立业都难。实际呢，命主早丧父母，读书不成，学艺又不成，遂流浪江湖，四处打工，穷困潦倒，婚恋具无。直到辛丑运印星有根，情况才略为好转，讨了老婆成了家，过上了普通的农民生活。

郝学：还是要多看些命例，见多了心里才有底数啊。

夏问：“观千剑然后识名器，操千曲然后知佳音”嘛。

古正：说说用财喜印格吧。

用财喜印呢，就是财星当令而日主衰弱，须要印星来帮身的命式，又叫“财格佩印”。此格的印星若被财星损坏，便先损了学业，大运虽逢比劫助弱身时，也是只富不贵的。只要印星不受损坏，财格即能富而且贵。最好能有食印相辅，有食生财，有印生身，印星不夺食，财星不坏印，即是上格。

例 1 某男命，生于 1903年 8月 5日亥时，八字为：

官	财	日	伤
癸	辛	丙	己
卯	酉	辰	亥

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁 56岁 66岁

大运：庚申 己未 戊午 丁巳 丙辰 乙卯 甲寅

八字在时支有一个亥水官星，其上面有伤官盖头，官格破了。但月令还有财星可用，格成弃官存财，日主无强根，以印比为喜神。命局里的卯木印星被损坏，虽不破格，但喜神受伤，也会损伤学业的。命主出身寒微，没有读过书，文盲一个。打小以买水

果为生。南方比劫运助起弱身，生意渐渐做大。到晚年行印运时，起飞于商界，猛发巨财数十亿，成了台湾商场上的皎皎者。

夏问：看看，没文化也照样有大财发，还是正财格呢。

古正：例 2 金润泉命，生于 1878年 7月 18日寅时，八字为：

食	财	日	财
戊	庚	丙	庚
寅	申	寅	寅

4岁	14岁	24岁	34岁	44岁	54岁	64岁
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

大运：辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯
-------	----	----	----	----	----	----

偏财当令，上有食神生财，下有印星生身，虽然财星坏印，好在印星多达三个，坏之不尽，无损格局。辛酉、壬戌运，财星太重，坏了印星，命主家遭剧变，学业难竟，在杭州乾泰钱庄打工。走北方官杀运时，升职为浙江银行经理。33岁辛亥年出任中国银行总营业部经理，富有数百万。丙寅运后，印星过重，财星稍轻，命主担任中共中国银行董事，可见虽无官运，印星也自有它的贵气啊。

夏问：看人家发财都容易，一不小心就财发数百万、数十亿的，比发洪水还快！

古正：也有不容易的。

例 3 韦千里命，生于 1911年 3月 2日辰时，八字为：

劫	劫	日	比
辛	辛	庚	庚
亥	卯	子	辰

7岁	17岁	27岁	37岁	47岁	57岁	67岁
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

大运：庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申
-------	----	----	----	----	----	----

看去是财格配有食印，似乎是个发财的命。可惜财星卯木上有辛金劫财盖头，破了财格。再看辰土印星，二月土死，子辰又有合水之势，生身也不是很有力啊。相神、喜神劫乏力，哪里还有好命呢。己丑运，印星较为得力，命主毕业于复旦大学，并在海关就职。未两年而弃职，接承父业，卖卜江湖。开始生意尚好，戊运时堪称兴隆。子运合辰化伤，相神有损，命主厄于病而困于酒色。丁运制劫，但坐下无根而乏力，情况只是稍济。亥运伏枥，君子固穷。丙运合辛，弃格之病，声名鹊起，贵人常临。戌运生身，财利颇丰。乙酉、甲申二十年，酉字遭卯字回冲，申字与子辰合水，均不能弃病助身，命主门前冷落，家计艰辛，笔耕终朝，砚田枯涩。逢戊辰年，三合水局，印星化坏，驾鹤西去。

郝学：我看过他写的《千里命稿》，比较实在，没有像现在的命书那样神吹作者自己。可惜他生不逢时，怀才不遇啊。可他是知命者，难道就不能改变改变自己的处境吗？

夏问：人人都改来改去，那命还算得准吗？还有命吗？命里有时终须有，命里无时改不来的。

古正：人人都想把握自己的命运，我就经常遇到故意和命运抗争的人。2004年春，有一个年轻人来我馆算命，八字一排，跟韦千里大师的八字仅仅时辰不同，其八字为：

	劫	劫	日	财
	辛	辛	庚	乙
	亥	卯	子	酉
	3岁	13岁	23岁	33岁
大运：	庚寅	己丑	戊子	丁亥

韦大师为辰时，此命为酉时，命局无印，首先脾气就比韦大师臭多啦，其次也没有韦大师好学啊。当时我断他读书不行，考不上大学。但是因为己丑印运走得好，固定工作还是有一份的。可是 24岁乙亥年，乙木克戊土印星，会弃职经商的。惜财格破了，想发大财是不可能啦。虽然戊、丁运还可以，但也只能是财来财去，成不了什么气候的。命主说，我算他前面的事还是蛮准的，高中毕业后参加了工作，24岁弃职经商，这些年来没有发什么大财，搞个热闹而已。然而，2004年里他有了一个能发大财的绝好机会，他想大干一场，捞到发家的第一桶金。我看他没有发大财的命运，甲申年申子辰合水，只会破财，哪里会有什么大财发呢。于是奉劝他偃旗息鼓，安分守己，等好运来了再说。他坚持说，机会很好，而且胜券在握，自己小心一点做，应该是没有问题的。事后，他又去南岳衡山求了一道灵符，并请了一个名气挺火的风水师给他调整了家里的风水，在纳气方的墙壁上开了一个新窗口。到了该年底，他再来我的命馆时，一脸沮丧的告诉我说，他倒霉透啦，先是十几万被朋友骗走，后是想包工程又“飘”了大几万，损失惨重啊！

类似这样“拼”命的人，可谓多不胜数，可是命运真的不是说改就改的。想想那个南德集团的总裁牟其中，发了大财后是何等自信，说什么“世界上只有想不到的事，没有做不到的事”，仿佛命运就是他手中任意搓揉的泥团。可是人有千算，天只一算，他话音未落，人就进了监狱，被判处无期徒刑，命运让人有太多的想不到了！

郝学：唉，道理是这样啊，可是谁肯甘心受命运的摆布呢？

应该还是有别的什么改变途经的，命运不可能是上帝颁下的铁卷丹书啊！

古正：这个问题等我们有空了再讨论，行吗？下面我们接着说用财喜比格吧。

用财喜比呢，就是用神财星太多，达到三个以上了。日主无力承担过重的财星，须要比劫来分担一些财星，这就是用财喜比的义象。此格只有财星与比劫，一不能有官杀；二不能有印星；三不能有食伤泄比生财，有之则不以此格论。

例 1 霍英东命，生于 1923年 3月 25日巳时，八字为：

比	财	日	财
癸	丁	癸	丁
亥	巳	未	巳

1岁 11岁 21岁 31岁 41岁 51岁 61岁 71岁

大运：丙辰 乙卯 甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉

月令巳火中有戊土官星，日支还有未土杀星，但是这官这杀一无印化，二无食制，官杀格都不能成立。月令还有财星，可以和比劫构成用财喜比格。年月天克地冲，比劫相神受伤，预示命主的父亲兄弟会有大灾，不能善终。命局和早运没有印星，表示读书也会受阻。实际情况呢，命主只读过五年书，就因家贫辍学，出外当苦力。6岁己巳年，冲克年柱，命主之父亲及两个兄长同时落水而死。乙卯、甲寅运，食伤化泄比劫而生财，格局变成了从财格，命主财力日增，事业渐旺，到寅运末时，已然积财数百万。运转癸丑后，没有了食伤，只有比劫助身担财，格局又变成了用财喜比格。命主用 460 万元自建公司，不几年又与何鸿燊等人合

资组建公司，并出任董事长。从此，如大海扬帆，乘风破浪，迅速崛起于商界。壬子运里，逢官杀流年，曾几度受挫，困顿数年。进入印星运后，则发展平稳，终于登上了《全球大富豪榜》，资产超过了百亿元。

郝学：听说霍英东非常相信《易经》啊。

古正：对啊，他还说过《易经》是中国古代的第五大发明呢。这不算什么，港、奥、台地区不讲唯物主义，那些政、商、文艺界的许多大腕，如陈诚、顾祝同、王永庆、李嘉诚、李兆基、邓丽君、梅艳芳等人，都曾公然请过那些五术名家看相算命。电视上还有专讲看相算命的节目呢。

夏问：我们国家呀，以前在经济上不论干什么事，都要先问问是姓“资”还是姓“社”，弄得经济领域里都草木不生啦。后来不时兴这套了，经济上也搞活啦。可是，在政治文化上，我们对许多事还是放不下，总要问问是“唯物”还是“唯心”，这是“文革”后遗症，心理上的帕金森氏症，没有特效药治的。

古正：例 2 某男命，生于 1954年 3月 16日卯时，八字为：

比	财	日	伤
甲	戊	甲	丁
午	辰	辰	卯

6岁	16岁	26岁	36岁	46岁
----	-----	-----	-----	-----

大运：己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

初看八字身强财旺，似乎甚美。可是八字不见印星，既不能成财喜食生格，也不能成用财佩印格。用财喜比格呢，甲卯两个比劫又遭到了伤官的化泄，不能助身克财啦。这样一来呀，便是

个无格无局的穷命啦。财多身弱，一不利学，二不利财，三不利妻子。故命主只有小学文化，长年务农，穷的只差讨米要饭啦。好不容易娶妻成家后，没几年妻子又跟人家去了。再婚后还是这样，没有留得住的老婆。最后他只好安心做孤家寡人啦。

夏问：活得窝囊啊！人要活到这份上，就没有什么活头啦。

古正：例 3 某男命，生于 1937年 10月 4日申时，八字为：

	比	财	日	伤
	丁	庚	丁	戊
	丑	戌	酉	申
10岁	20岁	30岁	40岁	50岁
大运：己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳

地支三会财局，酉丑又合财，用神太多啦，宜弃之为妙，格取用财喜比。无印无杀，本来格真局清，可惜丑土化泄丁火比劫，为格局先成后破之象，主命主先成后败。己酉、戊申运，财多身弱，破格。命主学业、事业均无成。丙午运，午戌合火来助身，再逢木火流年，命主倒卖汽车，骤发横财上千万。一逢癸亥官杀之年克比劫，破格，借出去的大额资金都不能收回，打官司也不无济于事。次年甲子再冲午火，千万财产尽数赔光，还欠下了一屁股的债务。命主万般无奈，只有放下老板的身架，埋头在人家的手底下打工去了。后面的乙巳运，巳酉丑合金，比劫无力，命主自然也就失去了卷土重来的机会啦。

夏问：金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。

古正：下面我们开始谈印格。

4 印格

古正：印为生身之物，得之即有福气，故称为福神。印星当令，就是福神治世，使人坐享福荫，病少寿长，且多文采。其它的格局多喜身强，只有印格喜身弱，但日主要有根气，方能受印生。若身强则不劳印生，比劫还会分夺印星所带的福气，叫“比劫分福”，福气就会减少。印格最喜有官杀相辅，则贵气弥增。不过，印格即使无官杀，但只要印星无损，常常也不乏贵气。印星得用，主人心慈好学，技艺有成，一见财坏，则既损福气又损学业，若大运行财地，则是死路一条。八字财多，但得比劫护印，便能发财。若印旺身强，但得食伤泄身吐秀，也能在艺术上有所成就。唯怕印星太多，无财制印，虽有食伤也被枭印克夺，如此则纵有技艺，也多孤寒。

印格的构成，必须具备以下条件：

- 1)印星当令；
- 2)独印不被财坏；
- 3)有官杀相辅；
- 4)印旺身强则有食伤吐秀，而无枭印夺食；
- 5)印星太多，则有财星克印。

上述有一条违背时，即是破格。

上等印格，为身弱而有官杀相辅，财重而身有根，且财不坏印；食伤重而有比劫，且劫不分福，运行官杀之地，如此则富贵非凡。

中等印格，为身弱财重而无官杀，只有比劫护印，如此则大

富可期。

下等印格，为日元无根，印重官轻，或身旺而财官无根。

郝学：正印格和偏印格有什么区别吗？

古正：没有什么大的区别，只有几点小的区别。一是正印不能见财，见之则破格，除非财星有制化，而偏印则无妨，除非财星将其完全克坏，若有食神时，则还需要有财星制偏印；二是正印格的成就多在文章上，而偏印则多在技术、学术上；三是正印格与偏印格的心性有异。

夏问：还是举实例吧，印象会更深一些。

古正：先说用印喜官格。用印喜官和官格喜印是两码事，用官喜印是官格能够成立，身弱而喜印；用印喜官呢，则是官格不成立，而印星当令，可以作用，喜有官杀来生此印星。

例 1 元顺帝命，八字为：

食	印	日	伤
丁	壬	乙	丙
未	子	未	子

大运：辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未

壬水印星当令，虽见两未害子，但因时支还有一个子水，印多则不以破格论。命局无官杀，自然就不会是官杀格啦。印格喜官杀，看大运开步就是官杀，命主的富贵就是可以预期的了。命主生于帝王之家，享福之厚，固不待言。也正是这个原因，像他这种中等命格的人，也才有了坐享九五之尊的绝好机会。戌运财重克印，又是乙木的墓库，21岁戊辰年又加重忌神财星，命主因是先帝之子而被流放到高丽和静江。几年后，26岁癸酉年，杀印

相生，命主得继皇位，享祚三十余年。未运末，财星坏印，命主财迷心窍，大量印刷钞票，导致物价飞涨，加上水患不断，而他自已却又痴迷于研究房中术，终于搞得天怒人怨，群雄竟起，天下大乱，落了个弃位失国，名臭史册的下场。

郝学：他是印格加食伤，如果不走官杀运，恐怕是个技术人才吧？

古正：没错啊，饶是当皇帝，他也是技术人才哟。他自制成功了金人玉女自动报时器，头眼爪尾自行转动的龙舟等物件，也算是个小发明家啦。

例 2 某男命，生于 1963年 11月 3日亥时，八字为：

泉	劫	日	食
癸	甲	乙	丁
卯	子	未	亥

3岁 13岁 23岁 33岁 43岁

大运：癸亥 壬戌 辛酉 庚申 己未

子水偏印当令，不怕未土财星之克，八字无官杀，格成用印喜官。18岁辛酉年，杀印相生，命主以优异成绩考入名牌大学。毕业后在某市政府工作，二十年官杀运中，命主事业顺遂，官至处级。当然，贵气还不是很大，原因在于命局有卯木阳刃帮身，身还不是很弱啊。

郝学：这种印格，如果大运不走官杀，也能发贵吗？

古正：也有的能，关键要看命局是否储存了发贵的信息，这种信息常常以夹贵、拱贵、冲贵、合贵等许多方式出现，以后在讲外格时会给你们介绍一些的。

例 3 黄郛命，生于 1880年 1月 28日戌时，八字为：

	财	伤	日	食
	庚	己	丙	戊
	辰	卯	申	戌
9岁	19岁	29岁	39岁	49岁
大运：庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申

此命粗看是不见有什么贵气的，因为既无官杀，反多食伤，一位卯木印星被申金贴身一克，哪里还有富贵的迹象呢？细看则不然，一是申辰拱水，拱出了一个看不见的官星；二是丙申与戌戌之间还夹着一个看不见的丁酉呢，这酉字可是日主的太乙贵人哦，因此啊，无形胜有形嘛，这命就具有了富贵的信息。当然啦，也不能光凭这一点啊，因为即使有了看得见的官星也保不准就发贵呢。命里有了贵气，还得靠运气，时运不济也是不能发贵的。辰运合申拱水，不会坏印。巳午运能克制申金，使其不能坏印。未运与卯木相合，增加印星之力，均为好运啊，因此命主定当大贵。果然，命主学业有成。32岁壬子年，三合官局，任江苏都督府参谋长。次年癸丑，金强克印，“二次革命”失败，亡命日本。后逢丙辰年合申拱水，入总理内阁。43岁癸亥年，三合印局，官升外交部长。次年甲子，又一次三合官局，命主参与北京政变，出任代总理并摄总统职权。45岁乙丑年，金重坏印，被迫辞职。丁卯年印星得力，再度出任外长。48岁戊辰年，戊癸一合，克去了癸水官星，又下了台。入甲申运后，印星进入绝地，便如秋来木落，凄凉一片。申金克卯木，命主因肝疾病亡。

夏问：如果一生下来就是财星坏了印星，是不是就很难养大

成人啊？

古正：不能说得那样绝对。要看印星的多寡，有两个就不怕坏了嘛。还要看财印各自的力量，财星无力则不能坏印，虽有财坏印的样子，也没有财坏印的实质啊。

例如某男命，八字为：

官	食	日	杀
庚	丁	乙	辛
申	亥	巳	巳

日元无根，全靠亥水独印滋身，有申金官星相生，本属好命，可惜两个巳火冲一个亥水，如此则印星难以生身，食神难以制官杀，对官杀也是制化两立，破格啦，就没有好命啦。命主生下来就患有先天性心脏病，动辄死去活来，惊险万状。他父母经常要在半夜起来，用手探探他的鼻孔，看看有没有气息，生怕他就那样悄悄地死去。就这样小小小心心地把他护养到了九岁，碰上了一个己巳年，再添一个巳火来冲亥水印星，心脏病还是夺走了这条小生命。

夏问：要是碰到这种命，算起来就没劲啦，你怎么跟人家说啊？

古正：是啊，都说算命的不讲直话，可是像这种直话能轻易开口吗？当时我算这个命时，小孩的父母说，如果养不大，就放弃治疗。伏羲啊，文王啊，你们听见了吗，我能说养不大吗？

夏问：好啦好啦，不说啦，说得心里怪难受的。

郝学：说用印喜食格吧。

古正：用印喜食呢，就是印星当令，偏多偏强，或日主有强

根，而以食伤来泄身吐秀的命式，所以又叫“食伤吐秀格”。主人聪明秀气，有文学艺术成就。此格有财星制印者，能以技艺致富而兼贵；食伤有力但财星乏力者，虽有绝技妙艺而难以发福。若逢枭印夺食则破格不寿。

例 1 梁实秋命，生于 1902年 12月 8日寅时，八字为：

枭	枭	日	食
壬	壬	甲	丙
寅	子	午	寅

0岁 10岁 20岁 30岁 40岁 50岁 60岁 70岁

大运：癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申

八字不见财官，印星当令，日主有强根，格成食伤吐秀。寅午一合，能解子午之冲，枭印则不能夺食破格。印为用，食为相，财星为喜，破合之子水为忌。命主最能体现食神的特性，聪明秀气，温和高雅，善能饮食。读清华大学时，一顿能吃下十二个馒头和三大碗炸酱面，人称“美食家”。哈佛研究院毕业后，回国在青大、北大等校任教授。南方食伤运里，发表了大量的散文，并翻译了全套《莎士比亚文集》，赢得了“莎士比亚传人”和“一代散文大师”的美誉。晚年走戊己财运后，任职台师大文学院院长，直到 64岁退休。另有盛泽丞的命，生于壬辰年，仅年支一字不同，其余七字与梁命完全一样。盛命只因多了这一个辰土财星，中年走食伤运时便能生此财星，富的程度便远远超出了梁命十万八千里。盛为邮传部尚书盛宣怀的儿子，家中富可敌国。后来继承父业，担任汉冶萍煤铁公司总经理，走财运时大发不休，巨富无匹。

夏问：只换了一个字儿，便如同换了一座金山，看八字可真

是一点都不能马虎啊！

郝学：正如你所说的，印星、食伤只是人们获取名利的工具啊，你看盛泽丞只多了一个财星，便不能如梁先生那样，一心赴在做学文上面了，把所有的聪明才智都用在了做生意上。看来，八字有财星的人，即使出家做了和尚，也是弃不掉凡心的，多半会是鲁智深一样的酒肉和尚。

古正：例 2 李敖命。生于农历 1935年 3月 3日辰时，八字为：

	财	印	日	伤		
	乙	己	辛	壬		
	亥	卯	亥	辰		
10岁	20岁	30岁	40岁	50岁	60岁	
大运：戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	癸酉	

财星当令，伤官高透，格论财喜食生。印星虚浮碍格，有乙木财星去之清格，反而能得印星所代表的文化成就。加之壬水伤官吐秀生财，也主口才过人，傲气熏天。他这伤官吐秀就比梁实秋的神吐秀猛烈多了。如果谁还不知道伤官的特性，那就赶紧看看这位李敖吧，他堪称是伤官特性的代表人物啦。他才华横溢，博学多能，狂放不羁，叛逆成性。他从蒋介石骂到陈水扁，从柏杨骂到琼瑶、金庸，几乎是无人不骂，自称是“五百年来第一人”。坐了五六年班房，打了百余起官司，仍然骂不绝口。无论是谈政治，谈文化，还是谈性问题，他都百无禁忌，大放厥词，“语不惊人死不休”。因为正偏财混杂，又是伤官无制，所以他在婚姻上呢，也是绯闻叠出，艳遇不断，连他自己恐怕都记不清有几次实际婚

姻啦。

郝学：他坐牢是在丙子官星运里吧，官星泄财生印，破格，又是伤官见官，祸患千般嘛。

古正：对，他在 36岁辛亥年因叛乱罪被判处过十年徒刑，但只坐了五年就减刑出狱啦。另一次是在 46岁辛酉年，比劫克财，坐了一年。

夏问：我看他还是够幸运的了，若是在我们这里像他那样乱骂当局，一是没有机会让他骂，二是骂了出来就会掉脑袋，他就是有十个脑袋，恐怕也不够用啊。

郝学：那些科学家恐怕也属于这种命格吧？

古正：不少人是，但不全是。

例 3 爱迪生命，生于 1847年 12月 26日 23 30分夜子时，八字为：

比	官	日	官
丁	壬	丁	壬
未	寅	丑	子

2岁 12岁 22岁 32岁 42岁 52岁 62岁 72岁

大运：辛丑 庚子 己亥 戊戌 丁酉 丙申 乙未 甲午

时柱有壬水官星，但因丑土食神一合，便破了官格。格成弃官就食。印星为用，食神为相，比劫为喜，财星为忌。辛丑、庚子运，财来生官，破格浊局，福不至而心不灵，八岁那年只读过三个月书，即被老师视为“低能儿”而撵出校门，回家由母亲教育。12岁起就当报童，做小贩，长大后，当了个电信员。21岁时，这位“低能儿”居然发明了选票统计记录器，但没有被人采用。

一入己土食神运，好运来啦，命主发明了印刷机，卖得专利四万美元！他建立了一座属于自己的工厂，专门制作电器机械。戊戌运伤官吐秀，命主一发不可收拾，先后获得了留声机、白炽灯、英文打字机、四重电报机、蜡纸、油印机、电影摄影机等多项发明成果，顿时名扬四海，成了人人惊羡的发明大王，并因之而成了巨富。丁酉、丙申运，财星有比劫盖头，不能坏印，格局不破，命主依然干劲十足，又在电车、矿业、建筑以及兵器等许多方面，做出了数以千计的发明创造。荣获美国国会颁发的金质特别奖章，成了人类有史以来无与伦比的科学发明家。

夏问：这种人多多益善，发再多的财也没人眼红！

郝学：是啊，我们国家就是太缺乏这种人才啦！

古正：例 4 贝尔命，生于 1847年 1月 17日辰时，八字为：

比	官	日	印
丁	壬	丁	甲
未	寅	酉	辰

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁 59岁 69岁

大运：辛丑 庚子 己亥 戊戌 丁酉 丙申 乙未

郝学：哇，和爱迪生的几乎一模一样啊！，一样的丁未年出生，一样的丁火生于寅月，一样的大运，怪不得也是发明家呢。

古正：你们能看出这两个八字之间的区别吗？

郝学：贝尔的官星好像没有被食伤损坏呀，怎么他也是发明家呢？

古正：对呀，这位电话之父的八字，壬水官星的确没有被食伤损坏，也正因为如此，他在走庚子运时，官得财生，就比爱迪生神

气多啦。当爱迪生满头大汗，抱着一摞信件在大街小巷奔跑的时候，贝尔已经成了教授，正站在大学的讲台上讲授着语言生理学呢。29岁入己土食神运，他发明了人类的第一台电话。31岁戊寅年获得专利后，便成立了地球上第一家电话公司。从此财富与日俱增，受用不尽。他之所以会在这步运里成为发明家，就是因为己土食神克去了壬水官星，命格由原来的用印喜官格，变成了弃官就食格。你们可能会问，为什么这种损害了官星的变格，不仅没有给日主带来灾难，反而使日主名利双收呢？那是因为壬水官星没有根气，所以他只当教授而没有当官，所以即使克去了官星也不会有什么大灾，仅仅只是弃官从艺，变换工作而已。

郝学：命局时干的甲木不能合住己土，使格局不变吗？

古正：你忘了官格的条件啦，只要有一位食神得根坐实，便可以使官格不能成立。命局年支有未土，逢大运己土透清，即是食神坐实，便足以破官格。当然，他命上的甲木印星回克食伤，也是有碍于食伤吐秀的，所以啊，他不能像爱迪生那样不断地发明创造，一生搞出两千多项发明成果。他就只仅仅发明了电话，便不再有什么其它发明了。

夏问：有人说他还不是真正的电话之父，其成果是剽窃他人所得。

古正：是啊，我也听说过，我认为很有可能。他的八字上有酉金克寅木这种财坏印的不良信息，可能会为了发财而剽窃他人的发明成果。

郝学：他这个财坏印就不破格吗？

古正：不会破，因为甲木印星自坐辰土有根，并非只有一个

寅木之根，这样就等于有了两个印星，坏其一个就不以破格论啦。有一个男命的八字为：丁酉 壬寅 丁未 己酉。月令一个寅木印星，被两个酉金财星夹克，逢辛丑年再加一个财星克印，命主四岁就成了盲人，此后一生便只能过那种暗无天日的生活啦、
郝学：命局虽然有财多坏印，但得比劫制财护印，这种命的功名还好吗？

古正：这就是我将要说的用印喜比格啦。

用印喜比呢，就是印格在遭到财星损坏时，有比劫来救驾护印，此时只要没有官杀制比劫，没有食伤泄比劫而生财，即成此格。因为此格喜比劫，比劫是人气啊，得道多助，失道寡助，得人气者便能得天下，所以此格也能发富贵。得比肩者文贵，得阳刃者武贵。

例 1 吴武典命，生于 1940年 9月 12日戌时，八字为：

食	梟	日	財
庚	丙	戊	壬
辰	戌	子	戌

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁 59岁

大运：丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰

夏问：这是什么命格啊？逢印看官没有官星，逢食看财嘛，财星又被比劫给制死啦，梟神夺食，是差命一个吧？

古正：不对！这就是我刚才所说的用印喜比格。月令梟食并透，梟能夺食，自然就不能取食神为用啦，当取梟印为用，有壬水来破格，喜有戌土比劫制而护印，故以比劫为喜。丁亥运，又来一印，壬水合去一丁也无妨，只是不能享受到多大的福分啦。

命主有九个兄弟姊妹，父母劬劳，可想而知。15岁甲午年，亥子水财星冲克午火印星，丧父。但对命主的学业影响不大，师大毕业后又考上政大，33岁还出国进修。35岁获哲学博士学位。此后一直在大学任教，走寅卯官杀运生印时，还担任台师大教育学院院长等多项职务，并出版了二十余种教育学专著，曾获得过台湾教育学术团联合会木铎奖、世界资优教育协会卓越服务及贡献奖等，成了台湾教育界的权威。

郝学：还是这样一位人物啊，真看不出来！凡是喜比劫的人，都不可小觑啊。

古正：例 2 李盛铎命，生于 1859年 5月 20日未时，八字为：

比	伤	日	食
己	庚	己	辛
未	午	丑	未

5岁 15岁 25岁 35岁 45岁 55岁 65岁

大运：己巳 戊辰 丁卯 丙寅 乙丑 甲子 癸亥

午火偏印当令，丑午一害，本当破格，喜时支有未土比肩冲丑，克去丑中癸水，使印格得以不破。命局无官星，不能成杀印相生格。但有食伤吐秀，本也可以成格，只因丑中辛金也被冲损，食伤无根，也难成格。能成之格，惟有用印喜比。己巳、戊辰运，相神得力，命主出生于官宦书香门第，五岁即能读经作文，十几岁时在江西文坛已然颇有名气。20岁己卯年中举。丁卯、丙寅运，官杀生印，印生比劫，30岁己丑年中进士，任翰林修编。不三年升御使。戊戌政变时任出使日本大臣。41岁庚子年升内阁侍读学士，顺天府府丞。乙丑运，乙木有庚金回克，无损格局，出任太常寺卿、山西巡抚等要职。丑运再来害午火，赶上 52岁辛亥、壬

子等水年齐来克火，尽管有未土比劫回挡，也招架不住呀，清朝灭亡，命主在袁世凯手下当顾问，随之改任参议院参政，一边凉快去也。晚年寄居天津做寓公，不问政事，一心藏书编志。成了中国近代最负盛名的藏书家。卒于亥运。

夏问：此命若行食伤运，就会发大财吧？

古正：没错啊，这种印旺身强而无财星的命，走食伤运是没有不发大财的。

例 2 席鹿笙命，生于 1884年 5月 24日辰时，八字为：

杀	食	日	梟
甲	庚	戊	丙
申	午	戌	辰

7岁 17岁 27岁 37岁

大运：辛未 壬申 癸酉 甲戌

甲木七杀无根，不能以杀格论命。取食伤吐秀格吧，时干透梟神夺食，也破了格。不过，只要大运有财制印，破格也是可以复成的。辛未运，丙辛合，午未合，均可以制住梟印，格破复成。命主之祖父、父亲都是汇丰银行的买办，积财如山，富盖一方。命主自然是有享不尽的福啦。壬申、癸酉运，壬癸财星能克去丙火梟神，使格局不破，故依然能逍遥快活，变着法儿扔钱。

郝学：他既然以食伤吐秀，格局又不破，咋就不在文上大放光彩呢？

古正：就是那个甲木七杀害了他！为啥呢？壬癸运既能克丙火，也能生甲木呀，这甲木无根，则宜将其弃尽。现在是既不能弃尽，也不能生起，甲木七杀就成了扶不起的阿斗啦，也就是说，他的命局就不单是以食伤吐秀，而是想杀食兼用了，结果是一物

难用。所以啊，命主就成了商界里的阿斗。他不务正业，镇日眠花卧柳，纵情声色。入甲运，生起枭神夺食神，丧父。接任父职后，没人管了，就由着性子耍。没两年，岁逢丙寅，支合枭印局，窥伺已久的枭神这回终于得手，夺走了申金食神，命主因争风吃醋被仇家杀死在妓院里。诺大的家业，像一个好大的气球，被他玩似的一针给扎破啦。

夏问：真是十足的败家子！养儿胜过我，为儿做什么？养儿不如我，为儿做什么？

郝学：我知道这样一个八字：

食	枭	日	财
戊	甲	丙	庚
子	寅	寅	寅

一个子水官星被戊土盖头，破了官格。以食神吐秀吧，枭神旺强无匹，食神都被克制死了，也不行啊。食神生财吧，食与财星都无根，难以立足，也不成格。可是，如果说无格可取，命主就不该官至厅级，活得那样滋润。这又怎样解释呢？

古正：哦，此命属于外格，我在后面会讲的。《穷通宝鉴》里面说：“凡用神太多，不宜克制，须泄之为妙。”这里所说的就是这种八字啊，寅木用神太多了，庚金克制不了，就得靠比劫来化泄那么多的印星，解除木多塞火的毛病，形成一种木火两旺的局面，那叫“木火通明”或“火明木秀”。你们看，命主中年走的都是火运，当然就会官运火红啦。也可以说，这是一种特殊的用印喜比格。

郝学：呵呵，懂啦懂啦！如果庚金能够把寅木克制下来，就

叫弃印就财格。但若财星不能克制印星，就取用印喜比格。

古正：弃印就财格呢，就是印星用神太多，须要予以大幅度裁减，命运有财星能克去过多的印星，则成此格。

例 1 周恩来命，生于 1898年 2月 13日卯时，八字为：

伤	印	日	杀
戊	甲	丁	癸
戌	寅	卯	卯

0岁 10岁 20岁 30岁 40岁 50岁 60岁 70岁

大运：乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌

癸水杀星无根，又无财生，官杀格不成立。枭印叠叠，克夺年柱伤官，喜伤官自坐强根，又得寅戌拱火生伤官，格成伤官吐秀，运喜比劫泄印生伤官。乙卯运，再添枭神多食伤，多所不利。刚出生四个月就被过继给了叔父，不久叔父病故。9岁时有相继死了养母与生母。入丙辰、丁巳火运之后，扶起伤官，命主学业有成，南开大学毕业后又留学日本。26岁即任黄埔军校政治部主任，军事部长。29岁就跃居中共最高领导层，担任军委书记，中央组织局书记等要职，并从此居高不下，犹如不倒翁，这在中共党史中是独一无二的啊。也难怪，三十年火土运，正是命中所需，自然顺风顺水啦。只有 37岁乙亥年和 41岁己卯年，枭印重而克食伤，流年不利，前一次是患肝脓肿九死一生，后一次是骑马摔断右臂，留下了残疾。大运转入庚申，财星有力来克印，格局一变而成了弃印就财格。命主连任二十年总理兼中共军委副主席。壬戌运，无财星克印，无比劫泄印生伤，格局大坏，岁逢甲寅乙卯，更添枭印之力，命主因肝癌去世。命局以木为病，木为肝胆，

故以肝疾终。

夏问：弃印就财格的人，都是当官的吗？

古正：不是的。要看日主的趋向，凡命局有食伤泄日主而生财的，命主多以技艺成名；凡命局有比劫泄印，以及有食伤财星联手来克印的，命主多为仕途中人；凡命局只用财星克印的，命主多为经商之人。

例 2 张曼玉命，生于 1964年 8月 15日巳时，八字为：

食	劫	日	伤
甲	癸	壬	乙
辰	酉	申	巳

4岁 14岁 24岁 34岁 44岁

大运：壬申 辛未 庚午 己巳 戊辰

印星当令，又有辰酉合金，巳酉合金，印星旺强有余，须要予以裁减。喜巳火有乙木相生，不能悉数合酉化金，可以克金，则格成弃印就财。命局有乙木伤官泄身生财，为以技艺成名之象。金水旺而伤官吐秀，使命主天生丽质，演技超群。辛运制伤，吐秀不力，学业受阻。未运伤官得根，财星有气，命主被选为香港小姐亚军，旋因主演《新扎师兄》而蜚声影坛。己巳运，逢己巳、庚午流年，财星有力克印星，命主连夺金马奖和金像奖。不久在柏林影展上又拿下了最佳女主角银熊奖，随之又在嘎纳电影节上获得最佳女主角奖，戴上了国际影后的桂冠。命主名利两齐，唯婚姻不佳。原因就在于辰土与巳火（中藏戊土官星）两个官星，都与带着劫财异性的酉金作合，这是丈夫用情不专的信息，任凭她纵有万种风情，赢得的都只能是黯然神伤。

夏问：唉，这些人的婚姻没有几个是好的。

古正：哦，想起来了，那个青年相声演员洛桑的命，与张曼玉的属于同一种类型，他的八字为：

杀	印	日	伤
戊	辛	壬	乙
申	酉	午	巳

看，都是以时干伤官泄身吐秀生财的八字，只是洛桑的大运没有走好，癸亥运直接冲克巳火财星，又碰上乙亥流年，双亥冲克巳午火，损了相神，破了格局，一场车祸致使 27岁的金色年华，就像彩虹一样瞬间消散啦。

郝学：如果洛桑是个女的，运程就相反，现在恐怕是第二个张曼玉啦。

古正：例 3 黄金荣命，生于 1868年 11月 1日早子时，八字为：

财	比	日	比
戊	甲	甲	甲
辰	子	戌	子

8岁 18岁 28岁 38岁 48岁 58岁 68岁 78岁

大运：乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申

八字有两个子水印星，子辰又合水，用神印星太多，须以财星裁其有余，格成弃印就财。以财为相，以食伤为喜。命局无食伤则乏秀气，无官杀则少贵气，但以财直接克印，为经商发财之象。乙丑运克财星，家运多艰。命主 12岁起就在裱画店当学徒。

18岁丙戌年又入丙寅大运，两个丙火食神泄比生财，运气好转，

命主进入衙门当差，旋做捕快。寅卯运暗克财星，难得发福。戊辰运财星高照，40岁流年戊申，财杀并旺，升职为督察长。从此一发轰天，一跃而成为上海滩大亨。党徒遍天下，名声播四海。后面连续三十年食伤运，命主如鱼得水，财势熏天，曾大力支持过孙中山和蒋介石的革命活动，抗战时还救济过十万难民，名望之高，海上无人能出其右。壬申运，申子辰三合水局，水大散土飘木，破格。其儿媳将家中钱财席卷一空，去了香港。命主留在大陆，接受新政府的劳动改造，每日扫街清厕所，不几年而病亡。真是“运来顽铁生辉，运去黄金失色”啊！

郝学：你说他的八字是印为用，财为相，那么克财的比劫就是忌神啊。如果是这样，他又怎么能得到那么多的朋友帮助呢？人气又怎会那么旺呢？

夏问：是啊是啊，这怎么解释呢？

古正：这个问题啊，要从两个方面来看：一是真正能帮助他的人，都是他的弟子而不是朋友。杜月笙、张啸林，甚至于蒋介石等人，可都是拜过他做师傅的。他在帮会中的地位极高，绝大多数手下都是他的子孙辈，极少有人能和他称兄道弟的。朋友是比劫，弟子是食伤，这是大有区别的；二是他命中的三个比劫都无根，克财之力并不大，当财运过重的时候，这比劫反而能帮日主担重财，可以充当喜神的作用。

夏问：那这比劫到底是忌神还是喜神呢，你也不能确定吗？

古正：我说过，现实中的人际关系有多复杂、有多微妙，八字中的十神关系就有多复杂、多微妙。我们不是生活在古老的戏台上，红脸的是忠臣，白脸的是奸臣，一眼就能把人看得清清楚楚

楚。现实中的人都是会变脸的呀，盖了棺尚且不能论定一个人的好坏，何况人还活着呢？你们说萧何是韩信的朋友呢还是敌人？没有萧何月下追韩信，汉朝就失去了那样一位开国元勋，但若没有萧何设计请齐王，韩信就不会死于一个妇人之手。人们说“成亦萧何，败亦萧何”，这萧何啊，有时候是韩信的相神和喜神，有时候又是忌神和仇神。当黄命中的财星旺强有余的时候，比劫就是喜神，当财星被克制过度的时候，比劫就是忌神。他晚年走壬申运时，比劫即为忌神，比劫在六亲中是代表儿媳的呀，因此是他儿媳将他的钱财席卷一空啊，这还不能说明问题吗？

夏问：给我一双慧眼吧，让我把这忌神喜神看个清清楚楚、明明白白、真真切切！

郝学：火眼金睛都是从八卦炉里炼出来的，只要我们不怕炼，多学多问，多看多算，就会有一双慧眼的。

古正：下面我们说食神格吧。

5 食神格

郝学：食神格好像也是蛮娇贵的哦。

古正：正是。食神一能吐秀，二能生财，三能制杀，一旦将其损坏，则聪明才智无从发挥，求财牟利断了财源，七杀无制即来攻身。因其能吐秀，故称“秀神”；因其能生财，故称“爵星”；因其能制杀，故称“寿星”，因其作用大，才有“食神有气胜财官”一说，也因此呢，食神才被人看得娇贵啦。食神格的成立，要合符以下七个条件：

- 1)食神当令或月透食神；
- 2)食神只许一位，多则以伤官论；
- 3)命局无枭神，或虽有但有制约；
- 4)日主有根气，最宜有强根；
- 5)食神生财格不能有比劫直接克财；
- 6)食神制杀格不能制化两立而互碍；
- 7)除食神制杀格外，不能杂官杀，除非有字能清楚。

此七条有患其一条者，即以破格论。

夏问：哈，这食神不仅是“有气胜财官”，而且其讲究也胜财官啊。

古正：先说食神生财格。食神生财，就是以技艺去谋财。此格宜日主有强根，食神所吐泄出来的技艺就是超凡脱俗的，才能赚到大把的钞票。若有比劫直接克财，即是挡了财路，也是破了格局。还有，一见枭印夺食，格局立破，一切都免谈啦。

例 1 白兰度命，生于 1924年 2月 30日 23点夜子时，八字为：

食	财	日	比
甲	丁	壬	壬
子	卯	子	子

1岁 11岁 21岁 31岁 41岁 51岁 61岁 71岁

大运：戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

月透一位甲木食神，生丁火财星，日主有强根，无枭印夺食，无官杀混局，格成食神生财。戊辰、己巳运，官杀破格，制重杀轻，命主顽皮异常，很难管教，数度被学校开除。20岁开始登台

表演，庚运夺食，谋为不遂。26岁入午运，财星得根，命主以《男儿本色》和《欲望号街车》等片，引起一连串爆炸式的反响，顿成剧坛明星。仅27岁辛卯一年的片酬，就高达75万美元。此后，声誉日隆，从者日众，成了美国妇女的性感偶像。30岁甲午年，食财两旺，荣获奥斯卡大奖，成了迷倒众生的影帝。入辛运，又逢丙申、丁酉年，上下夹攻食神，命主自组公司失败，性情大变，嗜酒贪花，人呼“浪子”。直到38岁壬寅年，度过了难熬的庚子、辛丑年，才东山再起。壬申、癸酉运，比劫生食神，命主盛名不衰，风采依旧，并六次获得奥奖题名。

郝学：食神生财格的命，都只是发财吗？

古正：如果命局有官杀为病而又能予以清除，则富贵均得。

例2 毛仲芳命，生于1888年2月24日寅时，八字为：

食	比	日	财
戊	丙	丙	庚
子	辰	午	寅

10岁 20岁 30岁 40岁

大运：丁巳 戊午 己未 庚申

年支子水官星被戊土一克，破了官格。月透食神，时干有财，格成食神生财。寅午一合，寅木枭神不能夺食，格局不破。日主有强根，格成而高，唯财星无根，贵大于富啦。丁巳、戊午运，比劫助身生食神，秀气发越，命主学业名列前茅。黄埔军校毕业后，留学英国、奥地利，归国后出任上校舰长，旋升任沪江舰队司令。24岁就升为海军次长，真是自古英雄出少年啦！29岁任广州军政府海军舰队参谋长。入庚申运，申子辰三合官局，破了食

神生财格。但若以食神制杀论呢，庚金又泄戊土而生杀，仍不能成格，大限将至矣！48岁丙子年，合官冲刃，英年早逝。

另有一男命，生于1948年12月8日午时，八字为：

食	印	日	梟
戊	乙	丙	甲
子	丑	申	午

10岁 20岁 30岁 40岁 50岁

大运：丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午

此命与毛仲芳命大致相同，都是弃子水官星而改用食神生财的格局。区别在于，毛命财星无根，将子水官星弃得很干净，故能大贵。此命则财星有根，可以生官，子水官星不能尽弃，格局则远逊于毛命许多啦。故此，这命主只是某市的建设局局长，官虽小，但嫖赌逍遥都是花国家的钱，倒也快活。

夏问：现在这些局长什么的，有几个不是这样啊。这在命理上也有反映？

古正：莫非命也！丑中金气重，泄弱了丑土食神，八字喜火生土。这火呢，就是比劫，代表抢劫、赌博、偷窃等直接获取财物的思想，你们看时支劫财直接克申金财星，就是好赌的垂象。申金偏财又代表其它女人，所以他又喜嫖。嫖也是直接获取女色哦。

夏问：唉，你一讲我就明白，不讲我又患糊涂，这破脑筋！都成过期产品啦！

郝学：且慢哦，你不是说比劫直接克财就会破格吗？这破局长咋就不破格呢？

古正：丑土是金库，加上申金，就有了两个金啦，克掉一个又有何妨啊？可以这样说，除了从格外，八字中某五行多达两个以上的字时，克去一个都是无损格局的，有的反而有清格的好处。

郝学：可惜命书上对这些细节都没有明文规定，你肯定也是摸索了较长的时间才掌握的。

夏问：他是十几年天天实践，日日摸索，才得到了这许多命书上没有的东西，来之不易啊！

郝学：如果比劫直接克财，这种命格又会是什么样的呢？

古正：例 3 某男命，生于 1963年 2月 26日巳时，八字为：

	比	食	日	财
	癸	乙	癸	丁
	卯	卯	亥	巳
5岁	15岁	25岁	35岁	
大运：甲寅	癸丑	壬子	辛亥	

食神、财星、日主均有强根，不杂官印，看似格局很好，可惜食神与财星就像牛郎织女一样，隔着癸亥这一条“银河”。彼此不能直接相生，癸亥比劫阻断了食神生财的道路，如此则破了格局。哪怕命主有李嘉诚那样的经商之才，想发财也比登天还难啊。

夏问：命主现在怎样啊？

古正：他呀，就和年轻时的姜子牙一样，多年来四处奔波，却在在碰壁，连喝凉水都塞牙！先后几个老婆都弃他而去，一个儿子也夭折啦。现在的他呀，一年到头只能弄到千把来块钱，吃饭都是有一餐没一餐的，完全够资格参加丐帮的“晒太阳协会”啦。

夏问：此命只是财星被劫，就穷成这样，如果连食神也损坏了，岂不更糟？

古正：我认识一个人，他十岁时曾找我们这里的田二瞎子算过命，是他母亲带去的。田二瞎子说他的命破了格局，只肯收他三毛钱，断他的一生没有工作，没有家室，没有余钱剩米，没有大灾大难，活到 58 岁。就这么几句话，虽然只收三毛钱，但没有一句不应验的。

夏问：这个人的八字呢，快拿来看看，是个什么样的怪命啊？

古正：他生于 1941 年 2 月 9 日巳时，八字为：

泉	泉	日	财
辛	辛	癸	丁
巳	卯	丑	巳

1岁	11岁	21岁	31岁	41岁	51岁
----	-----	-----	-----	-----	-----

大运：庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉
-------	----	----	----	----	----

月令一个食神，被天干两个泉神制住，巳丑拱金，泉神有力，破格。即使大运走丙丁财运，也不能克去丑巳坚金，使破格得以修复。食神被制，妻财子禄全无，如此之命，真是为难了算命先生啊。命主年幼丧父，只读过两年书。长大后找工作不得，做生意无本，整天在大街小巷里瞎晃悠，见人家丢失了什么钱呀物呀什么的，便捡来换取食物。谁知这一捡啊，就捡了一辈子！这种状况自然便无法成家立业，连谈情说爱、嫖娼玩妓也没有头一回。说是乞丐，他不向人前伸手；说是小偷，他不向人家口袋下手；说是捡垃圾，他没有提袋拿钳子。他自己说他的职业，是全世界都没有的独门活。

郝学：光靠捡，能碰上几回呀？不经常挨饿吗？

古正：我也这样问过他。他说他命里可能该吃这碗饭吧，多年来，他总是能隔三差五地捡上点什么。吃饭还是没有问题的，就是没有一点余钱剩米。但也好，省了存钱的麻烦。

夏问：他厉害！我佩服的五体投地！三毛钱的命都能活下来，是我早跳澧水河啦。

古正：唉，命里还不到死的时候，他就不会想死的。58岁的寿限一到，他想活也活不了啦。另有章士钊的命，与此命前三柱完全一样，只有时辰为乙卯时，就因为多了这一个卯木食神，食多为伤，便成了伤官佩印的大贵之格了。走同样的大运，章士钊学业有成，留学日、英，丁亥运中官任司法总长和教育总长。晚年还担任中共全国人大常委呢。

夏问：真的啊，这多一个食神就大不一样啦。要说身强身弱，这卯时与巳时的区别不是很大，然而两人的实际差距却大的怕人，可见以格局论命才是正宗古法呀。

古正：食神制杀格呢，就是用技艺来谋取名利。此格宜日主有根，食神与七杀之力相等，无枭印夹杂，或食与印两立而互碍。杀轻制重时，宜有财星生扶弱杀；杀重制轻时，宜有比劫助弱身，一见财星泄食或枭印夺食则破格。虽然食杀两停，身弱无根者为中下之格。食与杀不相均衡者，特别是杀轻制重者，以及制化两立而时有妨碍者，为下格。

例 1 迈克尔·杰克逊命，生于 1958年 7月 15日 23 45分 夜子时，八字为：

比	食	日	杀
戊	庚	戊	甲
戌	申	寅	子

3岁 13岁 23岁 33岁 43岁 53岁

大运：辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅

庚金食神坐禄当令，不见梟神，时柱有七杀与之相抗，格成食神制杀。正所谓“食居先，杀居后，平时衣禄福最厚”之命也。命局杀轻制重，岁运宜补财杀。命主天性好歌乐，6岁开始有酬演出，11岁时单曲就登上了排行榜首。21岁获葛莱美奖，专辑销量达七百多万张，年收入五百多万美元。癸亥甲子大运中，喜神有力，命主在乐坛呼风唤雨，风靡美国，仅25岁癸亥一年的专辑销量就高达四千多万张，获美国单曲排行榜双料冠军。次年甲子，获奖无数，人气之旺，乐坛无双，成了美国流行歌王，获白宫“最佳人气奖”。乙丑运子丑一合，七杀之力顿时大减，命主开始叠出状况，经常高筑债台，若祸招非。46岁甲申年涉嫌猥亵男童等十项罪，官司缠身一年多。刚刚无罪获释，48岁丙戌年又因涉嫌贩毒而入狱，看来这位天王巨星，真是到了好运要打上句号的时候了。

郝学：此命的食神与七杀大致均停，所以要随时要注意二者力量的变化。有的命食杀很不平衡，这样看起来反而容易一些，扶杀的尽管扶杀，制食的尽管制食，没有频繁的变化。

古正：例 3 同治命，生于 1856年 3月 23日午时，八字为：

杀	食	日	食
丙	壬	庚	壬
辰	辰	辰	午

3岁 13岁

大运：癸巳 甲午

这位慈禧太后亲生儿子的命，一看就是印星太多，母亲在他命里占了主要位置啦。年干一个丙火七杀，以午火为根，但被两个壬水食神紧紧制住，显然是制杀过重了。6岁辛酉年，比劫有力泄印星，日元受生之力加强，可得印星之福，是年其母发动“辛酉政变”，清除八大臣，将这个乳臭未干的宝贝儿子扶上了龙椅，号令天下，山呼万岁。由于印星过旺，则必受长辈制约，碰上了权力欲极强的慈禧，命主就不会有什么自主的事做啦。稍长大，命主即无心过问政事，乐于寻花问柳。没几年就染上了可怕的梅毒，而且久治不愈，18岁甲戌年丁丑月甲戌日，辰戌乱冲，食杀两伤，格局尽破，命主在一声凄厉的惨叫之后，气绝身亡。

郝学：此命不光是个食神制杀的问题，还有一个枭神夺食的问题，是两个毛病，或者说是两个格局并存，一破格则两格齐破，我说得对吗？

古正：很正确！郝学的长劲很快啊。

夏问：怎么，我的长劲就很慢吗？

古正：哪敢说你慢呀？！你比郝学快多啦！

夏问：这还差不多！有这么一个八字：

比	食	日	杀
戊	庚	戊	甲
子	申	辰	寅

食居先，杀居后，没有印星为病，但怎么是个贵命呢，命主是个市委书记啊。

古正：这又是一个变格，申子辰合水，先是把食神化成了财格，然后水又生木，最终又变成了从杀格，唯年干一点戊土为病，

甲子运能弃此病，从杀则贵嘛。

夏问：是的，他是在甲子运里当上市长和书记的。可是乙亥那年他怎么被降职啦？既然从杀，乙亥不也是杀吗？

郝学：是不是官杀混杂所导致的啊？

古正：这种混杂并不是问题的关键所在，关键在于乙庚合金，有化为伤官之势，逆了从杀格啦，所以才会被降职的。

郝学：哦，又长技术啦！

夏问：还有一个八字，是有印为病的，但又并不显贵，八字为：

食	杀	日	杀
庚	甲	戊	甲
子	申	午	寅

也是食先杀后，中间有午火印星为病，但有子水冲克，大运又是北方水地，能弃此午火之病，应当要显贵呀，你们看，我分析得没错吧？

古正：这都是变格，你们暂时还不懂的。首先，命局有甲木七杀，则看此七杀是否成格。月令有申金食神，本可构成食神制杀格，但因申子一合而化财，食神制杀格就破了。取从杀格吧，又有午火印星生身……

夏问：申子合水还克不掉它吗？

古正：那边还有一个寅午合火，没有看见吗？因为午火有寅木不断相生，所以子水就不能克尽午火，哪怕走子水运也不能将其克尽！因此呢，从杀格也不成立。用印印无力，从杀从不真，格格不成，便无好命。唯七杀旺强，恐徒有虚名。

夏问：经你这样层层剥笋似的一番分析，虽然看起来很复杂，但处处都能紧扣命理，并符合格局的要求，使我大为受用啊！此命主是广州南华寺方丈虚云禅师，的确是有虚名而无富贵。

古正：下面我们聊聊食神格里的第三个小格：食伤喜比格。

食神喜比格也是一种少见的格局。因为此格基本上只有食伤与比劫这两种星神，一无官杀，二无财星，三无印星，所以比较少见。此格要与食伤吐秀和伤官佩印格区别开来。在成就上，食伤吐秀格多是艺人，伤官佩印格多是政客，而食神喜比格呢，则多是心广体胖，腰缠万贯的款哥款姐。此格宜身健有力，食伤当令，不见财星，有印不能直接克食伤，食伤在命局偏旺，大运补之以印比。

例 1 某男命，八字为：

印	比	日	劫
丁	戊	戊	己
丑	申	辰	未

例 2 某男命，八字为：

枭	劫	日	劫
丁	戊	己	戊
丑	申	未	辰

这两个八字几乎完全一样，大运也相同，都是八字无官杀财星，虽有印星但不能直接克制食伤的食伤喜比格。两个命主都是商界巨鳄，脑满肠肥，拥资巨万。

郝学：如果这是两个女命，中年走几十年财运，就不会发大财了吗？

夏问：当然啦，既然是食伤喜比格，就是喜欢比劫嘛，走财运又怎么会好呢？

郝学：是啊，很简单的道理啊，我怎么就一时开不了窍呢？哦，我是被食神生财和身强能担财的想法迷惑了。其实，大运有了财星，也不能切入命局啊，在食伤的左右不是有比劫像门卫似的把守着吗？走印运不会成为食伤佩印格，走财运也就不会成为食神生财格。

古正：嗯，自己要多想啊！我师李洪成曾经说过，看一个八字，要像欣赏一件古董，近看看，远看看，上看看，下看看，左看看，右看看，外看看，内看看，翻过来看看，倒过去看看，今天看看，放几天再看看，这样才会看出别人看不到的东西来。

郝学：是的，只有这样看多了，把路子看熟了，以后才看得快、看得全面、看得准确。

古正：例 3 某男命，八字为：

食	比	日	伤
戊	丙	丙	己
辰	辰	午	丑

大运：丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌

命局食伤皆透，无官杀财星夹杂，日主有强根，格成食伤喜比。命主聪明绝顶，多才多艺，大学毕业后从事教育。本人为香港太平绅士，曾任议员，家资数亿。一生致力于社会公益事业。庚申运后，格局一变，成了从儿格，命主事业坚挺不衰，财势如虹。

夏问：这种命不多见，再举一两个例子看看。

古正：例 4 某男命，八字为：

印	食	日	劫
丙	辛	己	戊
辰	丑	未	辰

八字无官杀财星，只有月透一位辛金食神，可惜被丙火牢牢合克住，无字解救，食神便不能泄身吐秀，也不能生财，故格局尽破，无一可用。命主早年家遭剧变，无所适从，无奈之际，便双手合什，剃度在了莲台之下。从此与青灯木鱼，相伴一生。

夏问：还有吗？

古正：例 5 梅兰芳命，生于 1894年 9月 24日卯时，八字为：

印	印	日	杀
甲	甲	丁	癸
午	戌	酉	卯

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁 56岁 66岁

大运：乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳

此命较为复杂，有三种格局需要逐一筛选。首先，有杀先论杀。逢杀看印，印星卯木被酉金冲克损坏，破了杀格。其次，伤官当令，有印星，似乎可以成立伤官佩印格。也是因为卯木印星已然受损，则构不成伤官佩印格啦。最后，只剩下食伤喜比格啦，伤官当令，有午火助身，虽然戌土化泄午火，使午火乏力，但午火上有甲木盖头，源源不断地生扶午火，这样午火便成了日主用之不竭的力量源泉了。因此，只有这食伤喜比格是可以成立的。命主 8岁学戏，10岁登台。丙火运，比劫相神透出，命主渐得人气。丁火运更佳，声名遍野，所到之处，万人空巷。丑运合酉坏

印，因情损名，被人当街追杀。戊寅运，伤官透出，地支三合比劫局帮身，命主眼界弥高，技艺尤精。从化妆到演技，均予以大胆革新，造诣之深，成就之大，时人无与伦比，俨然成了令界帝王啦。己卯运也不错，虽然国家战乱，民不聊生，但命主依然如故，受到许多达官贵人的呵护与追捧，还经常出国表演。怪不得鲁迅都在一篇文章里讽刺他呢。庚辰运，辰酉一合，解了卯酉冲，印星得救，有了伤官佩印的味道，命主出任中国戏剧院院长，中国文联副主席，因艺而得贵啦。

夏问：哎呀，这命还真复杂，你不解说的话，我是看不懂的。就算知道他是梅兰芳，解释起来也不能自圆其说啊。

古正：例 6 某男命，生于 1958年 8月 17日辰时，八字为：

	劫	食	日	劫
	戊	辛	己	戊
	戌	酉	酉	辰
3岁	13岁	23岁	33岁	43岁
大运：壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅

八字只有比劫和食神两神，无财官印星杂格，看似格真局清，谁知食伤重而比劫轻，加之比劫远离日主，未曾帮身，先已被食神泄尽，格局虽成而不高啦。逢财逢印均不能切入命局，因为命局两头都有比劫堵着呢。命主学业平常，高中毕业后下乡当知青，逢己未年回城参加工作。在单位表现平平。乙丑运里，单位倒闭，自开小店，每逢土年则财运稍强。丙寅运亦然。

夏问：我想啊，有这种平常命的人，其数量是最大的，而很好与很差的命应该还是比较少的。

郝学：这种命也有武贵之人吗？

古正：怎么没有啊，给你一个！例 7 某男命，生于 1933年 10月 13日辰时，八字为：

	伤	伤	日	比		
	癸	癸	庚	庚		
	酉	亥	子	辰		
	7岁	17岁	27岁	37岁	47岁	57岁
大运：	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳

食伤当令，旺而且强。子辰合而为水，伤官佩印格不能成立啦。只有靠酉金阳刃帮身，格成食伤喜比。因为相神是阳刃，所以武贵出群。辛酉庚申二十年，相神比劫有力，命主投身军伍，功勋颇著，衔封少将。入己未运后，印星得力，格变伤官佩印，命主转业后任某市公安局局长（正厅级），作威一方。直到退休。

夏问：己未、戊午运既然是伤官佩印，为什么不能再上层楼呢？

古正：未土生酉金，午火遭子水回冲，印星乏力，所以不能。

郝学：嗯，可以啦。请你往下说吧。

古正：再说弃食就印格。此格的取用有三种情况：一是食神在命局被重重枭印夺尽，正如伤官伤尽了官星一样，也是一种贵格，主人弃艺而从文，以文取贵；二是食神多达两个以上时，便以伤官论，宜以印星克之，视同伤官佩印格；三是食神当权，但八字有官杀，且有印星能够化杀生身，这时就要弃食就印或弃食就官，有弃艺而求功名之义象。

例 1 冯京命，八字为：

梟	梟	日	梟
辛	辛	癸	辛
酉	卯	丑	酉

大运：庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉

卯木食神虽当令，但除此之外，几乎全是梟神，群梟将一食夺尽，格成弃食就印。戊子运，子丑合土，弃子水之病，命主 27 岁逢戊子、己丑年，乡试、会试、廷试均考得第一名，三元及第，大魁天下！此后历任开封府尹、御史中丞、翰林学士、枢密使等要职。亥运生扶卯木，破格，被降职留用数年。丙戌运再度起任为太子太保。乙酉运安享尊荣。

郝学：想不到这么古怪的八字，命主还是这样一个绝顶聪明的人啊！难怪平常少见呢。

古正：在《滴天髓》里面也有一个这种格局的命，八字为：

食	印	日	财
戊	乙	丙	庚
寅	丑	寅	寅

大运：丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午

月令一位食神，被四个梟印制死，但时支印星又被庚金财星盖头，如此则格局不真，可以成为假弃印就食格。若得大运相助印星，克尽食神，也是可以取贵的。然而，大运火土连绵，食神不能尽弃，破格啦。书上说命主“祖业破尽，偏历数省，奔驰不遇，至午运，暗会劫局，死于广东。”

郝学：命书上只说，用神太多则宜泄之或弃之，可是并没有说用神太少怎么办。现在看来，在用神遭到严重损坏时，能弃掉

的则都可以将其弃掉，官杀也好，枭印也好，财星、食伤等，都可以弃掉，你说是吗？

古正：《月谈赋》里的那两句话，“格有可取不可取，用有当弃不当弃”，说的不就是你这话的意思吗？用神可用则用之，不可用则另寻别的用神；格局可取则取之，不可取则另取别的格局，这是取用定格的一条总法则啊。当然，取用定格也不是随便乱来的，想取谁就取谁，想定什么格就定什么格，游戏也要讲规则啊，何况是命学呢。

夏问：《月谈赋》里的那两句话，读过的人肯定不少，谁也没有在意它，哪知道有这样一条取用定格的总法则在里面啊！读古人书得字字推敲，句句斟酌，否则就会像现在的许多命师那样，轻骂古人这里不对，那里错了，唉，其实是他自己错了都还不知道呢。

郝学：这《月谈赋》，盲人命师也使用吗？

古正：不少盲人命师都用它。我在前面所说的那个田二瞎子，他教徒弟的第一步，就是要求把《月谈赋》背记得滚瓜烂熟，然后他再给你逐句讲解。《月谈赋》里说“学习须当熟记，本是江湖神断”，可见它是江湖派断命的要诀之一啊。

例 2 田文烈命，生于 1858年 10月 19日寅时，八字为：

	印	食	日	劫			
	戊	癸	辛	庚			
	午	亥	酉	寅			
4岁	14岁	24岁	34岁	44岁	54岁	64岁	
大运：	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午

虽然食神当令，但年支有午火杀星，便要先论这杀星。逢杀看印，年干有戊土印星化杀生身，这就符合了杀格的条件，那么月令食神就成了破格之物，因为不许制化两立啊。有印则以印为先。大运宜将食神制清。24岁后，尽是火土运，能够弃食扶印，救应格局。故命主进士及第，官任河南巡按使，己巳运中任内务总长。真是“格中若弃病，财禄喜相随”啊！

例 3 吴庭艳命，生于 1900年 11月 13日未时，八字为：

劫	印	日	财
庚	戊	辛	乙
子	子	巳	未

1岁 11岁 21岁 31岁 41岁 51岁 61岁

大运：己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未

年月有两个子水食神，用神多则宜弃之，格成弃食就印。命局有乙木财星坏格，喜有庚金邀合，制财护印，格成而高，贵气弥增。命主生于显宦之家，身在蜜糖罐里，享福之大，是不用多说的。

夏问：寅卯财运难道不坏印星吗？

郝学：不会的。寅卯木会因贪生巳火而忘克未土印星。再说寅卯木上面还有庚辛金盖头呢，全坏印也不凶啊。

古正：郝学说得没错。壬辰运中，命主出任越南保大政府的内政大臣，进入了权力核心。甲午运甲午年，岁运并临，午未合土，印星得力，命主升职为内阁总理。次年建立越南共和国，任总统兼总理和国防部长，集大权于其一身。直到 63岁癸卯年，卯未合木，坏了未土印星，破了格局，命主于是年遭人刺杀身亡。

夏问：咦，他这八字和我妹妹的好相似哦。

古正：拿来看看呀，免费给你妹妹算命，有这便宜还不快来沾啊？！

夏问：正好，她几次见我捧着本算命书在那儿乱啃，可没少给我丢白眼，我要让她瞧瞧我的厉害，哼！她的八字为：

	劫	印	日	官
	庚	戊	辛	丙
	子	子	巳	申
4岁	14岁	24岁	34岁	44岁
大运：丁亥	丙戌	乙酉	甲申	癸未

古正：嗯，和吴总统的命只差一个时辰不同啦，前三柱是一模一样啊。吴命的那个未字，可是金不换哟，你妹妹偏要拿个申字来换它。这样一来呀，申子合水，巳申也合水，印星的力量就所剩无几啦。虽然还是弃食就印格，但格局已经低了吴命许多了。印星是相神，这一虚浮乏力呀，它所代表的家世、学业、母亲等等，就都大打折扣啦。大学没指望喽，大官也甭想喽。好在格局未破，背时也能当人家行大运啊，现在应该是小职在身，小资身份了吧。得少许印星之力，便可以工作好，房子好，福气也好，比一般人要强多啦。

夏问：婚姻呢？

古正：婚姻也好啊！不会出什么问题的。

夏问：两个子水食伤克官星，官星又与申金比劫作合，大运又有酉申比劫合官星，她的婚姻真的不会出问题？

古正：不会出问题的。因为官星既不是用神，也不是相神，不用官星尽可伤，不用官星尽可合，只要印星不坏，她的婚姻就

可以安然无恙。

夏问：她说她单位上有几个会算命的同事，都说她一定会离婚，我给她看也会离。可是，她夫妻关系真的不错，至今已是四十几岁的人啦，还没有过闹离婚的记录呢。她的事业也还可以，在铁路某段任办公室主任，现有房子三栋，门面五间，月收入上万元，算个小资产阶级还是够格的。

郝学：我经常在想你说的那个连战的八字，为什么官星被克坏啦，还会当那么大的官。颠来倒去的总是想不通啊，刚才听你推他妹妹的命，当说到“不用官星尽可伤，不用官星尽可合”这句话时，我才恍然大悟！终于想通啦！我们再看看连战的八字：

官	官	日	印
丙	丙	辛	戊
子	申	巳	戌

大运：丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅

命局有官，但食伤有根，破了官格。申子一合化水，申金也变成了伤官，时支有印，不就成了伤官佩印的大贵之格了吗？既然伤官为用，印星为相，那么，官星就可以被伤啦！所以啊，在他三十年的伤官运里，依然能够官运亨通，尊贵无比。因为只要印星无损，格局不破，就能稳取富贵。上面那个吴庭艳的命不也是这样的吗？夏问他妹妹的命也和这个是一种类型的啊，所以即使克了官星，他妹妹也没有离婚之事，是这个道理吗？

古正：是啊是啊，是这么个理儿。真有你的啊，郝学！在这么短的时间里，你居然能够看懂连战的八字，来者可畏呀！正如你所说的，吴庭艳、连战和夏问妹妹的八字，都是弃食就印格，

说伤官佩印也行。吴、连的八字相神印星有力一些，夏问妹妹的相神就显得单薄多啦，所以她的富贵就不能望吴、连二人的项背啦。三个八字的共同点呢，就是官星不怕被伤官克伤。这种命啊，即使官星被比劫合去了，女命的丈夫也不会发生外遇的。可见，那种不看格局，只看十神与五行生克的推命方法，是不够全面的。

郝学：对啊，这三个命例说明，那种流行的以看所谓“平衡用神”来推命的方法，是偏离了古代算命的正宗大法的。

夏问：那些用所谓“平衡用神”算命的人，都说我妹妹会离婚，没有一个例外，但事实不是这样。害得我妹妹对我翻白眼，并拿算命当笑话。

郝学：等我们学会了，算几个命给她瞧瞧，她要是不跟着我们学算命啊，就算我们没有成功！

夏问：好！

古正：现在我们说六格中的最后一格：伤官格。

6 伤官格

郝学：命书上说，伤官格变化多，恐怕不是易炒易吃的小菜啊。

古正：伤官与七杀，都是凶神，都要予以或制或化。七杀无制或伤官无制，都不是好事，时刻都会危及命主的。以印制伤，格成伤官佩印，贵不可言；以财化伤，格成伤官生财，富而且贵；伤官见官，则宜伤尽官星，位重权高；或伤官与官星两停，则格成伤官喜官或伤官驾杀，使人才艺不凡，贵出于众。最怕伤官与

官星失衡，即是所谓伤官有战，其命难当的差命啦，必罹恶疾遭凶灾，以残其躯，或遇大官非而久陷牢狱。

夏问：又说得我怕起伤官来啦！

古正：伤官格是六格之中变化最多的一种格局，古人说：“此格局中千变化，推寻须要用心机”。因此，见了伤官格不能大意，须得仔细审视伤官的意向，或生财，或喜官，或弃官，或喜印，不可一见伤官见官就以破格有灾论。

夏问：伤官好像还分什么火土伤官、金水伤官、木火伤官啊什么的，什么伤官喜见官，什么伤官不喜见官，等等，跟拗口令似的，一口一个伤字，这不是成心要伤我们的脑筋吗？你不会叫我们去背记那些拗口令吧？

古正：其实也不难背记啊，那么点东西，只要抽一支烟的时间就可以记住啦。想想那些没文化的瞎子学算命，不知道要背记多少东西呢。比如装配八字十神，瞎子背记的是：“甲木见甲为比肩，见乙为劫财，见辛为正官，见庚为七杀……”光背记这个就有几千字啊。《大金钳》要背，《小金钳》要背，《格局歌》要背，《月谈赋》要背，《金不换》要背，十神断大运要背，等等等等，有的甚至还要求背记下整本《神峰通考》呢。你得感谢老天爷，没让你缺胳膊短腿的，损个什么零件，有那么聪明的脑瓜子不用，辜负了上天对你的眷顾啦。

郝学：学习东西啊，当背记的就要背记。茅盾先生说过，你想成为诗人吗？你就得背熟几百首唐诗；你想成为作家吗？你就得背熟几十篇好文章。

夏问：道理我都知道，不就是懒了一点嘛。

古正：先说伤官佩印格。

伤官佩印呢，就是以印来克制伤官。此格喜身弱而伤官旺强，但要印星有根，不被财坏，不被比劫合化，大运有官杀生印，则格成而高，令人贵不可言。若大运走印星死绝之地，则大减贵气，财星坏印而无救护时，祸发旋踵。或若印星太多，伤轻无财，即为破格，主人穷困不寿。

例 1 希特勒命。生于 1889年 3月 21日酉时，八字为：

伤	食	日	劫
己	戊	丙	丁
丑	辰	寅	酉

5岁 15岁 25岁 35岁 45岁 55岁

大运：丁卯 丙寅 乙丑 甲子 癸亥 壬戌

年月二柱全为食伤，独赖日支一个乙木印星来制约，虽然有酉金财星来坏印破格，但得丁火劫财盖头将其制住，保住了伤官佩印的格局。更得大运二十年官杀来生印，使命主有了一逞所能的机会。伤为用，印为相，财为忌，劫为喜，官杀在生印时也为喜，在克丁火时则为仇。早运丁卯、丙寅，寅卯木生丙丁火，丙丁火生戊己土，不能克制食伤，故运气不佳。15岁甲辰年，辰酉合金而克寅木，父母双亡。20岁己酉年财星克印，流浪维也纳。25岁甲寅年相神得力，当兵任伍长，次年荣获十字勋章。27岁丙辰年，辰酉合金克寅木，有伤足之灾。丑运合酉克印，既损眼目又坐牢房。甲子运，印星相神得力，命主改组的社会党日趋庞大，命主的地位也日趋得到提高。43岁壬申年，申子辰三合官局生印，出任总理一职，两年后就掌握了总统的大权。癸亥运，既是伤官

见官，又是官印相生。伤官见官则显示其狂妄自大，凶残暴戾，穷兵黩武，四处侵略，大肆涂炭生灵的狼子野心；官印相生则显示其大权独揽，雄兵在握，国人为之疯狂，世界为之颤抖，骄横不可一世的霸道状态。壬戌运，丁壬一合，丁火不再制酉金，酉金则可以攻克寅木印星啦，命主的末日也就该到了。55岁甲申年，申金冲克寅木，命主的侵略军在苏联受到了致命的创伤。次年又逢乙酉，合丑而再伐寅木，终于使命主身败名裂，一命呜呼！

夏问：这魔头在前面走丑运时，也是财星坏印破格呀，阎王他老人家为啥就没有派无常接他下地狱呢？

古正：因为乙丑运的乙木在生丁火啊，只要丁火无伤，就可以制住其坐下的酉金，使其不能全力克伐寅木，所以啊，阎王就打瞌睡，听任那魔头再胡闹一阵子。壬戌运，有了壬水合丁火，地支上再遇财星来坏印时，才能搬倒这个大魔头啊。

郝学：纷纷世事无穷尽，茫茫天数谁能逃啊！

古正：例 2 杨尚昆命，生于 1907年 6月 25日早子时，八字为：

伤	伤	日	比
丁	丁	甲	甲
未	未	申	子

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁 59岁 69岁 79岁 89岁

大运：丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌

月令双透伤官，日时申子合而为印，不以杀格论，而以伤官佩印格论啦。申子合水，则有两个印星之力，未土虽克害也不能克尽，故格成而高。

丙午、乙巳运，印星乏力，家境日见衰落。14岁辛酉，流年官星有力，考入成都高等师范学校就读。19岁丙寅年，冲动申金，去苏联中山大学读书。岁运伤官重重，读书时也以“革命”为主。25岁年逢壬申，印星得力，命主出任中共全国总工会宣传部长、党团书记。次年任红二军团政委。甲辰运，地支三合印局，命主官职连升，38岁就当上了中共军委秘书长的要职。癸卯、壬寅运，印比帮身，但印星乏力，故没有大的变化，多年就任中共中央办公厅主任一职。辛丑运，伤官见官，子丑一合，坏了子水印星，破格。命主在“文革”中被打成反党集团，遭到关押12年。庚子运，印星相神转强，命主出狱后任广东省副省长、广州市委第一书记。73岁庚申年，申子合水，升任全国人大副委员长，旋又升职为中共军委副主席兼秘书长。己亥运，印星旺地，81岁戊辰年，申子辰三合印局，当上了国家主席。戊戌运，财重克印，寿终。

夏问：他在走寅卯运时，不是印星的死绝之地吗？怎么没见他大灾大难呢？

古正：哦，那是因为他命局的地支上有两个未土财星，走寅卯木运时可以制财护印，并助弱身，因此有吉无凶。若地支没有财星，只有伤官与印星，走比劫运就会去经商，而不会跻身于官场啦。

郝学：看看，这又是命局有毛病的好处啊，怪不得要说“有病方为贵，无伤不是奇”呢。

例 3 某男命，生于 1958年 3月 2日未时，八字为：

伤	劫	日	比
戊	丙	丁	丁
戌	辰	卯	未

5岁 15岁 25岁 35岁 45岁

大运：丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉

伤官得力，卯未合木而制伤，格成伤官佩印。但大运不见官杀来生印，贵气便大为减少啦。南方火运，虽然是比劫帮身，但却是卯木印星的死绝之地啊，所以命主读书不行，高中毕业即去当兵。转业后在某市交警队工作。37岁乙亥年，亥卯未三合印局来制伤，命主官任交警大队长（科级）。39岁丁丑年，丑土伤官与申金财星联手来坏卯木印星，命主因受贿五十余万元而被判刑十一年。到酉运时，恐怕连老命都难保啦。另有某男命，八字为：甲辰 戊辰 丁未 己酉。伤官太重，印星比上造更轻，走南方比劫运时，印星无气，贵气则没有啦。命主只是个无职无权的普通工人。到壬申运，官来生印时，才当上了一个比芝麻还小的官儿——乡下农电所的所长。

夏问：去！那叫什么官呀！说伤官生财格吧，别老说那些臭当官的。

古正：伤官生财格呢，就是用技艺去求财的一种命格。此格以食伤为用，以财星为相，身弱喜印则贵，无印无官则只需有财，伤官生财，富贵自天排。无印则不宜见官杀，见之则泄财破格。喜印则不能见财坏印，印坏则富贵两失。伤官是大胆创新的技艺和产业之神，故科学家、企业家、体育明星、艺术家一类的人物多出在伤官生财格内。

例 1 约翰·纳什命，生于 1928年 4月 26日辰时，八字为：

财	财	日	财
戊	戊	甲	戊
辰	午	申	辰

8岁 18岁 28岁 38岁 48岁 58岁

大运：己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子

午火伤官当令，去生戊土财星，申辰拱水生身，格成伤官生财而喜印。命主是数学天才，自幼天资不凡，麻省理工学院毕业后，任普斯林顿大学高级科研数学家。

郝学：伤官生财啊，怎么没去做生意？

古正：18岁后不是走七杀运吗？这就破了伤官生财格，变成了用杀喜印格，所以才没去做生意的。入酉运，辰酉合金，与伤官午火对抗，伤官见官，既破了食神生财格，也破了杀印相生格，格格尽破，使命主成了精神病人，而且一病三十年！壬戌运，戊土回克壬水，戌冲辰，不能救格。癸亥运，戊癸一合，印星仍不能发挥作用，又不能成它格，故病情不见好转。甲子运，申子辰三合印局生身，命主在其妻子的悉心照料和坚持治疗下，竟然奇迹般的痊愈啦！几年后，命主还在是非合作博弈的均衡分析理论方面作出了开创性的贡献，并因此而获得诺贝尔经济学奖。这时一来，运一转啊，连废物都变成宝石啦。

郝学：真是奇迹！既是人生的奇迹，也是命运的奇迹，好运来了，真的可以起死回生啊！

夏问：来两个做生意的吧？

古正：例 2 某女命，生于 1957年 9月 24日寅时，八字为：

杀	比	日	劫
丁	辛	辛	庚
酉	亥	卯	寅

6岁 16岁 26岁 36岁 46岁

大运：壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰

亥水当令，转生卯寅二财，格成食伤生财。命局无印，年干虽有丁火七杀，因无制化，故杀格不成立。壬子、癸丑运，弃杀之病，学业有成。甲寅、乙卯运，伤官生财，命主经商有道，财发几千万。唯丁火夫星太弱，财星扶之不起，婚姻几度，终难如意。

夏问：哎呀，我有这样的老婆就好啦。

郝学：就不怕离婚？真想做离婚专业户啊？

古正：例 3 某女命，生于 1963年 2月 15日卯时，八字为：

劫	伤	日	劫
癸	乙	壬	癸
卯	卯	子	卯

5岁 15岁 25岁 35岁

大运：丙辰 丁巳 戊午 己未

八字四木四水，伤官当令，不见财星，本为贫穷之命。喜大运三十年财运，补上了命中的不足之处，伤官生财，富自天来。命主学业优异，获研究生文凭。巳运中在商场上渐渐起家。戊午运，戊癸化火，财星高照，命主商场树帜，年四十而富有千万。

另有某男命与此女命八字完全相同，但因大运不见财星，伤官无财，虽巧必贫啊。命主大专毕业后参加了工作，在丙寅丁卯己巳庚午等火土流年里，也发过几万元的大财（当时一万元即为大富），后逢金水流年赔了个精光，并丢了工作。再后来则无所事事，虚度年华。婚姻则有妻难留，只看见他结婚离婚，忙个不赢，连朋友们吃喜酒都吃烦啦。

郝学：刚才这两种命格也可以叫从儿格吧？

古正：对。在《子平真诠》里是没有从儿格的，因为它把从

儿格也归入了伤官生财格之中。刚才这两个命例既是标准的伤官生财格，也是标准的从儿格。可见，以伤官生财格的要求来看从儿格也是可以的，因之就不必另立从儿格啦。

郝学：伤官弃官格呢？

古正：伤官弃官格呢。就是伤官要伤尽官星的意思，因为“伤官伤尽，贵不可言”嘛，《滴天髓》里面说：“强众而敌寡者，势在去其寡。强寡而敌众者，势在成乎众。”啥意思呢？就是说在命局啊，如果某几种五行太过旺强，只有一种五行太过衰弱，衰弱到了难以立足的程度，这时就要把这个最衰弱的五行彻底清除掉，使旺强者纯而不杂，顺而不滞。这种清除弱小者，顺乎旺强者的做法，就叫“去其寡”而“成乎众”。伤官弃官格呢，就是命局伤官太过旺强，官星太过衰弱，宜将官星彻底清除干净的一种命格。

夏问：这与弃官就食格有什么不同吗？

古正：弃官就食格呢，是食伤破掉了官格，而形成了食神生财格或食神吐秀格，至于官星有没有被完全清除掉，这不是很重要的问题，它只在乎官格，而不在于官星。伤官弃官则不一样，命格的趋向是势必完全清除掉官星，而不是仅仅只破掉官格。此格在原命局均宜将官星伤尽，发贵则大。在岁运上则还要区分是什么类型的伤官，火土伤官与土金伤官，在岁运中也宜行食伤运，务使官星不能抬头。木火伤官、金水伤官和水木伤官呢，则宜行财官运，宜将官星扶起。歌诀说：

火土伤官宜伤尽，金水伤官要见官，
木火见官官要旺，土金官去反成官，
惟有水木伤官格，财官两见始为欢。

此格一不能见印制伤，二不能有财星泄伤生官，有之即为破格。例如以下四个命例，就都是伤官弃官格：

财政总长杨士襄命：庚申 甲申 己丑 癸酉；

考试院长买景德命：庚辰 甲申 己丑 己巳；

兵部尚书毛昶熙命：丁丑 丁未 丙子 己丑；

教育总长范源濂命：丙子 戊戌 丁巳 丙午。

郝学：那种命局上只有伤官而没有官星的命式，算不算伤官伤尽呢？

古正：不算。没有官星，伤官伤谁呀，谈不上伤尽不伤尽的。

夏问：喂喂！不会这样讨论几句就完事了吧？古正啊，你别偷工减料哦，我们虽然没给你师傅钱，但我们的关系还铁吧，没钱你也得好好教啊！举例说明吧！

古正：谁说钱啦？你这种人啊，阎王都怕你，生怕你下去了他不好管！

夏问：我才华横溢，高大威猛，英俊潇洒，人见人爱，就是不想让阎王惦记。

古正：例 1 某女命，生于 1950年 7月 18日未时，八字为：

食	杀	日	劫
庚	甲	戊	己
寅	申	戌	未

8岁 18岁 28岁 38岁 48岁

大运：癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯

食神当令，比劫重重，只有年支一个寅木杀星，秋木枯凋，又无水生，难以立足，宜将其去尽。格成伤官弃官。癸未运，癸

水生扶甲木七杀，未土生扶申金食神，好坏参半，平常岁月。壬午运，壬水生杀，高中毕业后下乡当知青。午运三合印局，格变伤官佩印，命主返城工作，结婚成家。不能升官发财的原因，是午火印星有壬水盖头，力量有限啊。辛巳运，逢庚申年，食重弃尽杀星，清格。命主承包所属企业，担任总经理，一战而扭亏为盈。次年辛酉，再战而业绩辉煌。壬戌年再接再厉，大发鸿财。癸亥年冲去巳火印星，弃印则得印，是年提级升职，名利大张。唯甲子年合申为印，生扶寅木杀星，夫妇离婚，孩子随其父而去。乙丑年，乙庚合金，弃杀得杀，再婚。36岁丙寅年，寅巳申三刑，杀不能尽弃，用印又不能得力，命主被调离工作岗位。庚辰运，庚金弃杀，财喜频增，事业顺遂。惜申辰拱水，弃杀不能彻底，故不能大放光彩。己卯运，扶起杀星，退休在家。金木交战，筋骨疼痛不宁。

郝学：倘若是金水伤官，在命局已将官星弃尽，再行官杀运时就是好事吗？

古正：正是这样。例 2 某女命，生于 1936年 11月 1日亥时，八字为：

	杀	比	日	官			
	丙	庚	庚	丁			
	子	子	午	亥			
2岁	12岁	22岁	32岁	42岁	52岁	62岁	
大运：己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	癸巳	

夏问：哇，女命有这么重的伤官呀！又克官星，又冲日支夫妻宫，恐怕要离很多次婚吧？

古正：你断你妹妹的八字，不是说她也要离婚吗？怎么又这样断人家呢？

夏问：大不同也！我妹妹的八字有印星，是伤官佩印的奇格。她这破八字没有福神印星，只有伤官见官，不换丈夫才怪呢！

古正：她才不像你，总惦记着要换人呢。她就是一个丈夫终身制，五十年不变！

夏问：哦，伤官伤尽了，反而不克官，所以不换丈夫。

古正：对呀，道理你是明白的，就是一见伤官就尽往坏里说，是被伤官吓破胆了吧？

郝学：那她该是个大官儿？

古正：也不是。她高中毕业后，一直任教到退休。聪明多才艺，只因出身于地主家庭，便总是低人一等，不得重用。

郝学：她的伤官伤尽了啊，怎么就不是“贵不可言”啦？你不要说那时的地主子女都倒霉哦，中央好多大官可都是地主子女啊。

古正：你们要结合大运仔细分析，不能一见伤官见官就往最坏或最好处说哦。你们看啦，大运天干一路是己、戊、丁、丙、乙、甲，不是印星，就是官杀财星，那伤官能将官星弃尽吗？有印星则要制伤护官，有官杀财星则要生助官星，但又不能将官星生助起来，去之不尽，用之不起，又怎么会当官呢？你们肯定又会反问，既然伤不尽官星，夫妻又怎能白头到老啊？你们再用心看，命局里的伤官已经将官星制伏，只要官星无力反抗，其夫就会顺从命主，也就不会离婚。大运在 42岁前，地支都没有官星，这样命局里的官星就不会反抗，夫妻关系就能正常维持。乙未大

运后，午未一合，则能解子午冲，虽然见了官星，官星能立足，又不冲，则也不会离婚。甲午运，虽然增加一个午火，但仍无力与伤官对抗，因此夫妻关系也不会破裂。两人关系最差的时候，是在 62岁以后的癸巳运里，伤官透出，与时柱官星天克地冲，都老夫老妻啦，还着实吵了好几回，并有过实际分居的情况，但婚姻关系还是保存了下来。

郝学：假设这个八字走的是甲寅乙卯之类的财运，生扶那至弱的官星，那命主会不会当官呢？

古正：那当然会啦。

例 2 劭力子命，生于 1882年 10月 27日申时，八字为：

食	食	日	财
壬	壬	庚	甲
午	子	辰	申

10岁 20岁 30岁 40岁 50岁 60岁 70岁

大运：癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未

申子辰三合食神局，冲克尽了年支那一个午火官星，按“弃其寡而成乎众”的理论，此官星则不宜再遇生扶，但因为“金水伤官要见官”的特性，则恰恰要生扶此官星。可见那种弃其寡而成乎众的理论，也是不全面的啊。你们看哦，早年癸丑运，又来伤官克官，命主反而有丧父之痛，靠外祖父扶养长大。甲寅运，财来生官，21岁癸卯年中了举人又成婚，双喜临门。23岁乙巳年考进上海震旦公学。之后又留学日本，学成归国则任教于复旦大学。在此期间，命主还兼任《觉悟》杂志的副刊主编，写了许多脍炙人口的锦绣文章，名满报界，人称“浙江才子”。入丙辰运，

杀星透出，有甲木财星相生，岁在甲子，命主担任上海大学副校长。次年出任黄埔军校秘书长。44岁丙寅年任国民革命军司令部秘书长。49岁辛未年升任为甘肃省主席，旋改任为陕西省主席，成了封疆大吏。丁巳运，辅助命局至弱之官星，又是伤官见官，可是命主有吉无凶，仕途平稳。55岁丁丑年出任宣传部长兼军委战区秘书长。58岁庚辰年，官星之力减弱，改任为驻美大使。戊午运，戊土印星来制伤，改变伤官佩印。但午火早子水回冲，则戊土乏力，反而不如伤官伤尽之格了。60岁壬午年，命主被降职为国民参政议会秘书长，大权玩丢啦。67岁投共后任政协常委和政务委员，仍然是闲官一个。

郝学：像这种金水伤官，如果在原命局再多一点官星，命主的官是否会更大一些呢？

古正：不会。劬力子的官还不小呀，都省长、部长啦！恰恰相反，原命局的官星被伤得越干净，官才会越大。例如：

上海市长傅宗耀命：壬申 壬子 辛亥 癸巳；

财政厅长严家炽命：癸酉 甲子 辛亥 丁酉；

科学巨匠牛 顿命：壬午 壬子 庚子 辛巳。

此三例命中的官杀星均已被克尽，故贵气都不小啊。

夏问：牛顿还是个大官吗？

古正：英国皇家造币长的监督，皇家学会的会长，相当于我们现在的国家科委主任，官儿还小吗？

郝学：土金伤官若不能伤尽官星，岂不是很差？

古正：也不是。伤尽了官星则必显贵，伤不尽官星也有富命之人。总之呢，只要伤官与官星的力量大致平衡，最好是伤官重

而官星轻，但有财星泄伤生官，这样的八字可是很容易发财的哟。

夏问：举几个例子啊！

古正：例 3 某男命，生于 1948年 8月 8日卯时，八字为：

	比	伤	日	官	
	戊	辛	戊	乙	
	子	酉	戌	卯	
9岁	19岁	29岁	39岁	49岁	
大运：壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	

乙木官星生于仲秋，叶落木死，又遭酉金冲克，虽有而如无。子水财星被戊土盖头一克，则破了食伤生财格。只有伤官弃官格才能成立。癸亥、甲子运，财旺生官，命主之事业反而平常，未见新奇，原因就在于乙卯官星已如朽木，逢生难起，官星不能与伤官形成平衡对立的局面，故而无所表现。乙丑运，子丑一合，弃尽财星。酉丑一合则弃尽乙木官星，格真局清，命主开发房地产一夜暴富，拥资上千万。逢乙亥、丙子流年，太岁生扶官星，使命主频频失招，连连破财。入丙寅运，制伤护官，破格。命主在商场连遭重创，至 52岁时已然囊尽袋空，如黄粱梦醒，一无所有。

夏问：有钱时就别轻狂啊，说不定下一集的内容就是破产哦。

古正：例 4 某男命，生于 1920年 8月 6日早子时，八字为：

	食	官	日	财		
	庚	乙	戊	壬		
	申	酉	寅	子		
7岁	17岁	27岁	37岁	47岁	57岁	67岁
大运：丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰

此命例与例 3相似，区别只在于，此命时柱的财星没有被劫财盖头损坏，乙木官星则不能被伤官伤尽，不能伤尽则反而要生扶官星，如此则成了伤官喜官格。前面走亥子水运时，命主做生意已经小有规模。己丑运丑土合住子水财星，事业失败。东方运扶起官星，命主卷土重来，将自己的公司建成了一家跨国企业，财发数亿，功成名就。

郝学：如此说来，那土金、火土伤官也不是非伤尽不可的啦。古正：命局已将官星伤尽的土金与火土伤官，岁运则不宜再行生扶官星；命局官星未能伤尽的土金与火土伤官，岁运则宜生扶官星。前一种是伤官弃官格，这后一种呢，就是伤官喜官格。伤官喜官呢，就是在命局形成了食伤与官杀对立交战的状态，没有印星，有之则破格。伤官与七杀对立交战，也称为伤官驾杀格。这种格局务使食伤与官杀平衡，食伤重而官杀轻，食伤轻而官杀重，均为之格低。官杀轻者宜有财星生扶，食伤轻者宜有比劫生扶，平衡则显贵，失衡严重者则以破格论。此格喜财星者多贵，喜食伤者多富。严重失衡者，残疾。故命书上说：“伤官夹杀，不跛就瞎。”

例 1 翁同和命，生于 1830年 5月 19日寅时，八字为：

官	杀	日	财
庚	辛	乙	戊
寅	巳	酉	寅

6岁	16岁	26岁	36岁	46岁	56岁	66岁
大运：壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子

巳火伤官当令，又有寅木贴身相生，不以巳酉合杀论。庚辛

官杀以酉金为根，与伤官对立交战，命局无印，格成伤官驾杀。局中官杀偏轻，大运宜补官杀。申酉二运，扶起官杀，命主科场得意，状元及第。累官至户部尚书、军机大臣、协办大学士、太傅，为两朝帝师，荣耀无比。丁亥运，寅亥合木，不破格局，只是制杀偏重，故无所表现，吃老本而已。戊子运，逢戊戌年，财星重重泄伤生官杀，大破了命局原有的平衡，命主随着“戊戌变法”的失败而遭到贬黜，并永不录用。

夏问：算命先生说：“聪明不过伤官，伶俐不过七杀”。伤官驾杀把这两样都占尽了，肯定聪明得比鬼都更可怕啦。

古正：例 2 林环命，八字为：

比	杀	日	伤
乙	辛	乙	丙
卯	巳	酉	戌

大运：庚辰 己卯 戊寅 丁丑

月令伤官透出，合制辛金七杀，命局无印，格成伤官驾杀。命局伤官与七杀大致平衡，岁运则宜伤杀两补。命主自幼颖异不群，读书能过目成诵。戊寅、己卯运，戊己土扶杀，寅卯木扶伤，伤杀平衡，命主科场连捷，高中状元，职任侍读学士。预修《永乐大典》，并为《书经》总裁官。不几年，升任为侍讲学士，尚书。丑运，巳酉丑三合杀局，命局失去了平衡，命主英年早逝，年仅38岁！

郝学：聪明可别过头了，耗用脑力太大，会使人短寿的哦。颜子三十而白头，李贺二十七而病亡，还有那个北大才子刘师培只活三十六岁，这个林环只活三十八岁，前车可鉴啦。

夏问：郝学你自己要注意点啊！像我这样的木头疙瘩，起码可以活到一百二十岁还加一个早晨！

古正：例 3 某女命，生于 1958年 9月 25日亥时，八字为：

伤 官 日 财

戊 壬 丁 辛

戌 戌 亥 亥

9岁 19岁 29岁 39岁 49岁

大运：辛酉 庚申 己未 戊午 丁巳

命局一边是伤官，另一边是官星，不杂印星，格成伤官喜官。官星有辛金相生，偏重于伤官，运宜辅助伤官。早运二十年财运，加重了命局官星偏重的毛病，命主学业难遂，事业无成。虽然命主志向高远，干劲冲天，而且永不服输，但最终还是一无所获。一入南方己未火土之运，扶起伤官，平衡了命局，命主谋无不遂，做无不成，迅速发家致富。现在已是几家大酒店的老板啦，日进斗金，家肥屋润。

郝学：要把握这种格局，全在仔细较量伤官与官杀的轻重，经验不丰富的话，就比较难缠。哎，古老兄啊，根据你的实践经验，看五行生克的强弱力度，有没有更简便、更直接的方法呀，比如按五行的字数多少来看？

古正：没有死办法，只能提供一点经验，你们可以参考使用。大致可以这样来确定五行生克的强弱力度，即：当令透干的一个字，相当于失令无生的两个字。一个主克的五行，其力相当于两个被克的五行，比如一个申金可以和两个寅木的力度大致相等，两个午火可以和一个子水的力度大致相等，等等。在一对一的情

况下，主克之字大约能损伤被克之字的一半。有生力的一个字，大约相当于无生力的两个字，比如一个己土而有丙火贴身相生，则与一个甲木（没有壬癸水相生）的力度相等，也就是说，两个庚金才能刚好抵挡住一个有生力的丙火。当然，这是比较机械的办法，能有助于更快、更准确地拿捏准五行生克的强弱力度，如果你们再结合是否得令，是否有根，是否透干，是否有生扶这几个条件来综合考虑，那么效果就会更好的。

郝学：你举一个命例，让我们来拿捏拿捏看看。

古正：例 4 某男命，生于 1945年 8月 1日卯时，八字为：

官 杀 日 官

乙 甲 戊 乙

酉 申 寅 卯

10岁 20岁 30岁 40岁 50岁

大运：癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯

郝学：伤官当令，又有两个，尽管不透干，但也能够以一敌二。官星虽失令，但有强根并透干，两个官星则可以相当于三个官星，如此一比较，伤官还是胜了官星一筹。大运宜补官星。前面走南方印运，格局变成了伤官佩印，但印星不透干，制伤乏力，虽有工作而官职卑微。

古正：正确！高中毕业，在国营企业任科室主任。夏问啊，怎么不吱声啦？你也来几句？

夏问：40岁运转庚辰，没有了印星，格成伤官喜官。寅卯辰三会木局，刚好与伤官持平，命主一定可以大展拳脚，发个大财，风光一番。

古正：非常正确！命主经商，猛发百余万，这在当时可是发了天大的财啦！岂止是风光一番，简直是红透了半边天啊！

郝学：运转己卯，添了一个卯木官星，恐怕比前面三会木局的力量还要大一点啦，因为前面虽然三会木局，但同时也增加了庚金伤官，而且伤官透出了头，其力也不小啊。这会儿伤官又不出头，寅卯卯三者之力就要稍胜一筹啦。流年宜补食伤才好。50岁流年是乙亥、丙子，再补官杀之力，命局有失平衡，命主一定要栽跟头啦。

古正：正是这样啊！在乙亥、丙子两年里，命主官非连绵，破财近百万。

夏问：这种命格比较特殊，起伏性较大，不必走忌神运才出现大的跌落，只要失衡，便相当于破格啦。

古正：有时候在一年之内，也可以一会儿穷，一会儿富的，昨天还是富翁，说不定今天就是乞丐了。因此啊，在诸格之中，此格是最难把握的一种命格，没有一定的实战经验，是把握不住的。不过，上面这个命例，你们俩都推断得挺准的，对五行生克的强弱程度还把握得比较好，看来我没有白费唇舌啊！

郝学：名师出高徒嘛！

古正：我可不是什么名师啊，只不过比一般人学东西更认真一点罢了。

郝学：是学问就得认真，是科学则更要认真。

夏问：这伤官喜官格与食神制杀格有什么区别吗？

古正：两格的共同点呢，是都要求食伤与官杀要保持平衡，而不同点却比较多。一是食神制杀格不能见枭神夺食；二是食神

制杀格不能见财星泄食生杀；三是食神制杀格多以技艺成名；四是食神制杀格的心性大不一样；五是食神制杀格以一位食神为贵，多则不纯而降格。伤官喜官格则没有诸多讲究，心性上则偏于伤官，事业则多趋于经商。只有伤官驾杀格才为大贵之格。

夏问：我看啦，讲究越多的格局，就越高贵。跟人一样，官越大的人讲究也就越多，进出都需要人保护，不能随便在大街上卖一块臭豆腐吃等等。伤官喜官格是一种大众化的格局，食神格是那种纯良种马的格局，世不多见。

郝学：对，食神制杀格是五星级宾馆，伤官喜官格则是普通宾馆，都有可能发财，但格调就是不一样啊。

古正：正官格的讲究最多，因此位居六格之首，而且还享受特权，即取用定格不必限制在月令。除了正官格，讲究多的依次就是食神格、七杀格、印绶格、财格、伤官格。而其中变化最多，最难把握的首推伤官格。

郝学：说到变化，你不是还有变格没有给我们说吗？现在就说吧。

古正：别急啊，要等到讲了外格之后，才好再讲变格的。

郝学：那你就说外格吧。

古正：外格的取用方法比较复杂，历来诸家之取法又并不一致，有的取从杀、从财、从儿、从强、从弱、从势、一行得气、两行成相等格立为外八格；有的则加上建禄、阳刃二格则共为外十格；有的还加上倒冲、朝阳、井栏、刑合、邀合、归禄、趋乾、趋艮等格，则成十八种外格；更有的还加上许多稀奇古怪的格局，诸如合禄、拱禄、夹禄、冲禄、合贵、拱贵、夹贵、日贵、鼠贵、

金神、魁罡、天元一气、两干不杂、五行俱全、六合双鸾、蝴蝶双飞、倒卷珠帘、壬骑龙背、猛虎啸风、犀牛望月、青蛇化龙、马化龙驹、棣萼联芳、芝兰并秀、群鼠夜游、群鸡报晓等格，多达二百七十余种！足以迷人眼目，惑人心神，使人望而生畏。细考其出处，主要是因为始作俑者所处的社会是“万般皆下品，唯有读书高”的一元化封建时代，汉朝规定做生意的人不得做官，宋朝将艺人当作娼奴，不像现在有厅级艺人，处级和尚什么的，下棋、跳高、跑步、打球等等，均可以获富贵，这样呢，古人就把“财官”二字不免看得太重了一些。八字无财官，就不惜用明拱暗夹、倒冲顺合等办法，非要弄出个财官来不可啊。为了财官，看轻了食神伤官印绶比劫的作用，放弃了月令提纲这个命局的总枢纽，打乱了取用定格的……